

PN-655U

LCD MONITOR
MONITEUR LCD

OPERATION MANUAL
MODE D’EMPLOI

PN-655U

LCD MONITOR

ENGLISH

IMPORTANT:
To aid reporting in case of loss or theft, please record the product's model and serial numbers in the space provided. The numbers are located in the rear of the product.

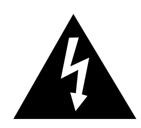
Model No.:

Serial No.:

U.S.A. ONLY

IMPORTANT INFORMATION

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

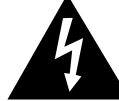


CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER.
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within a triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: The AC outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

IMPORTANT INFORMATION (Continued)

WARNING: FCC Regulations state that any unauthorized changes or modifications to this equipment not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this equipment.

U.S.A. ONLY

CAUTION: Use the supplied power cord as it is.

NOTE:
This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

U.S.A. ONLY

This product utilizes fluorescent tubes containing a small amount of mercury.
Disposal of these materials may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronic Industries Alliance: www.eia.org

DEAR SHARP CUSTOMER

ENGLISH

Thank you for your purchase of a SHARP LCD product. To ensure safety and many years of trouble-free operation of your product, please read the Safety Precautions carefully before using this product.

SAFETY PRECAUTIONS

Electricity is used to perform many useful functions, but it can also cause personal injuries and property damage if improperly handled. This product has been engineered and manufactured with the highest priority on safety. However, improper use can result in electric shock and/or fire. In order to prevent potential danger, please observe the following instructions when installing, operating and cleaning the product. To ensure your safety and prolong the service life of your LCD product, please read the following precautions carefully before using the product.

1. Read instructions — All operating instructions must be read and understood before the product is operated.
2. Keep this manual in a safe place — These safety and operating instructions must be kept in a safe place for future reference.
3. Observe warnings — All warnings on the product and in the instructions must be observed closely.
4. Follow instructions — All operating instructions must be followed.
5. Cleaning — Unplug the power cord from the AC outlet before cleaning the product. Use a dry cloth to clean the product. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments — Do not use attachments not recommended by the manufacturer. Use of inadequate attachments can result in accidents.
7. Water and moisture — Do not use the product near water, such as bathtub, washbasin, kitchen sink and laundry tub, swimming pool and in a wet basement.
8. Ventilation — The vents and other openings in the cabinet are designed for ventilation. Do not cover or block these vents and openings since insufficient ventilation can cause overheating and/or shorten the life of the product. Do not place the product on a bed, sofa, rug or other similar surface, since they can block ventilation openings. Do not place the product in an enclosed place such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions are followed.



9. Power cord protection — The power cords must be routed properly to prevent people from stepping on them or objects from resting on them.
10. The LCD panel used in this product is made of glass. Therefore, it can break when the product is dropped or applied with impact. Be careful not to be injured by broken glass pieces in case the LCD panel breaks.
11. Overloading — Do not overload AC outlets or extension cords. Overloading can cause fire or electric shock.
12. Entering of objects and liquids — Never insert an object into the product through vents or openings. High voltage flows in the product, and inserting an object can cause electric shock and/or short internal parts.
    For the same reason, do not spill water or liquid on the product.
13. Servicing — Do not attempt to service the product yourself. Removing covers can expose you to high voltage and other dangerous conditions. Request a qualified service person to perform servicing.
14. Repair — If any of the following conditions occurs, unplug the power cord from the AC outlet, and request a qualified service person to perform repairs.
    a. When the power cord or plug is damaged.
    b. When a liquid was spilled on the product or when objects have fallen into the product.
    c. When the product has been exposed to rain or water.
    d. When the product does not operate properly as described in the operating instructions.
       Do not touch the controls other than those described in the operating instructions. Improper adjustment of controls not described in the instructions can cause damage, which often requires extensive adjustment work by a qualified technician.
    e. When the product has been dropped or damaged.
    f. When the product displays an abnormal condition. Any noticeable abnormality in the product indicates that the product needs servicing.

SAFETY PRECAUTIONS (Continued)

15. Replacement parts — In case the product needs replacement parts, make sure that the service person uses replacement parts specified by the manufacturer, or those with the same characteristics and performance as the original parts. Use of unauthorized parts can result in fire, electric shock and/or other danger.
16. Safety checks — Upon completion of service or repair work, request the service technician to perform safety checks to ensure that the product is in proper operating condition.
17. Wall mounting — When mounting the product on a wall, be sure to install the product according to the method recommended by the manufacturer.
18. Heat sources — Keep the product away from heat sources such as radiators, heaters, stoves and other heat-generating products (including amplifiers).

WARNING:
This is a class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

WARNING:
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this product to rain or moisture.

TIPS AND SAFETY INSTRUCTIONS

- The TFT color LCD panel used in this monitor is made with the application of high precision technology. However, there may be minute points on the screen where pixels never light or are permanently lit. Also, if the screen is viewed from an acute angle there may be uneven colors or brightness. Please note that these are not malfunctions but common phenomena of LCDs and will not affect the performance of the monitor.
- Do not display a still picture for a long period, as this could cause a residual image.
- If the brightness is adjusted to the minimum setting, it may be difficult to see the screen.
- The quality of the video signal may influence the quality of the display. We recommend using an equipment able to perform high quality video signals.
- Never rub or tap the monitor with hard objects.
- Please understand that Sharp Corporation bears no responsibility for errors made during use by the customer or a third party, nor for any other malfunctions or damage to this product arising during use, except where indemnity liability is recognized under law.
- This monitor and its accessories may be upgraded without advance notice.
- Do not use the monitor where ventilation is poor, where there is a lot of dust, where humidity is high, or where the monitor may come into contact with oil or steam, as this could lead to fire.
- Ensure that the monitor does not come into contact with water or other fluids. Ensure that no objects such as paper clips or pins enter the monitor as this could lead to fire or electric shock.
- Do not place the monitor on top of unstable objects or in unsafe places. Do not allow the monitor to receive strong shocks or to strongly vibrate. Causing the monitor to fall or topple over may damage it.
- Do not use in places where the monitor will be subject to direct sunlight, near heating equipment or anywhere else where there is likelihood of high temperature, as this may lead to generation of excessive heat and outbreak of fire.

The Power Cord
- Do not damage the power cord nor place heavy objects on it, stretch it or over bend it. Also, do not add extension cords. Damage to the cord may result in fire or electric shock.
- Use only the power cord supplied with the monitor.
- Insert the power plug directly into the AC outlet. Adding an extension cord may lead to fire as a result of overheating.
- Do not remove or insert the power plug with wet hands. Doing so could result in electric shock.
- Unplug the power cord if it is not used for a long time.
- Do not attempt to repair the power cord if it is broken or malfunctioning. Refer the servicing to the service representative.

Manual Scope
- In this manual, Microsoft Windows XP will be referred to as “Windows XP”, and Microsoft Windows 2000 as “Windows 2000”.
  When there is no need to distinguish between programs, the term “Windows” will be used.
- Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- All other brand and product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- Language of OSD menu used in this manual is English by way of example.
- Illustrations in this manual may not exactly represent the actual product or display.

Fluorescent Tubes

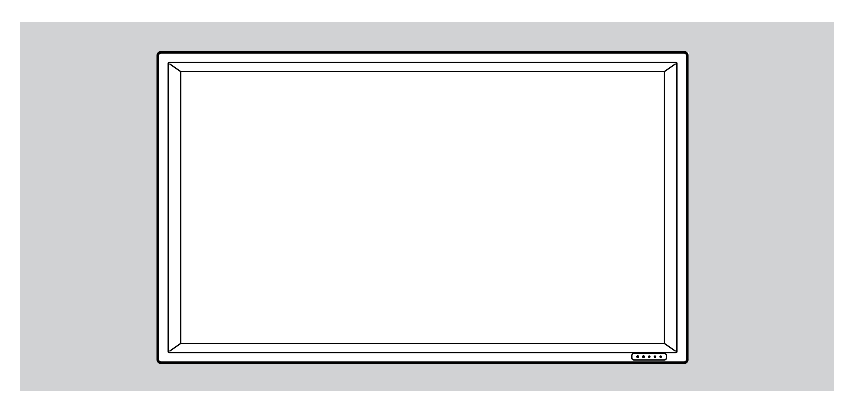
- The fluorescent tubes in this product have a limited lifetime.
  * If the screen gets dark, flashes, or does not turn on, change the fluorescent tubes with new exclusive ones.
  * For more information, please contact your product dealer.
- Because of the property of fluorescent tubes, the screen may flash during the initial period of use. If this happens, please turn off the main power switch on the rear of the monitor and turn on again to confirm operation.

Contents

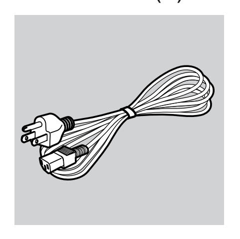
Supplied Accessories

Make sure the following accessories are provided with the product.
If any component should be missing, please contact your dealer.

Liquid Crystal Display (1)

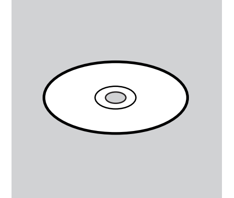


Power cord (1)



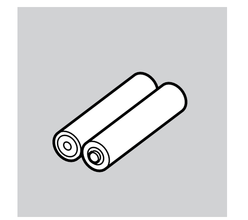
(Approx. 13.1 feet (4 m)) (QACCU1034MPPZ)

CD-ROM (1)

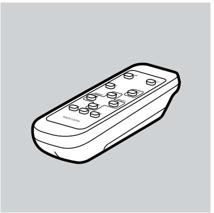


(Utility Disk for Windows)

"AA" size battery (2)



Remote control unit (1)



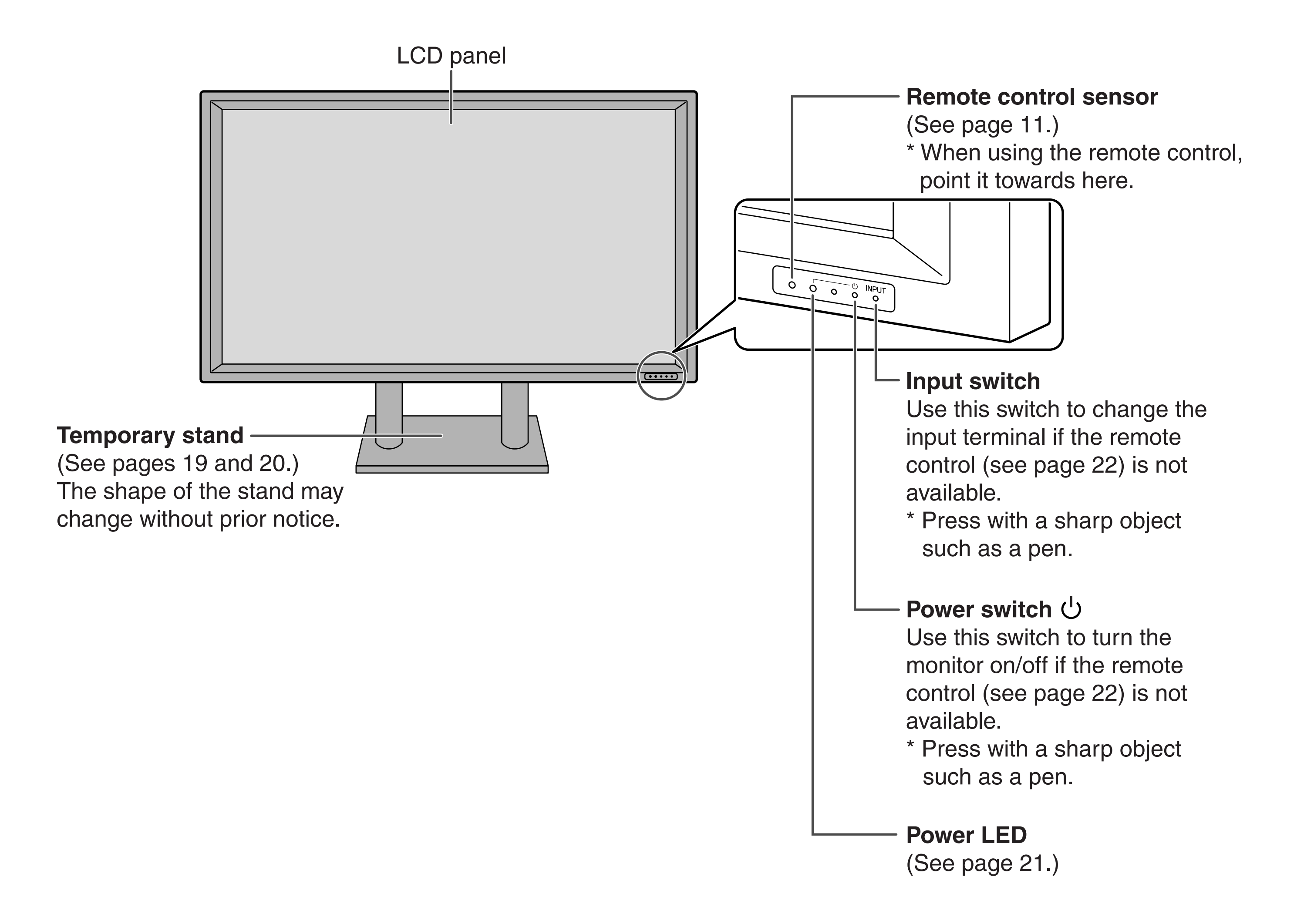
- Temporary stand (fixed) (1) (See pages 8 and 19.)
- Operation manual (1)
- Stand hole protection cover (2)



- Sharp Corporation holds authorship rights to the Utility Disk program. Do not reproduce it without permission.

Part Names - Display

Front view

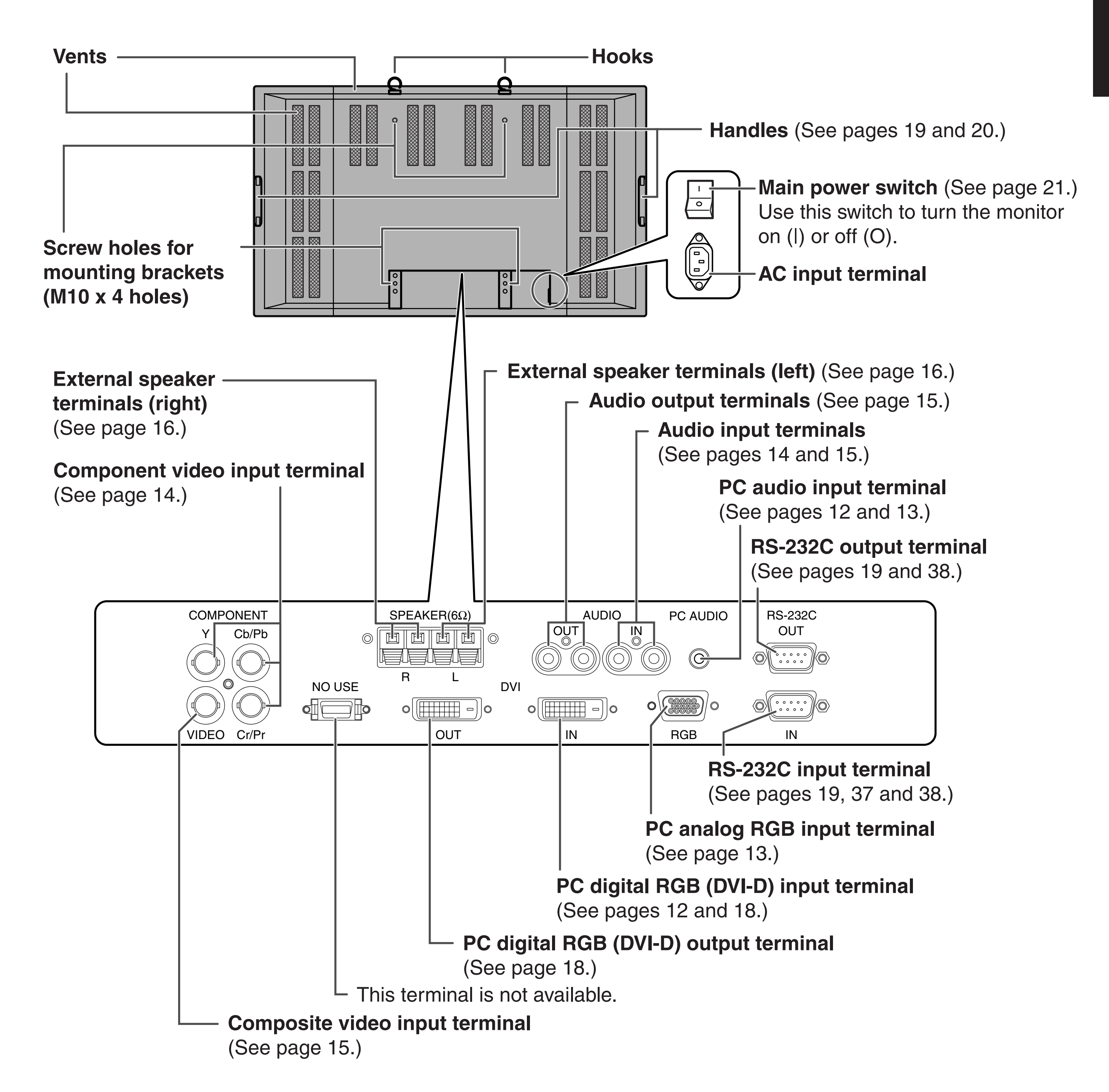


Relationship between the input signals and input terminals

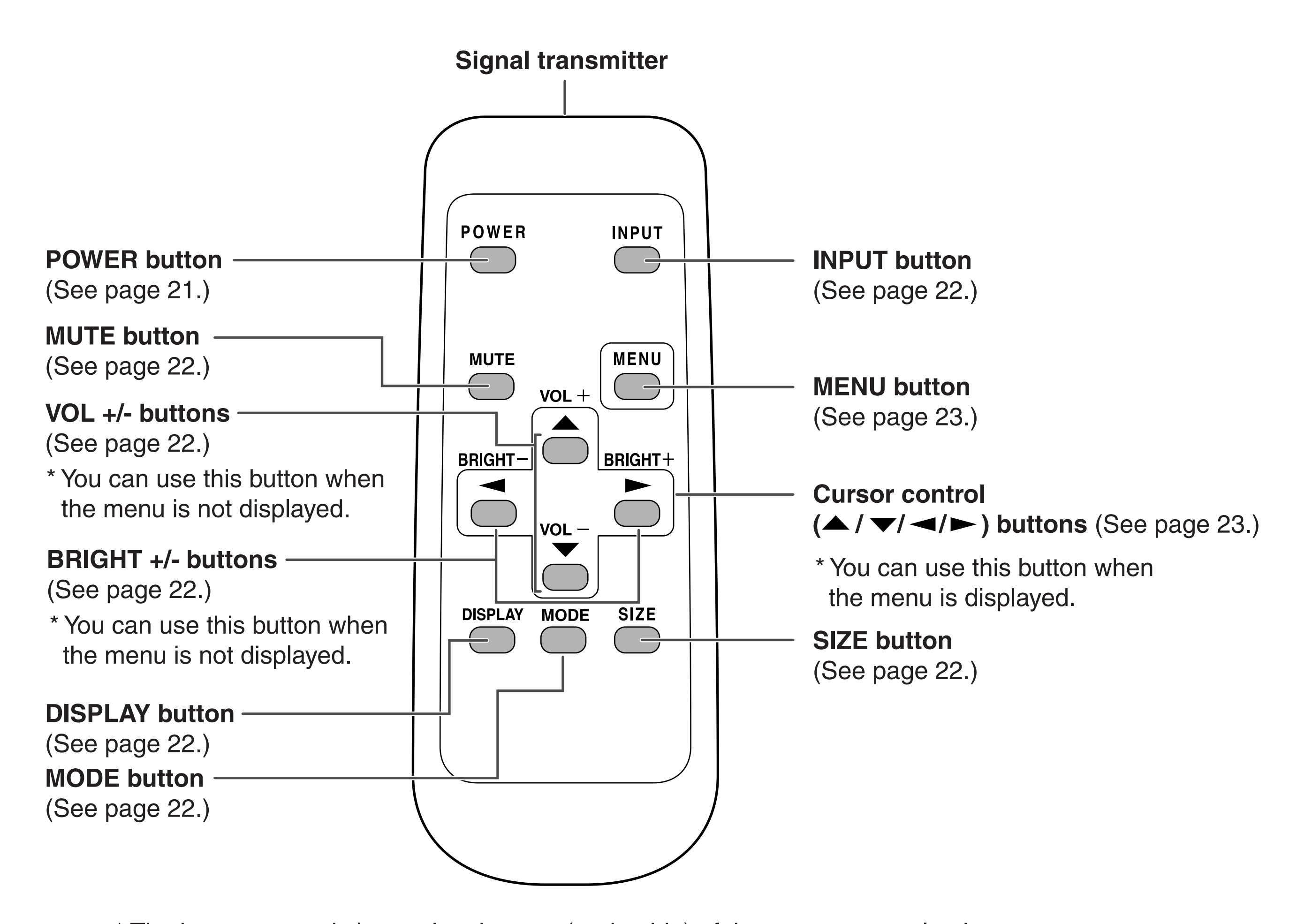
You can use the remote control to change the input terminals used for video and audio signals. (See page 22.)

Input mode (See page 25.)	Video input	Audio input
DIGITAL	PC digital RGB input terminal	PC audio input terminal
ANALOG	PC analog RGB input terminal	PC audio input terminal
COMPONENT	Component video input terminal	Audio input terminals
VIDEO	Composite video input terminal	Audio input terminals

Rear view


Vents
Hooks
Handles (See pages 19 and 20.)
Main power switch (See page 21.)
Use this switch to turn the monitor on (I) or off (O).
AC input terminal
Screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes)
External speaker terminals (right) (See page 16.)
Component video input terminal (See page 14.)
External speaker terminals (left) (See page 16.)
Audio output terminals (See page 15.)
Audio input terminals (See pages 14 and 15.)
PC audio input terminal (See pages 12 and 13.)
RS-232C output terminal (See pages 19 and 38.)
COMPONENT
Y
Cb/Pb
VIDEO
Cr/Pr
NO USE
SPEAKER(6Ω)
R
L
DVI
OUT
IN
AUDIO
OUT
IN
PC AUDIO
RGB
RS-232C
OUT
IN
RS-232C input terminal (See pages 19, 37 and 38.)
PC analog RGB input terminal (See page 13.)
PC digital RGB (DVI-D) input terminal (See pages 12 and 18.)
PC digital RGB (DVI-D) output terminal (See page 18.)
This terminal is not available.
Composite video input terminal (See page 15.)

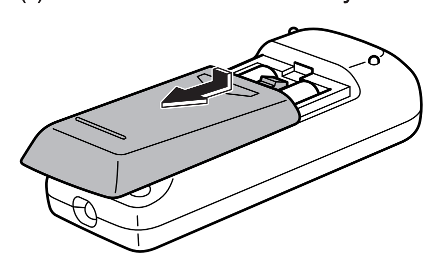
Part Names - Remote Control Unit



* The battery cover is located at the rear (underside) of the remote control unit.

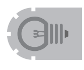
Opening the battery cover/Setting batteries

1. Press the cover gently and slide it in the direction of the arrow.
2. See the instructions in the compartment and put in the supplied batteries (2 “AA” size batteries) with their plus (+) and minus (-) sides oriented correctly.
3. Close the cover.



Cautions regarding remote control unit

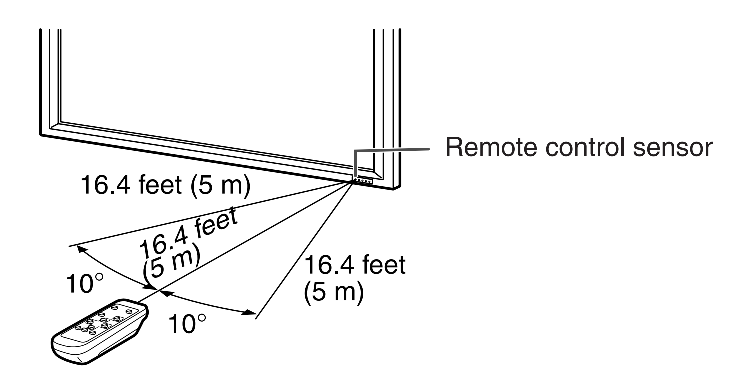
- Do not expose the remote control unit to shock by dropping or stepping on it. This could lead to a malfunction.
- Do not expose the remote control unit to liquids, and do not place it in an area with high humidity.



- The supplied batteries (2 “AA” size batteries) may become exhausted faster depending on the storage condition. It is recommended that you replace them with new batteries (commercially available) earlier than specified.
- If you will not use the remote control for a long time, remove the batteries.
- If the remote control does not work, even with new batteries, take the batteries out, check whether they are facing the right way, then replace them.
- Do not use rechargeable (Nickel-metal-hydride) batteries.

Remote control operation range

Operation range of the remote control unit is approx. 16.4 feet (5 m) and an angle of approx. 10° from the center to the top/bottom/right/left of the remote control sensor.



If the remote control unit does not work well:

- The remote control unit may not work properly if the remote control sensor is under direct sunlight or strong lighting. In such cases, change the angle of the lighting, or operate the remote control unit closer to the remote control sensor.
- Objects between the remote control unit and the remote control sensor may prevent proper operation.
- Replace the batteries when they run low as this may shorten the remote control’s operation range.
- If a fluorescent light is illuminated near the remote control unit, it may interfere with proper operation.
- Do not use it with the remote control of other equipment such as air conditioner, stereo components, etc.

Connecting Peripheral Equipment

This section describes the terminals of the monitor.



Be sure to set the main power switch to “OFF (O)” (see page 21) and disconnect the plug from the power outlet (see page 17) before connecting or disconnecting the cables.

Digital connection with a PC (Input mode: DIGITAL)

A PC screen can be displayed with the PC digital RGB (DVI-D) input terminal.

- Connect to the digital RGB output terminal on your PC using a digital signal (DVI) cable (commercially available).

  * Connection with computers that have an output terminal (DVI-D 24 pin or DVI-I 29 pin) conforming to DVI is possible. (However, images may not display properly depending on the computer.)

- Connect with an audio output terminal on your computer using a PC audio cable (commercially available).
- Select the input mode “DIGITAL” for this connection. (See page 22.)

▼ Rear view

PC digital RGB input terminal

PC audio input terminal

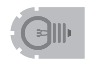
Output terminals on connected equipment

Audio

Digital RGB

Digital signal (DVI) cable (commercially available)

PC audio cable (commercially available)

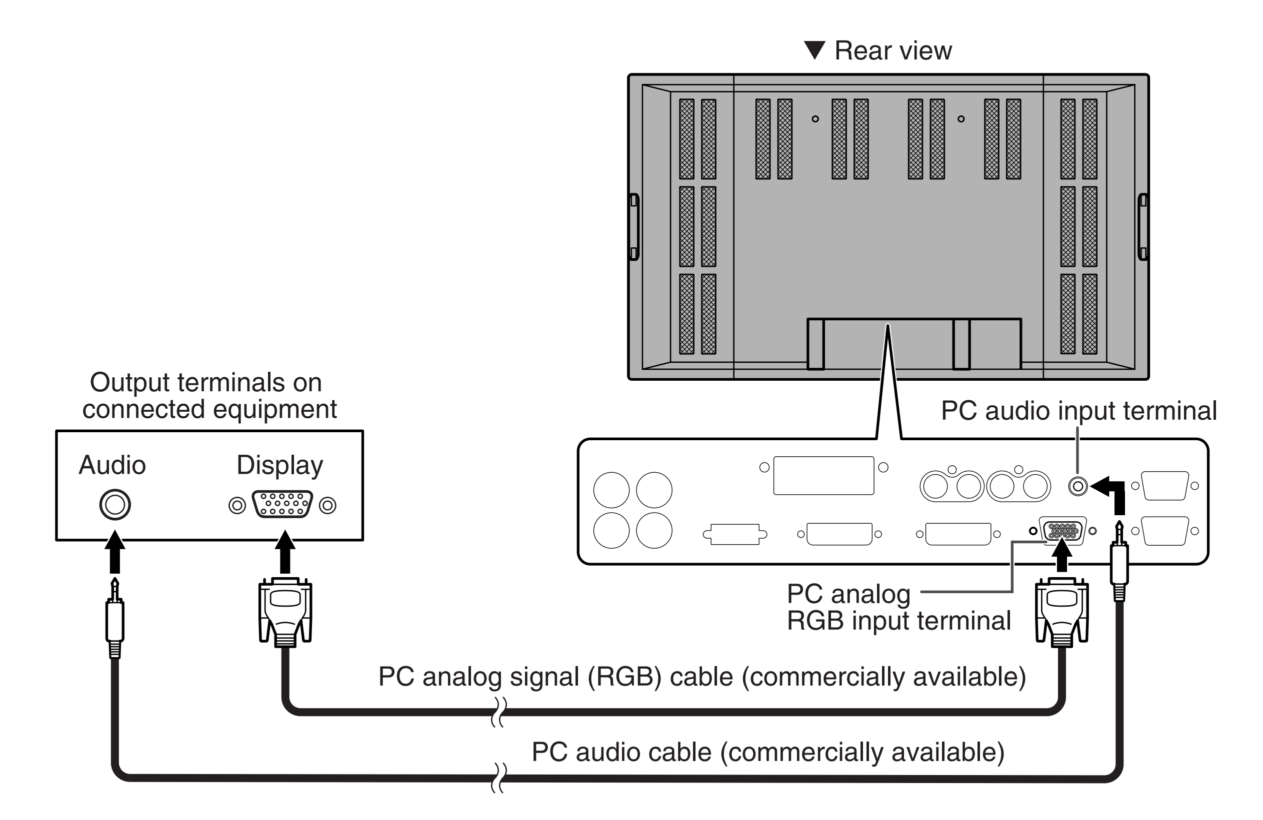


- See page 56 for compatible signal timing.

Analog connection with a PC (Input mode: ANALOG)

A PC screen can be displayed with the PC analog RGB input terminal.

- Connect to the display (analog RGB) output terminal on your PC using a PC analog signal (RGB) cable (commercially available).
- Connect with an audio output terminal on your computer using a PC audio cable (commercially available).
- Select the input mode "ANALOG" for this connection. (See page 22.)
- Use the automatic screen adjustment when you use this connection to display a PC screen for the first time or when you change the setting of the PC. (See page 35.)

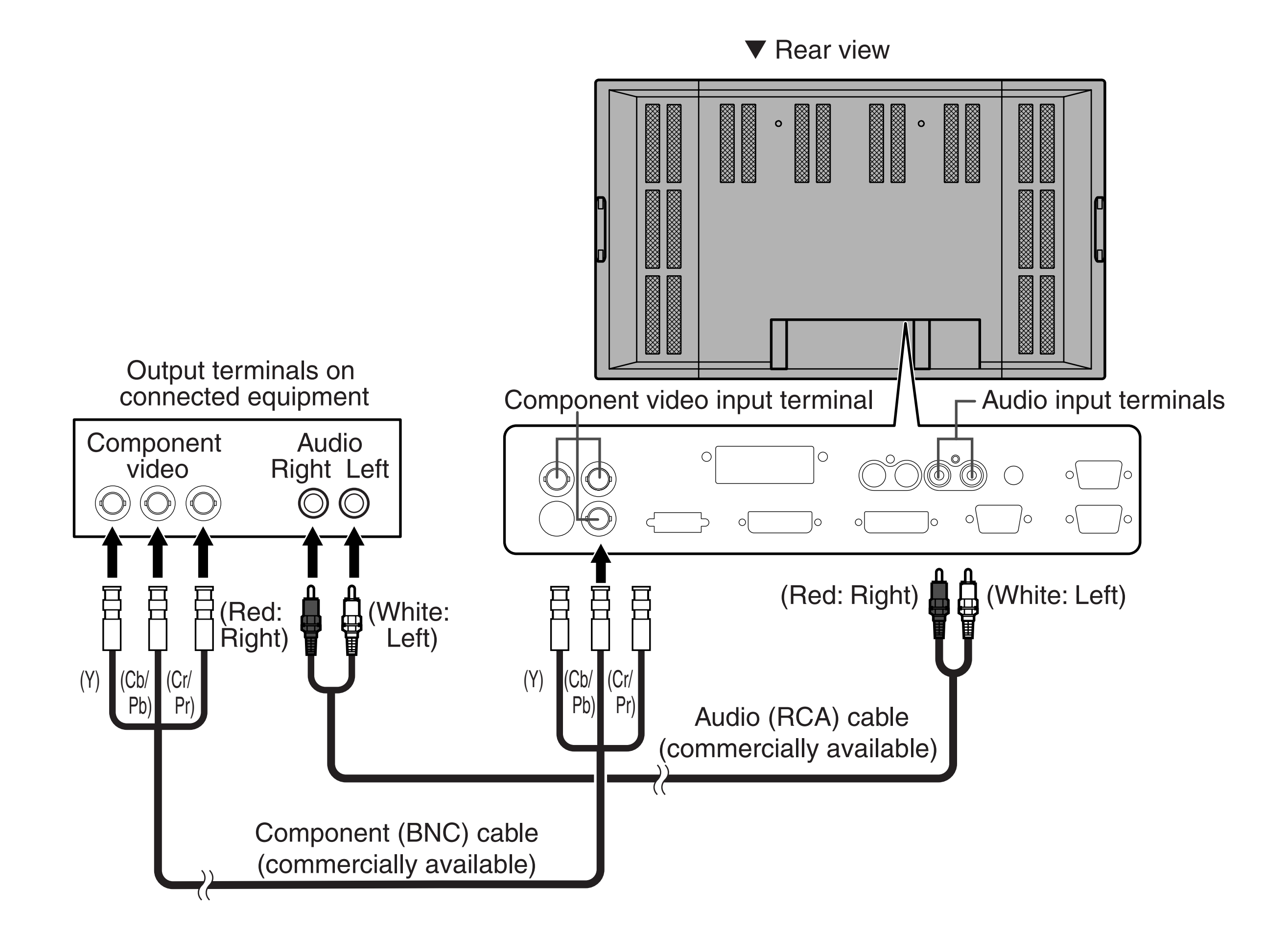




- Auto-detects sync signal type.
- Sync signal presence is detected in this order: Composite sync, Horizontal/Vertical separate, and Sync-on-green. If for some reason both Composite sync and Horizontal/Vertical separate are not input, the system will operate assuming that the signal is a Sync-on-green (i.e. that the sync signal is contained in the G signal of RGB). With some types of video signal, this may result in an unstable image.
- See page 56 for compatible signal timing.

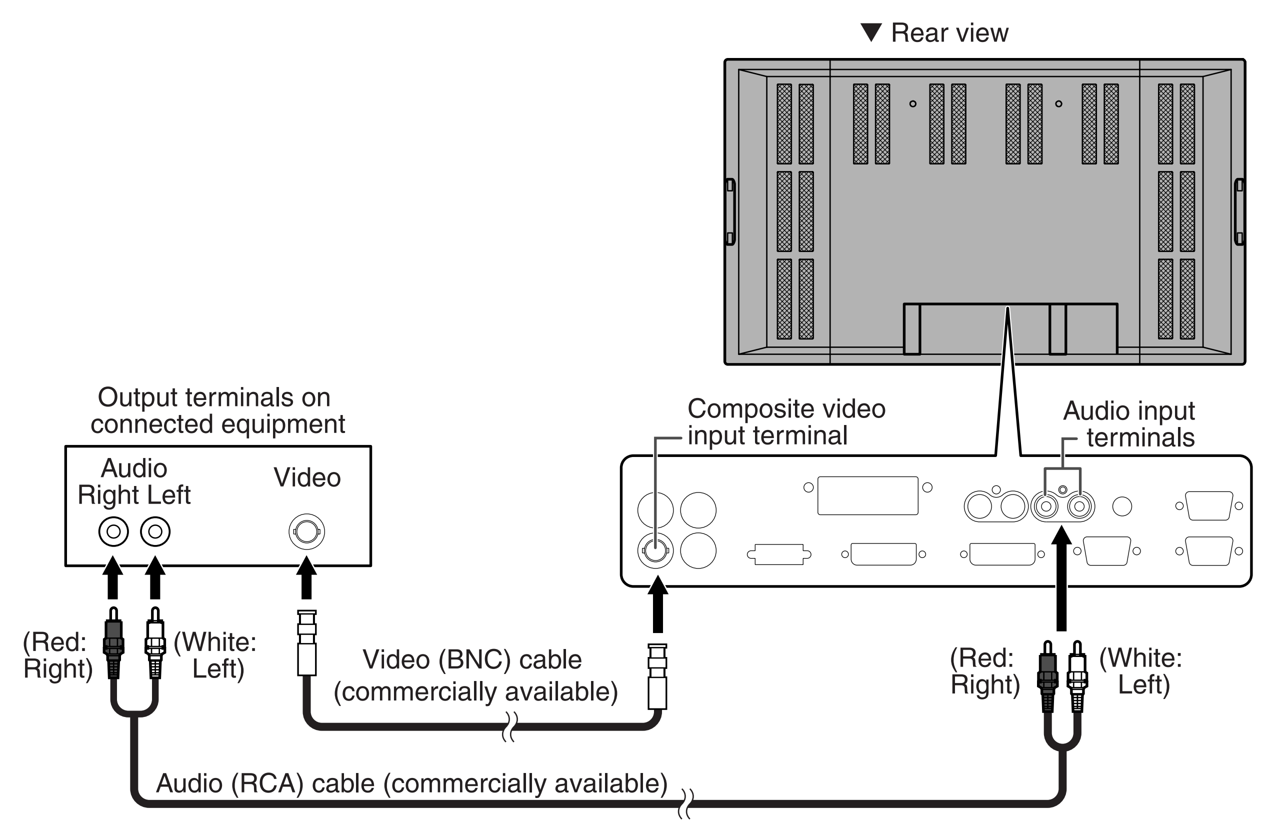
Connection with AV equipment (Input mode: COMPONENT)

- Connect to equipment that has a component video output terminal using a component (BNC) cable (commercially available).
- Connect with audio output terminals using an audio (RCA) cable (commercially available).
- Select the input mode “COMPONENT” for this connection. (See page 22.)



Connection with AV equipment (Input mode: VIDEO)

- Connect to equipment that has a video output terminal using a video (BNC) cable (commercially available).
- Connect with audio output terminals using an audio (RCA) cable (commercially available).
- Select the input mode "VIDEO" for this connection. (See page 22.)





- The video input terminal of the monitor is compatible with the NTSC (3.58 MHz) video input.

Audio output terminals (See page 9.)

- Audio from the equipment connected to the audio input terminals or PC audio input terminal is output. Connect to the audio input terminals of the connected equipment using an audio (RCA) cable (commercially available) or a PC audio cable (commercially available).
- The audio output varies depending on the input mode selection:
  When the input mode is "DIGITAL" or "ANALOG", the audio from the PC audio input terminal is output.
  When the input mode is "COMPONENT" or "VIDEO", the audio from the audio input terminals is output.
- The output volume is set to the value controlled with the volume adjustment. (See page 22.)

PC digital RGB (DVI-D) output terminal (See page 9.)

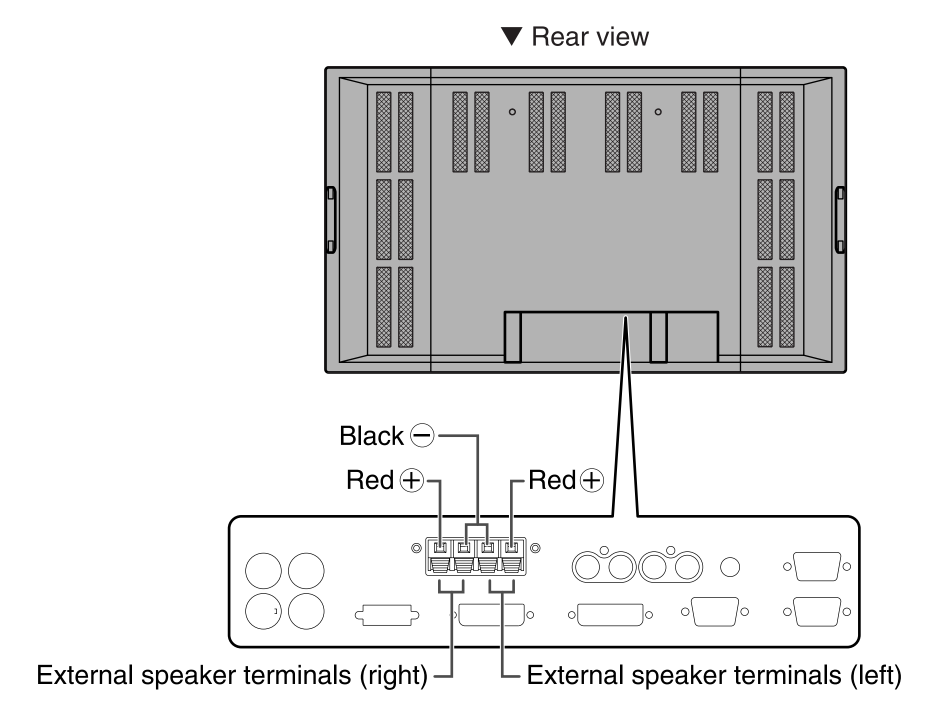
The video from the PC digital RGB (DVI-D) input terminal can be output to external equipment. Use this terminal to connect multiple units in a daisy chain using digital signal (DVI) cables (commercially available). Refer to page 18 for a connection example.

RS-232C input/output terminals (See page 9.)

Use these terminals to connect to a PC using an RS-232C straight cable(s) (commercially available) and to control a monitor (or monitors) externally. For connection examples and more information, refer to pages 19, 37, and 38.

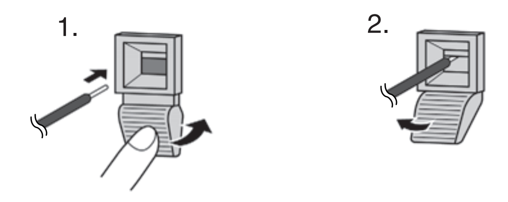
Connecting External Speakers

Be sure to use external speakers with an impedance of 6 ohms and a rated input of at least 10 W.



Connecting the speaker cables

1. While pushing the tab, insert the tip of the cable.
2. Release the tab.



Make sure to connect the speaker terminal and cable polarity (⊕, ⊖) properly.

The speaker terminals have plus ⊕ and minus ⊖ polarity. Plus is red and minus is black.
The speaker cables are also divided into plus and minus.
When connecting the left/right speakers, be sure to connect the plus/minus terminals with the correct cables.

Connecting the Power Cord

Connecting the power cord

- Be sure to set the main power switch to “OFF (O)” (see page 21) before connecting or disconnecting the power cord.

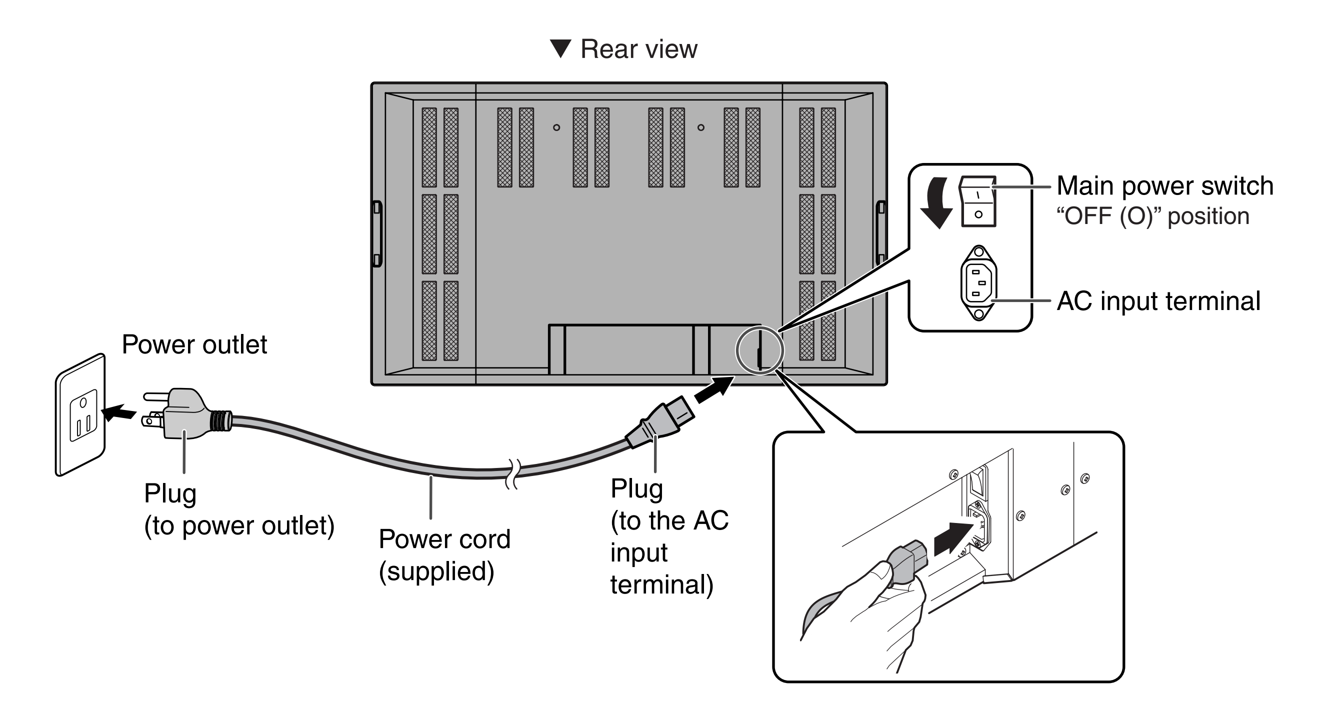
 Do not use a power cord other than the one supplied with the monitor.



Be sure to use a power outlet of 120 VAC (60 Hz).
Using power supply other than the one specified may cause fire.

1. Confirm that the main power switch is set to “OFF (O)”.
2. Plug the power cord (supplied) into the AC input terminal.
3. Plug the power cord (supplied) into the AC power outlet.

▼ Rear view



Disconnecting the power cord

1. Confirm that the main power switch is set to “OFF (O)”.
2. Unplug the power cord from the AC power outlet.

Connecting Multiple Monitors

Multiple monitors (4 units max.) can be connected in a daisy chain using the provided PC digital RGB input terminal and PC digital RGB output terminal.

Connection example

▼ First monitor

▼ Second monitor

PC digital RGB output terminal

PC digital RGB input terminal

PC digital RGB input terminal

DVI

OUT

IN

To PC digital RGB output terminal

Digital signal (DVI) cable (commercially available)

shows the signal flow.

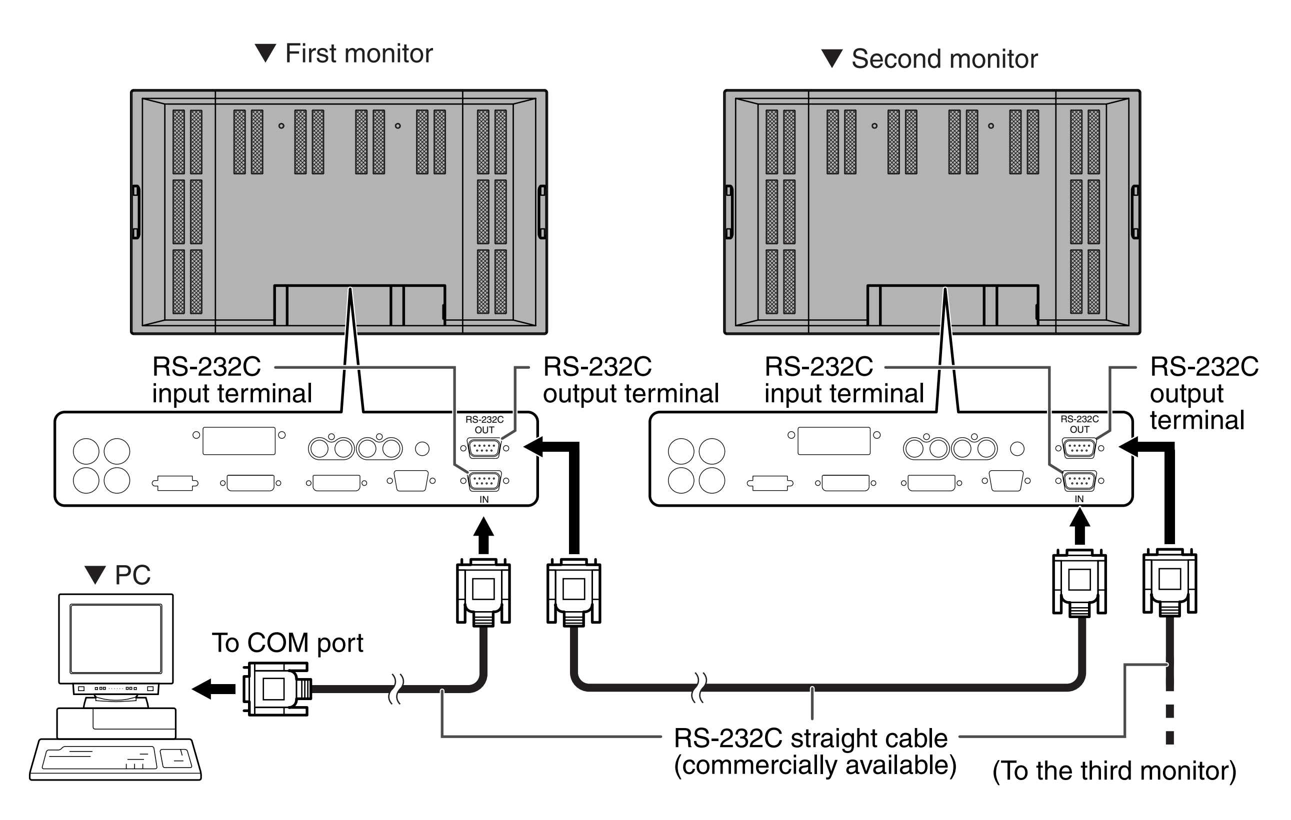


- Multiple monitors cannot be connected in a daisy chain for audio. Connect the external audio amplifier (commercially available) to the audio output terminals.
- The length of the digital signal (DVI) cables or surrounding environment may affect the image quality.

ENGLISH

Connection example for RS-232C

Monitors can be externally controlled using the RS-232C interface (COM port) of a PC, and, in this case too, multiple monitors can be connected in a daisy chain. By assigning each monitor an ID number (see page 40), you can perform input mode selection, adjustment and status monitoring of individual monitors.



Mounting Precautions

- Since this product is heavy in weight, consult your dealer before installation.
- The monitor must be installed or moved by two or more people.
- When moving the monitor, be sure to hold it with the handles both on the rear and the unit bottom.
- Do not touch the LCD panel when moving the monitor. This may lead to breakage, malfunction or injury.
- Mount the monitor vertical to a level surface. Limit the tilting angle between 0˚ and 20˚ downward.
- Special techniques are required to mount this monitor in different ways such as hanging it on a wall, so be sure to rely on an authorized Sharp dealer for installation work. You should never perform any of this work yourself. Our company will bear no responsibility for accidents or injuries caused by improper mounting or handling.
- This monitor is fixed to the temporary stand when shipped from the factory. Please note that this stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.
- Do not lay the monitor display-side down or up as this could lead to a malfunction.
- When mounting the monitor, the following amount of open space is required to clear the ventilation for the monitor; at least 11-13/16 inch (30 cm) above, 1-15/16 inch (5 cm) right/left/below, and 1-3/8 inch (3.5 cm) behind the monitor. Do not block any ventilation openings. If the temperature inside the monitor rises, this could lead to a malfunction.
- After mounting the monitor, it is recommended that you take measures against it possibly falling to the ground. Use commercially-available strong cord and metal fittings (hooks, etc.) to secure the hooks on the top of the monitor to a wall or pillar. (See page 9.)
- The mount bracket must be installed on the wall, which withstands at least 4 times (approx. 573.2 lbs. : 260 kg) weight of the monitor.

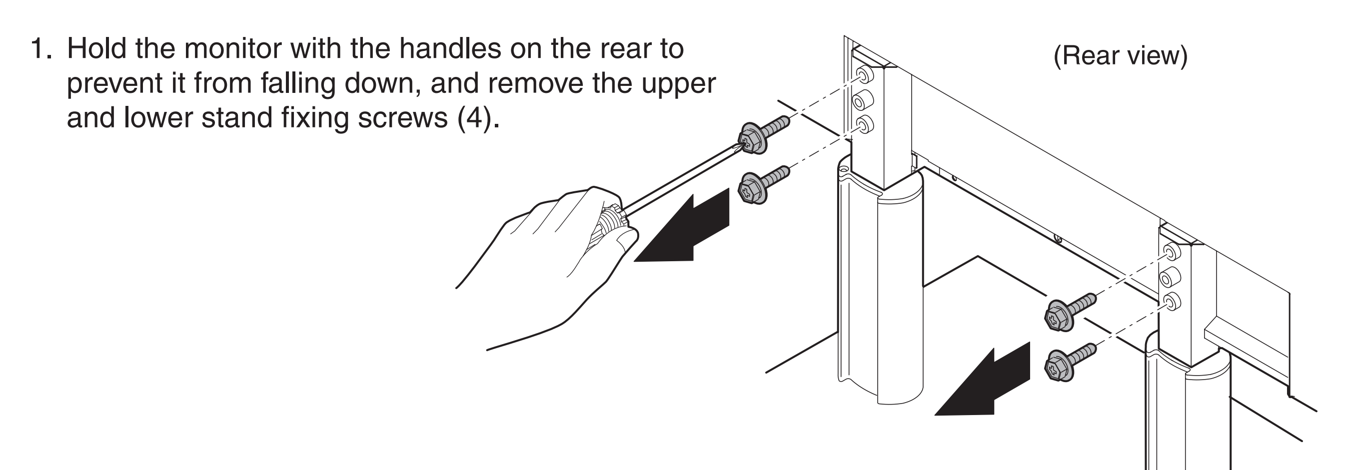
Removing the Temporary Stand

Follow the procedure below to remove the temporary stand.

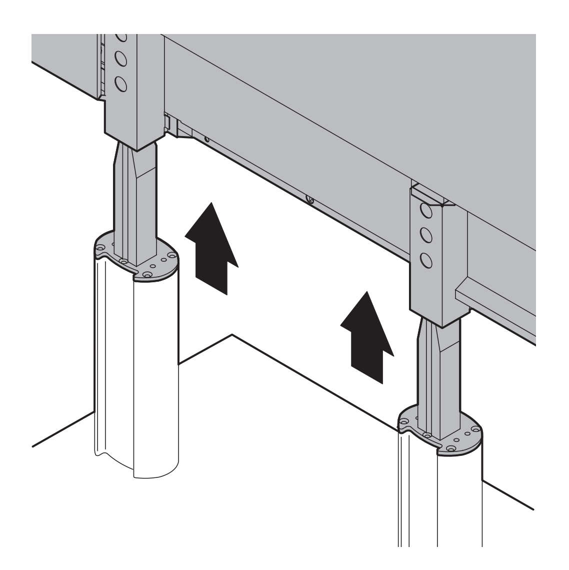


- Before removing the temporary stand, prepare wall-hanging brackets to mount the monitor unit. Read the manual of the brackets or stand for their mounting procedure. (The screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes) are provided on the rear of the monitor. (See page 9.))
- The monitor must be installed or moved by two or more people.

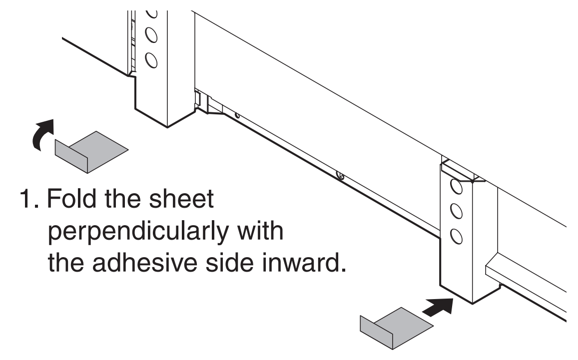
1. Hold the monitor with the handles on the rear to prevent it from falling down, and remove the upper and lower stand fixing screws (4).



2. Lift the monitor by holding it with the handles and the underside of the unit.



3. When the installation is complete, attach the supplied stand hole protection covers as necessary.



2. Remove the adhesive cover and attach the sheet to the monitor.

- The temporary stand is specifically designed for this monitor. Do not use the removed stand for other devices.
- Store the removed screws together with the stand. You must use the original screws when you mount the monitor onto the stand again. Using other screws could lead to a malfunction.

Turning Power On/Off

Before turning on power, make sure that peripherals, external speakers, and the power cord are connected properly.
There are two power supply switches: The main power switch on the rear of the monitor, and the POWER button on the remote control unit.

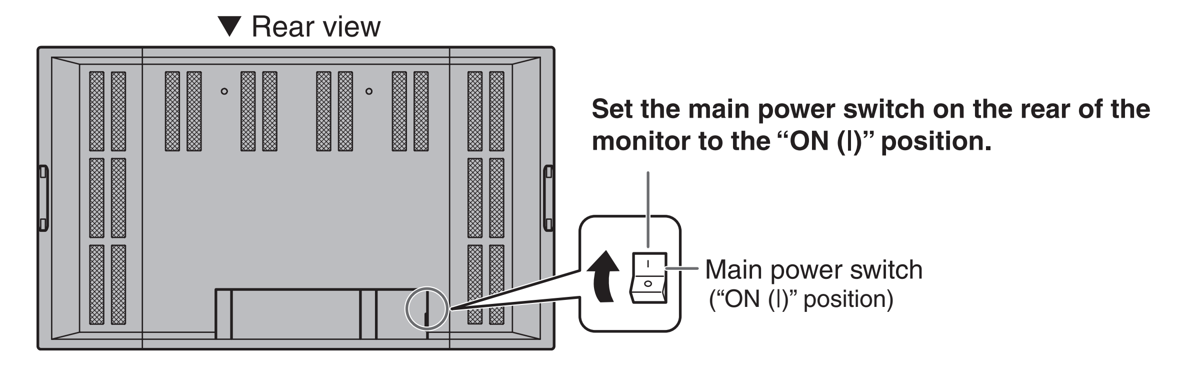


If the monitor is connected to a PC or a playback device, turn on the monitor first before turning on the PC or playback device.

Main power switch

When the main power switch is off, the monitor is not turned on with the POWER button on the remote control unit.

▼ Rear view



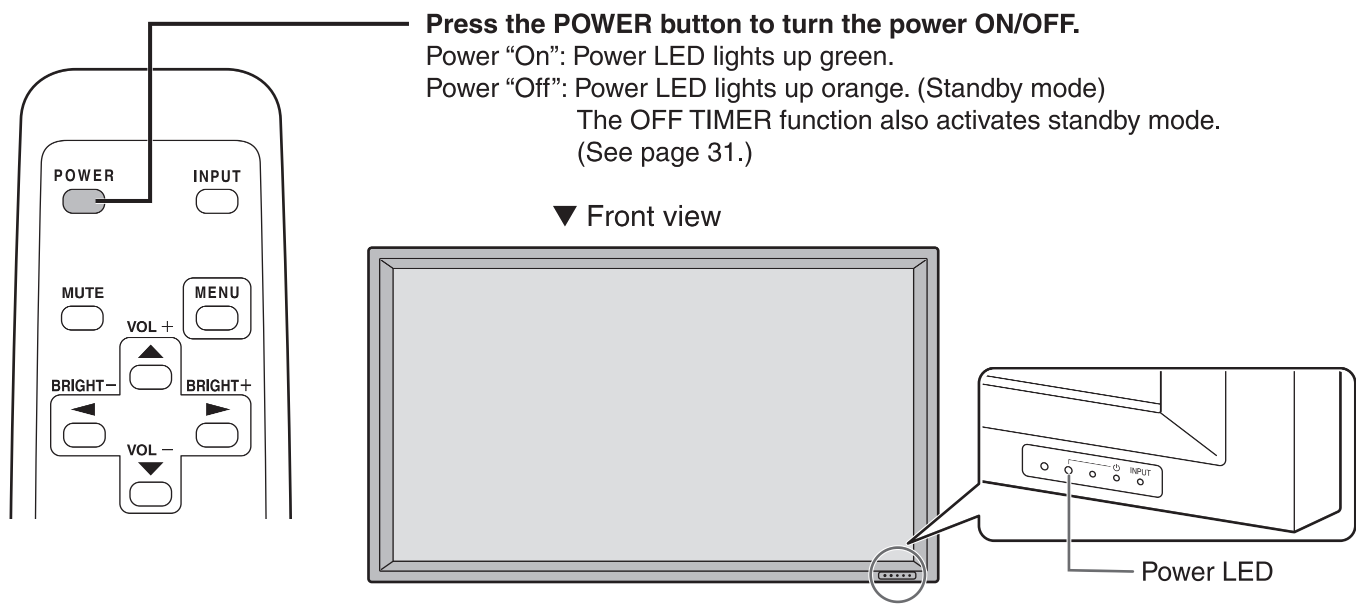
Set the main power switch on the rear of the monitor to the "ON (I)" position.

Turning power on/off using remote control

▼ Remote control unit

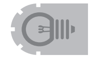
Press the POWER button to turn the power ON/OFF.
Power "On": Power LED lights up green.
Power "Off": Power LED lights up orange. (Standby mode)
The OFF TIMER function also activates standby mode. (See page 31.)

▼ Front view





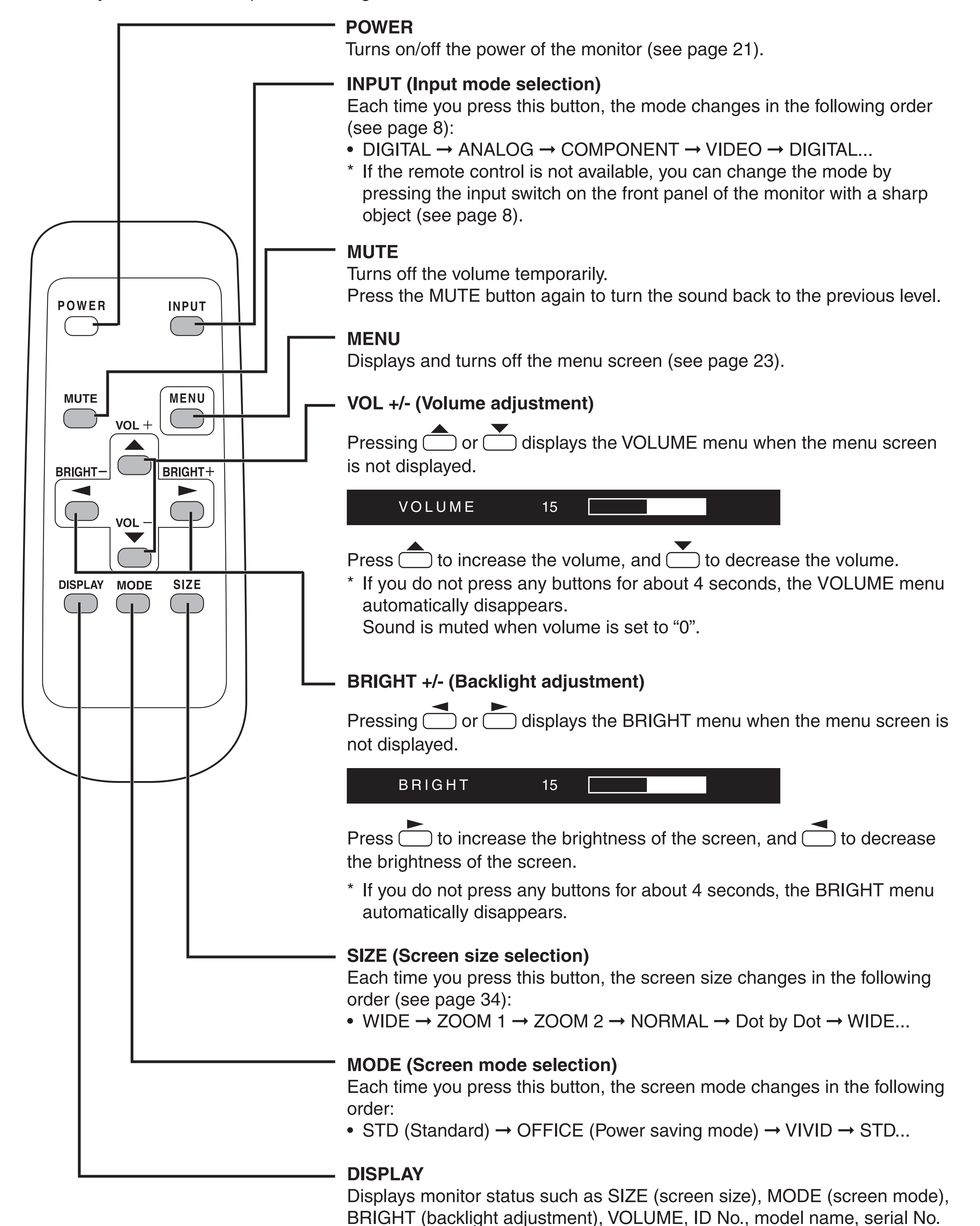
When switching the main power switch or the POWER button off and back on, always wait for at least 5 seconds. Rapid switching may result in a malfunction.



- When the input mode (see page 22) is set to "DIGITAL" or "ANALOG" and there is no video signal input, the backlight of the monitor is turned off and the monitor enters input signal waiting mode. (The power LED flashes green.) If the monitor is in this mode and you press the POWER button on the remote control unit, the monitor enters standby mode.
- If the remote control is not available, you can turn on/off by pressing the power switch ⏻ beside the power LED with a sharp object (see page 8).

Remote Control Unit

Generally the monitor is operated using the remote control unit.



POWER
Turns on/off the power of the monitor (see page 21).

INPUT (Input mode selection)
Each time you press this button, the mode changes in the following order (see page 8):
- DIGITAL → ANALOG → COMPONENT → VIDEO → DIGITAL...

* If the remote control is not available, you can change the mode by pressing the input switch on the front panel of the monitor with a sharp object (see page 8).

MUTE
Turns off the volume temporarily.
Press the MUTE button again to turn the sound back to the previous level.

MENU
Displays and turns off the menu screen (see page 23).

VOL +/- (Volume adjustment)

Pressing ▲ or ▼ displays the VOLUME menu when the menu screen is not displayed.

VOLUME 15

Press ▲ to increase the volume, and ▼ to decrease the volume.
* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the VOLUME menu automatically disappears.
Sound is muted when volume is set to “0”.

BRIGHT +/- (Backlight adjustment)

Pressing ◄ or ► displays the BRIGHT menu when the menu screen is not displayed.

BRIGHT 15

Press ► to increase the brightness of the screen, and ◄ to decrease the brightness of the screen.

* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the BRIGHT menu automatically disappears.

SIZE (Screen size selection)
Each time you press this button, the screen size changes in the following order (see page 34):
- WIDE → ZOOM 1 → ZOOM 2 → NORMAL → Dot by Dot → WIDE...

MODE (Screen mode selection)
Each time you press this button, the screen mode changes in the following order:
- STD (Standard) → OFFICE (Power saving mode) → VIVID → STD...

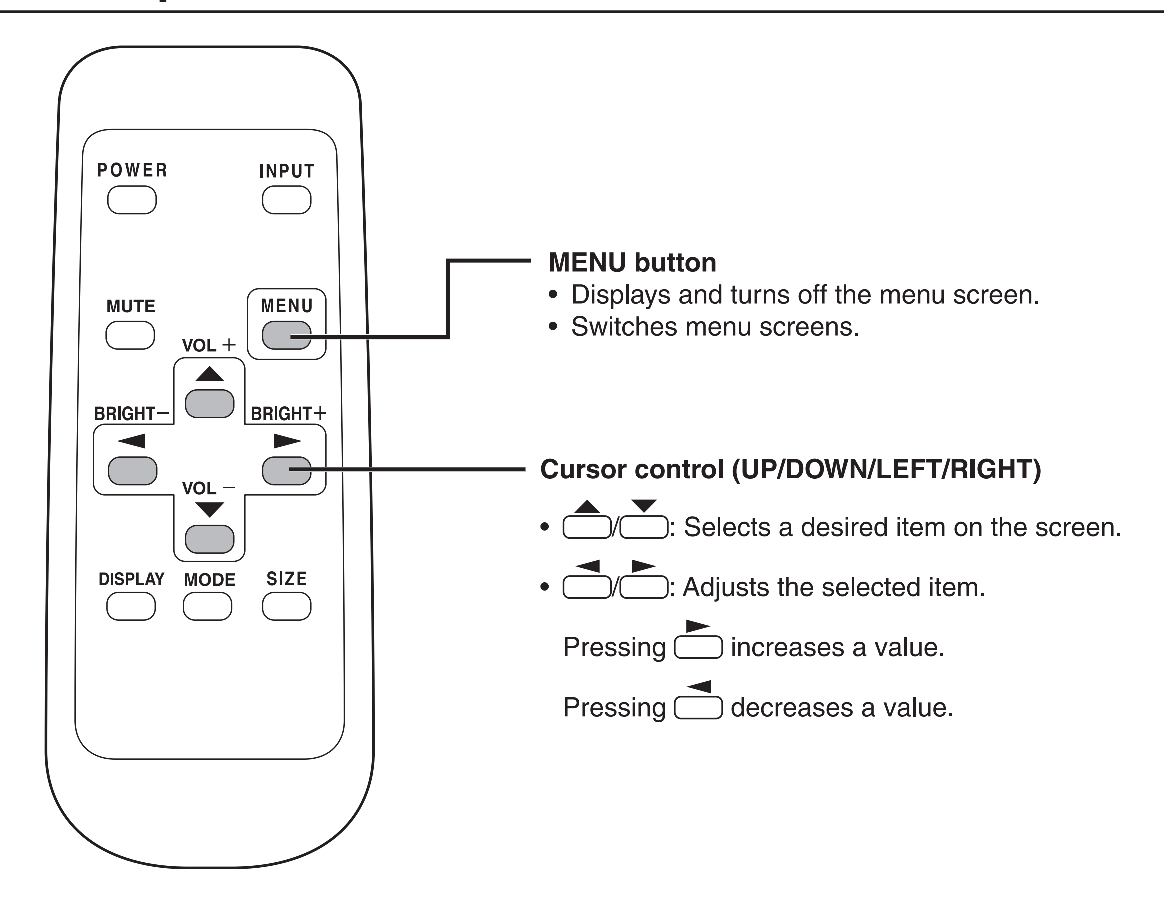
DISPLAY
Displays monitor status such as SIZE (screen size), MODE (screen mode), BRIGHT (backlight adjustment), VOLUME, ID No., model name, serial No. and so on. The display disappears when you press this button again, or it disappears automatically after approximately 4 seconds.

Menu Items

ENGLISH

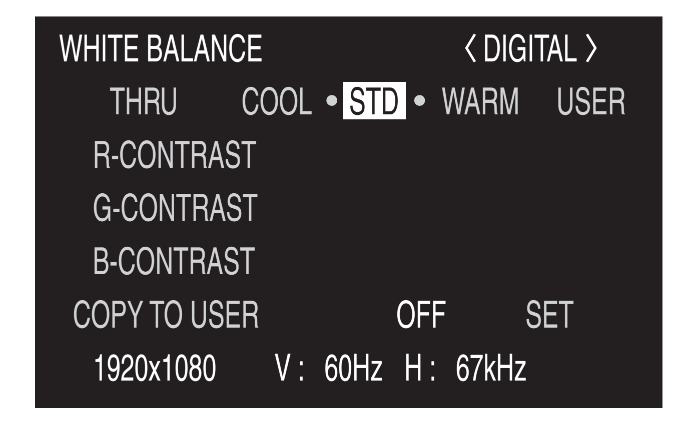
Menus can be displayed on the screen to enable video and audio adjustment and the setting of various functions using the remote control unit. For more information, refer to the pages where each topic is explained.

Menu option selection

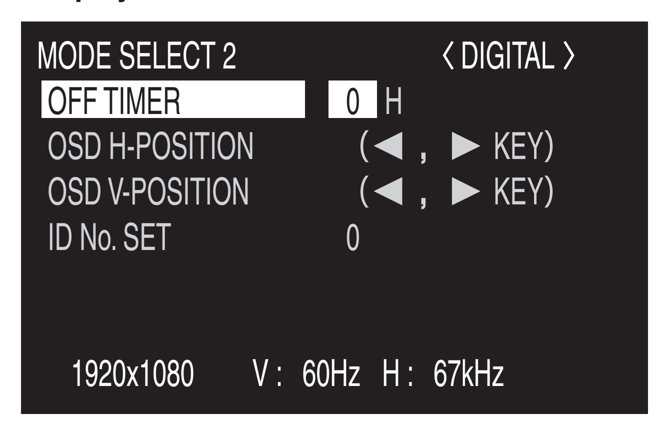


Example of menu operation: Adjusting OSD H-POSITION in the MODE SELECT 2 menu.

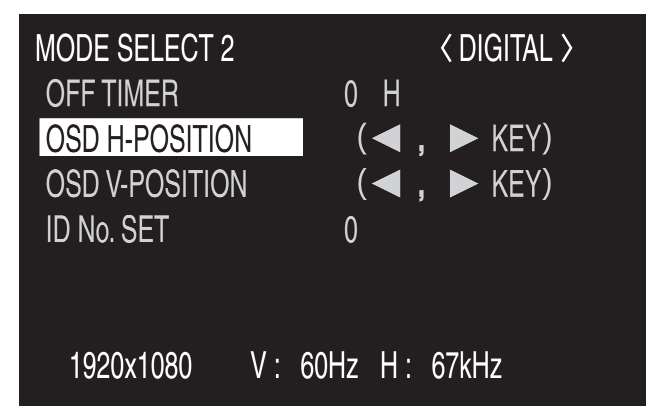
1. Press MENU to display the menu screen.
(Example: When the input mode "DIGITAL" is selected)



2. **Press MENU twice to display the MODE SELECT 2 menu.**



3. **Press ▼ to select OSD H-POSITION.**



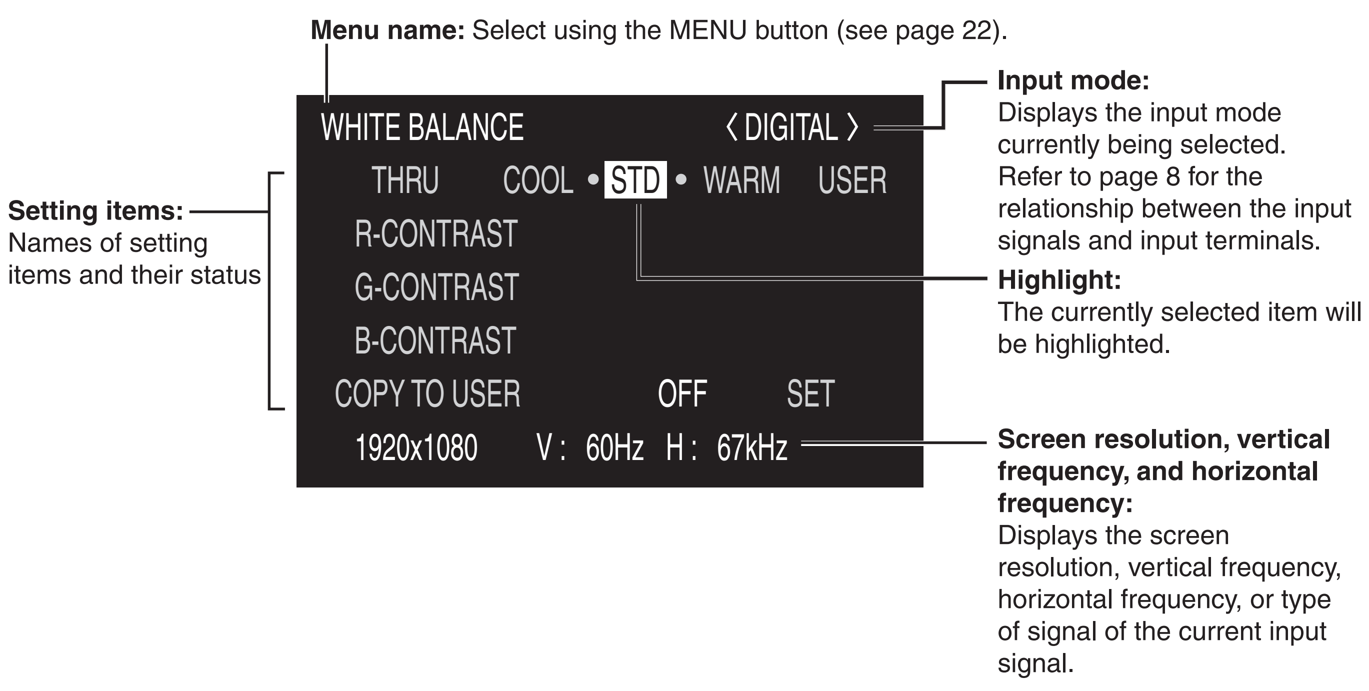
4. **Press ▶ (or ◀) to adjust the setting.**

5. **Press MENU twice to close the menu screen.**
The menu screen will close automatically if no operation is performed for about 15 seconds.



- The menu displayed when you press MENU will differ depending on the input mode selection. (See pages 59 to 61.)

Menu screen explanation

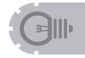


Yellow: Current setting
Blue: Selectable items
Gray: Items that cannot be selected

* There are various reasons why items cannot be selected, but the main reasons are as follows:
- There is no signal.
- The function is not compatible with the current input signal.

Menu screen duration

The menu screen will revert to the normal screen if there is no operation for about 15 seconds while the menu screen is displayed.



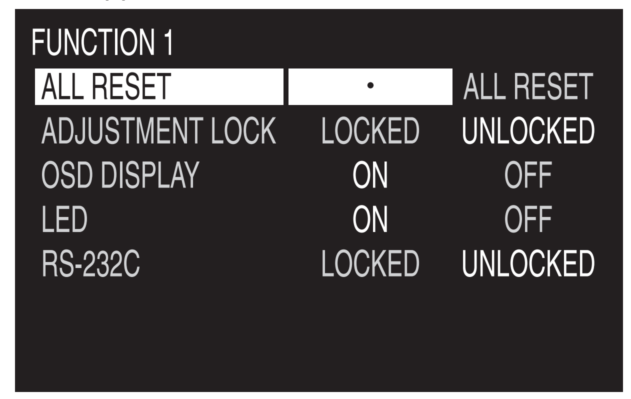
- The menu item illustrations in this operation manual are for explanation purposes only and may vary slightly from what is actually displayed.

Initialization (Reset)/Functional Restriction Setting

You can return contrast, image quality, and other settings to their factory-preset values, specify whether power LEDs lights, and enable control via RS-232C (see page 37) among other functions.

1. After pressing SIZE for about 5 seconds, press ▲, ►, ▼, and ◄ in that order.

The FUNCTION 1 screen will appear.



2. Select and set the items you want.

[ALL RESET]	
Function	Resets all settings of the monitor to their factory preset values. After initialization (reset), turn the main power switch off and then back on.
[ADJUSTMENT LOCK]	
Function	Specifies whether to lock settings such as ADJUSTMENT and WHITE BALANCE. While locked, the remote control unit cannot perform operations other than turning power on/off (POWER button) and displaying the FUNCTION 1 screen.
Default	UNLOCKED
LOCKED	Locks the setting.
UNLOCKED	Unlocks the setting.
[OSD DISPLAY]	
Function	Hides/shows menus. The FUNCTION 1 screen cannot be hidden.
Default	ON
ON	Displays the menus.
OFF	Hides the menus.
[LED]	
Function	Specifies whether to light power LEDs.
Default	ON
ON	Lights power LEDs.
OFF	Does not light power LEDs.
[RS-232C]	
Function	Specifies whether to allow control via RS-232C (see page 37).
Default	UNLOCKED
LOCKED	Disables control via RS-232C.
UNLOCKED	Enables control via RS-232C.

3. Press MENU to return to the normal screen.

Settings and Adjustments

The menu will differ depending on the input mode. For the menu items displayed for each input mode, refer to pages 59 to 61.

■ ADJUSTMENT (ANALOG)

[MANUAL / AUTO]	
Function	Adjusts CLOCK, PHASE, H-POS (horizontal positioning), and V-POS (vertical positioning) are adjusted.
Adjustable range	MANUAL/AUTO
MANUAL	The CLOCK, PHASE, H-POS, and V-POS are manually adjusted. You can use the adjustment pattern on the supplied CD-ROM to adjust each parameter. For more information, refer to “Adjustments for PC screen display” on page 35.
AUTO	The CLOCK, PHASE, H-POS, and V-POS are automatically adjusted. Use this automatic adjustment when you use the PC analog RGB input terminal to display a PC screen for the first time or when you change the setting of the PC. (See page 35.)
[MANUAL (CLOCK)]	
Function	Adjusts frequency for sampling clock for applicable video. Adjust when there is flickering in the form of vertical stripes. When using the adjustment pattern (see page 35), make adjustments so that no vertical stripe noise appears in it.
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Clock frequency increases.
– direction	Clock frequency decreases.
[MANUAL (PHASE)]	
Function	Adjusts sampling clock phase for applicable video. Useful when small characters appear with low contrast and/or there are flickers at corners. When using the adjustment pattern (see page 35), make adjustments so that no horizontal stripe noise appears in it.
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Advances clock phase.
– direction	Delays clock phase.
[MANUAL (H-POS)]	
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Image shifts right.
– direction	Image shifts left.
[MANUAL (V-POS)]	
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Image shifts up.
– direction	Image shifts down.
[RESET]	
Adjustable range	• / RESET
RESET	Resets the values of the ADJUSTMENT menu items to the factory preset values. When ► is pressed, the values are reset (initialized).

■ GAIN CONTROL (ANALOG)

[MANUAL / AUTO]	
Function	Adjusts BLACK LEVEL and CONTRAST.
Adjustable range	MANUAL / AUTO
MANUAL	The BLACK LEVEL and CONTRAST can be adjusted manually by checking the adjustment pattern. (See page 35.)
AUTO	The BLACK LEVEL and CONTRAST are automatically adjusted.
[MANUAL (BLACK LEVEL)]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	Brightens entire video signal.
– direction	Darkens entire video signal.
[MANUAL (CONTRAST)]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	For more contrast
– direction	For less contrast

■ WHITE BALANCE (DIGITAL/ANALOG)

[THRU / COOL / • / STD / • / WARM / USER]	
Adjustable range	THRU / COOL / • / STD / • / WARM / USER
Default	STD
THRU	Displays the input signal level as it is. This item is only selectable for DIGITAL.
COOL	Color tone bluer than standard
•	Color tone slightly bluer than standard
STD	Color tone standard setting
•	Color tone slightly redder than standard
WARM	Color tone redder than standard
USER	Allows you to individually adjust R-CONTRAST, G-CONTRAST, and B-CONTRAST.
[COPY TO USER]	
Adjustable range	OFF / SET
SET	Copies the values set for COOL / • / STD / • / WARM to USER settings.
[USER (R-CONTRAST)]	
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Brightens red component.
– direction	Darkens red component.
[USER (G-CONTRAST)]	
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Brightens green component.
– direction	Darkens green component.
[USER (B-CONTRAST)]	
Adjustable range	0 - 255
+ direction	Brightens blue component.
– direction	Darkens blue component.

■ VIDEO ADJUSTMENT (COMPONENT/VIDEO)

[CONTRAST]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	For more contrast
– direction	For less contrast
[BLACK LEVEL]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	Brightens entire video signal.
– direction	Darkens entire video signal.
[TINT]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	Changes skin tone closer to magenta.
– direction	Changes skin tone closer to green.
[COLORS]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	For more color intensity
– direction	For less color intensity (Monochrome at “0”)
[SHARPNESS]	
Adjustable range	0 - 31
Default	15
+ direction	For more sharpness
– direction	For less sharpness
[WHITE BALANCE]	
Adjustable range	COOL / • / STD / • / WARM
Default	STD
COOL	Color tone bluer than standard
•	Color tone slightly bluer than standard
STD	Color tone standard setting
•	Color tone slightly redder than standard
WARM	Color tone redder than standard

■ MODE SELECT 1

[480 LINES] (ANALOG)	
Function	Manually selects input resolution.
Adjustable range	848 / 640
Default	640
[768 LINES] (ANALOG)	
Function	Manually selects input resolution.
Adjustable range	1360 / 1280 / 1024
Default	1024
[BEZEL] (DIGITAL/ANALOG)	
Function	Sets the frame width of the LCD panel (V: Vertical width, H: Horizontal width) when the enlargement function is used.
Adjustable range	0 - 100
Default	50
[ENLARGE] (DIGITAL/ANALOG) (See page 33)	
Function	Sets the image enlargement ratio to be enlarged.
Adjustable range	OFF / 2 x 2 / 3 x 3 / 4 x 4
Default	OFF
[ENLARGE POS] (DIGITAL/ANALOG)	
Function	Sets the part of the original image to be enlarged.
Adjustable range (2 x 2)	0 - 3
Adjustable range (3 x 3)	0 - 8
Adjustable range (4 x 4)	0 - 15
Default	0
[MULTI ZOOM] (DIGITAL/ANALOG)	
Function	Adjusts the enlarged screen. Pressing [button] displays the next menu.
IMAGE ZOOM	Adjusts the scale of enlargement.
H-POS	Adjusts the horizontal position.
V-POS	Adjusts the vertical position.

■ MODE SELECT 2

[OFF TIMER]	
Function	Specifies the remaining time before turning off the power (entering standby mode) (see page 21).
Adjustable range	0 - 23 (hours)
Default	0
[OSD H-POSITION]	
Function	Adjusts the horizontal display position of menu screen.
How to adjust	Use ◄ / ► to move menu screen.
Default	Center
[OSD V-POSITION]	
Function	Adjusts the vertical display position of menu screen.
How to adjust	Use ◄ / ► to move menu screen.
Default	Center
[ID No. SET]	
Function	Assigns ID numbers to monitors connected in a daisy chain (see page 38), using RS-232C cables.
Adjustable range	0 - 255
Default	0
Note	The numbers 1 to 255 are available for ID numbers. (If “0” is set, the system regards this as the state where no ID number is set.) Although numbers up to 255 can be used for monitor IDs, the number of connectable monitors varies depending on the length of RS-232C cables and the installation environment. Use ◄ / ► to increase or decrease values.
[LANGUAGE]	
Function	Switches the OSD language.
Available languages	ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ITALIANO / ESPAÑOL
Default	ENGLISH

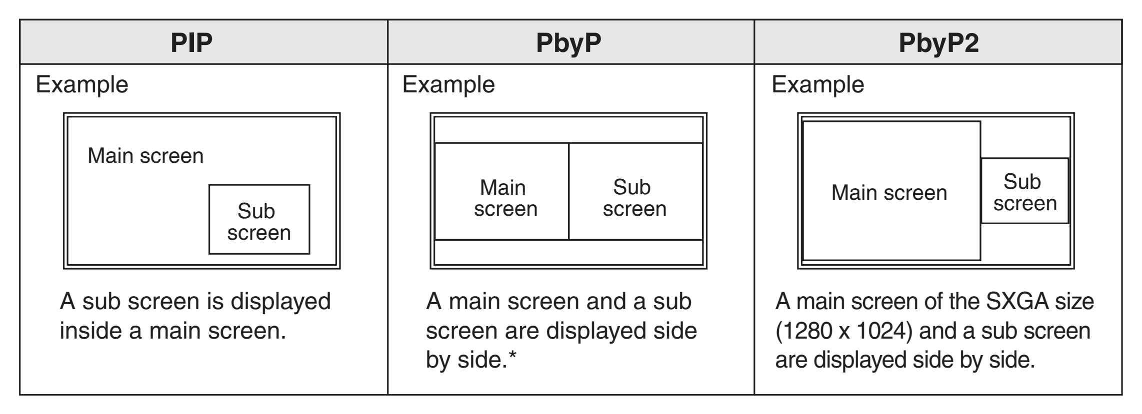
■ MODE SELECT 3

[PIP MODES] (See page 33)	
Function	Sets the display method.
Adjustable range	OFF/PIP (Picture in Picture)/PbyP (Picture by Picture)/PbyP2
Default	OFF
OFF	Displays one screen.
PIP	Displays a sub screen inside a main screen.
PbyP	Displays a main screen and a sub screen side by side.
PbyP2	Displays a main screen of the SXGA size (1280 x 1024) and a sub screen side by side.
[PIP SIZE]	
Function	Sets the size of the sub screen in PIP mode.
Adjustable range	SMALL/MEDIUM/LARGE
Default	SMALL
[PIP H-POS]	
Function	Adjusts the horizontal position of the sub screen in PIP mode.
Adjustable range	0 - 100
Default	99 (Decreasing the value moves the sub screen to the left.)
[PIP V-POS]	
Function	Adjusts the vertical position of the sub screen in PIP mode.
Adjustable range	0 - 100
Default	1 (Increasing the value moves the sub screen upward.)
[PIP BLEND]	
Function	Displays the sub screen transparently on the main screen in PIP mode.
Adjustable range	0 - 15
Default	0 (Increasing the value makes the sub screen more transparent.)
[PIP SOURCE]	
Function	Selects the signal input of the sub screen in PIP (Picture in Picture), PbyP (Picture by Picture), or PbyP2 mode.
Adjustable range (PC)	DIGITAL/ANALOG
Adjustable range (AV)	COMPONENT/VIDEO
Default	DIGITAL(PC)/VIDEO(AV)
[SOUND CHANGE]	
Function	Outputs the specified sound in PIP, PbyP, or PbyP2 mode. If the main screen is displayed as a full screen by the AUTO OFF function, the sound for the main screen is output even when the sound for the sub screen is specified.
Adjustable range	PC/AV
[MAIN POS]	
Function	Specifies whether to display the main screen on the right or left in PbyP or PbyP2 mode.
Adjustable range	LEFT/RIGHT
Default	LEFT
[PbyP2 POS]	
Function	Sets the vertical position of the sub screen in PbyP2 mode.
Adjustable range	TOP/CENTER/BOTTOM
Default	CENTER
[AUTO OFF]	
Function	Sets whether to display the main screen as a full screen in PIP, PbyP, or PbyP2 mode when there is no signal input for the sub screen.
Adjustable range	MANUAL/AUTO
Default	AUTO
AUTO	Displays the main screen as a full screen when there is no signal input for the sub screen.
MANUAL	Displays the sub screen in black when there is no signal input for the sub screen.

■ Dual screen display

You can display the screens of the PC input signal (ANALOG/DIGITAL) and AV input signal (COMPONENT/VIDEO) simultaneously.
Set this function with "PIP MODES" in the MODE SELECT 3 menu. (See page 32.)

- The currently selected input signal is displayed on the main screen.
- You cannot simultaneously display the screens of signals of the same type, such as two types of PC input signals or two types of AV input signals. The screens of one of the PC input signals and one of the AV input signals can be displayed simultaneously.

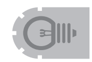


PIP	PbyP	PbyP2
Example	Example	Example
A sub screen is displayed inside a main screen.	A main screen and a sub screen are displayed side by side.*	A main screen of the SXGA size (1280 x 1024) and a sub screen are displayed side by side.

* If "COMPONENT" is selected for the main screen in PbyP mode and 1080i video signals are input, the image quality cannot be changed by adjusting the value of "SHARPNESS" from the VIDEO ADJUSTMENT menu.

■ Enlarge

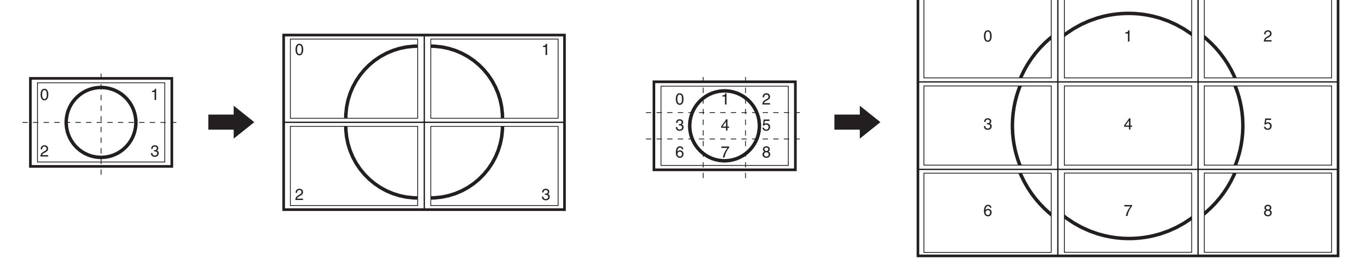
You can set up 4, 9, or 16 monitors and integrate them into a single large screen to display video. Each monitor displays an enlargement of 1/4, 1/9, or 1/16 of the original image.



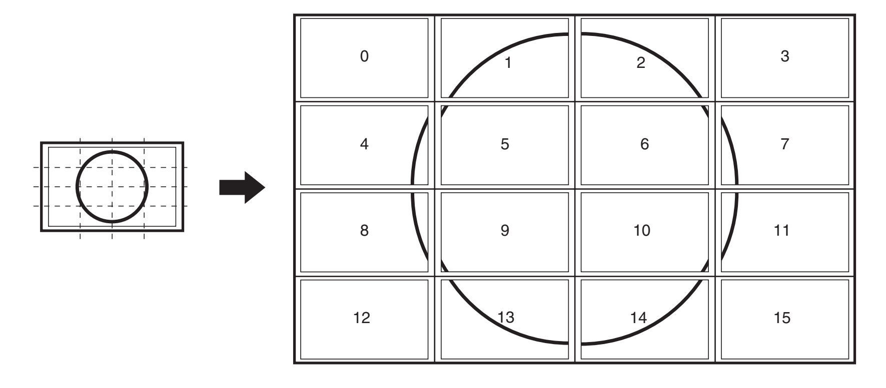
- Using PC digital RGB input/output terminals, up to 4 monitors can be daisy-chained. (See page 18.)
- To connect 9 or 16 monitors to integrate a screen, a separate video signal splitter (commercially available) is required.

· 4 screen monitor set-up

· 9 screen monitor set-up

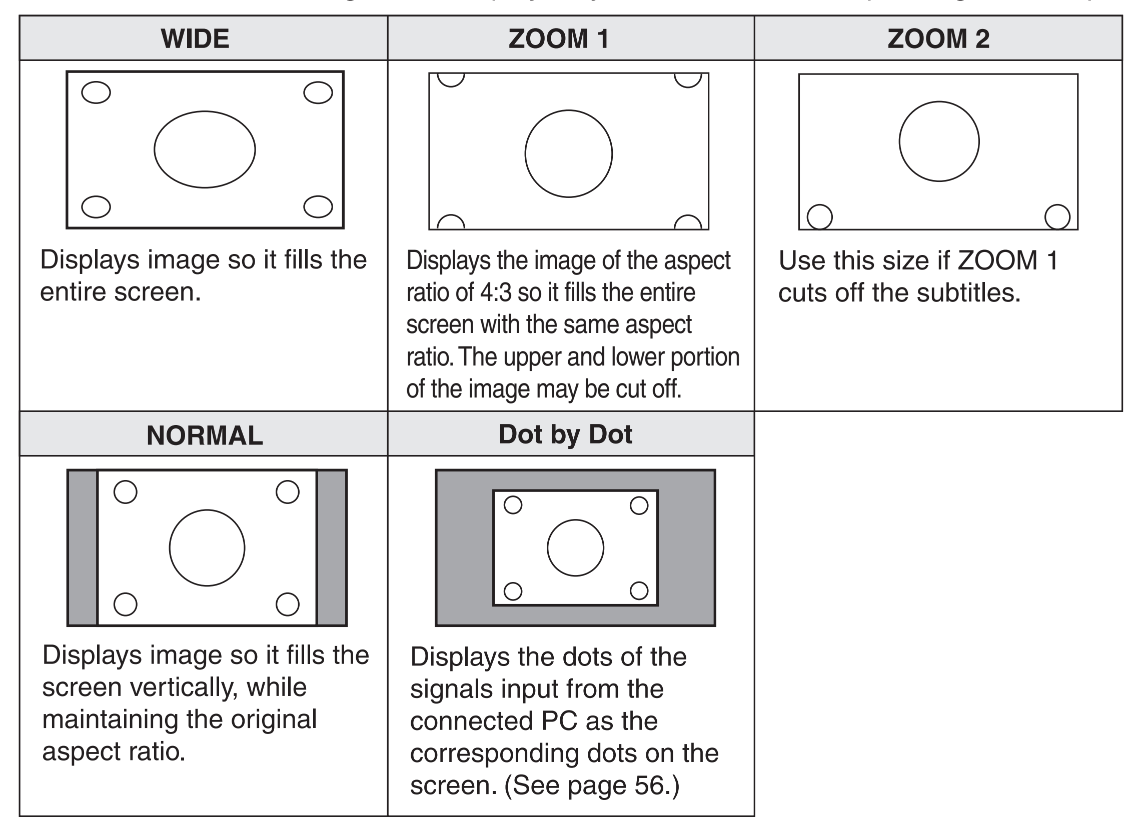


· 16 screen monitor set-up



■ Switching the screen size (When the input mode is DIGITAL/ANALOG)

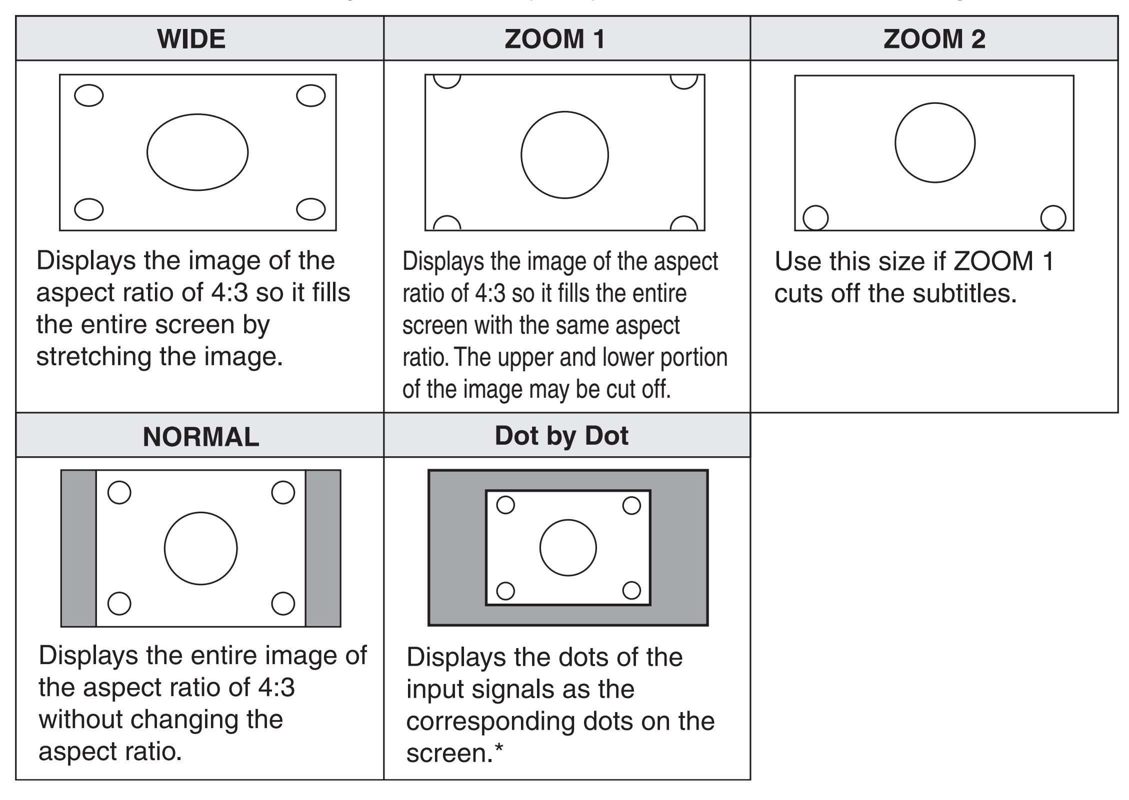
Even when the screen size is changed, the display may remain the same depending on the input signal.



WIDE	ZOOM 1	ZOOM 2
Displays image so it fills the entire screen.	Displays the image of the aspect ratio of 4:3 so it fills the entire screen with the same aspect ratio. The upper and lower portion of the image may be cut off.	Use this size if ZOOM 1 cuts off the subtitles.
NORMAL	**Dot by Dot**	
Displays image so it fills the screen vertically, while maintaining the original aspect ratio.	Displays the dots of the signals input from the connected PC as the corresponding dots on the screen. (See page 56.)	

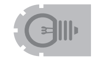
■ Switching the screen size (When the input mode is COMPONENT/VIDEO)

The desired screen size can be selected to suit the input signal.
Even when the screen size is changed, the display may remain the same depending on the input signal.



WIDE	ZOOM 1	ZOOM 2
Displays the image of the aspect ratio of 4:3 so it fills the entire screen by stretching the image.	Displays the image of the aspect ratio of 4:3 so it fills the entire screen with the same aspect ratio. The upper and lower portion of the image may be cut off.	Use this size if ZOOM 1 cuts off the subtitles.
NORMAL	**Dot by Dot**	
Displays the entire image of the aspect ratio of 4:3 without changing the aspect ratio.	Displays the dots of the input signals as the corresponding dots on the screen.*	

* If “DotbyDot” is selected when the VIDEO or COMPONENT (480i or 480p) image is displayed, the image quality cannot be changed by adjusting the value of “SHARPNESS” from the VIDEO ADJUSTMENT menu.



- Using this monitor's screen-size switching or dual-screen display functions to compress or expand the screen for commercial or public viewing in establishments like cafes or hotels may infringe on the rights of the creators, as protected by Copyright Law, so please be careful.
- When using the screen-size switching function of this monitor, the appearance of the original video may change if you select a screen size with a different aspect ratio than the original image (e.g. TV broadcast or video input from external equipment). Please consider this point when selecting the screen size.
- When an ordinary non-wide image (4:3) is viewed with the whole screen using the screen-size switching function of this monitor, the edge of the image may be lost or appear distorted. If you wish to respect the creator's intentions, set the screen size to "NORMAL".
- When playing commercial software, parts of the image (like subtitles) may be cropped. In this case select the optimal screen size using the screen-size switching function of this monitor. With some software, there may be noise or distortion at the edges or top of the screen. This is due to the characteristics of the software, and is not a malfunction.
- Depending on the original image size (e.g. CinemaScope size), black bands may remain at the top and bottom of the screen.

Adjustments for PC screen display (ANALOG)

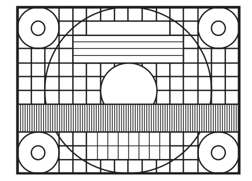
When you use the PC analog RGB input terminal to display a PC screen for the first time, or when you change the setting of the PC, you need to perform the automatic adjustment from the ADJUSTMENT menu. (See page 27.)
Before making adjustments in the ADJUSTMENT menu or GAIN CONTROL menu, display an image to brighten the entire screen.
If you are using a Windows PC, use the adjustment pattern on the supplied CD-ROM.

Retrieving the adjustment pattern

This explanation assumes you are using Windows 2000/XP.

1. Connect the monitor and computer (see page 13).
2. Load the supplied CD-ROM into the computer's CD-ROM drive.
3. Open the CD-ROM in [My Computer].
4. Double-click [Adj_uty.exe] to start the adjustment program.
   The adjustment pattern will appear. Adjust the screen automatically or manually.

   <Adjustment pattern>

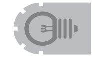
5. When adjustment is finished, press the [Esc] on the computer's keyboard to quit the adjustment program.



- If the display mode on the computer you are using is 65,000 colors, the color levels in the color pattern may appear differently or grayscale may appear to be colored. (This is due to the specifications of the input signal and is not a malfunction.)

Automatic adjustment procedure

1. Set the input mode to "ANALOG" and display the adjustment pattern above.
2. Press MENU and display the ADJUSTMENT menu.
3. Press ► and select "AUTO". The automatic adjustment is complete in several seconds.
4. Press MENU six times to close the menu screen.



- If the screen cannot be adjusted properly with one automatic adjustment, repeat the automatic adjustment two or three times. Try manual adjustment if necessary. (See page 27.)

Settings and Adjustments (Continued)

Set-up information (ANALOG)

To set up the connection using the PC analog RGB input terminal, you may need to install this monitor's set-up information on your PC, depending on the type of PC or OS. Follow the steps below to install monitor set-up information. (Depending on the type of computer or OS, command names and methods may differ. Please follow the computer's own operation manual while reading this.)

Installing set-up information

For Windows 2000

This explanation is for installing and setting monitor set-up information on a Windows 2000 computer, and it assumes your CD-ROM drive is the "D" drive.

1. Connect the monitor and computer (see page 13).
2. Load the supplied CD-ROM into the computer's CD-ROM drive.
3. Click the [Start] button. From [Settings], choose [Control Panel].
4. Double-click [Display].
5. Click [Settings], [Advanced], and [Monitor].
6. Click [Properties], [Driver], and [Update Driver].
7. When the [Upgrade Device Driver Wizard] appears, click [Next].
8. Select [Display a list of the known drivers for this device so that I can choose a specific driver] and click [Next].
9. When [Models] is displayed, click [Have disk], confirm that [Copy manufacturer's files from:] is [D:], and click [OK].
10. Select the monitor from the list displayed and click [Next].
11. Click [Next], confirm that the monitor's name appears on the screen, and click [Finish].
    If [The Digital Signature Not Found] appears, click [Yes].
12. Click [Close] to close [Display Properties].
13. Click [OK] to close the window.
14. Eject the CD-ROM from the CD-ROM drive.

For Windows XP

This explanation is for installing and setting monitor set-up information on a Windows XP computer, and it assumes your CD-ROM drive is the "D" drive.

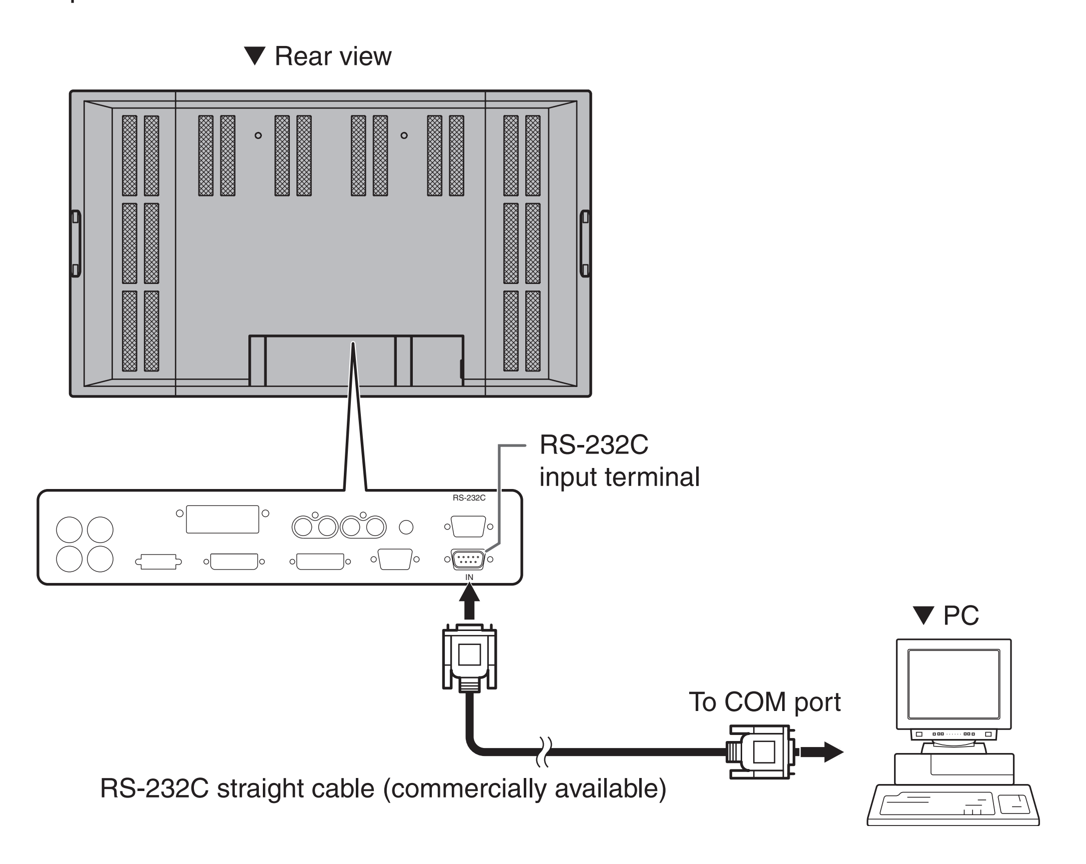
1. Connect the monitor and computer (see page 13).
2. Load the supplied CD-ROM into the computer's CD-ROM drive.
3. Click the [Start] button. Choose [Control Panel].
4. Click [Appearance and Themes] and [Display].
   When using Classic View, double-click [Display].
5. Click [Settings], [Advanced], and [Monitor].
6. Click [Properties], [Driver], and [Update Driver].
   The [Hardware Update Wizard] appears.
   When you are asked whether to search Windows Update for the device driver, select [No, not this time] and click [Next].
7. Select [Install from a list or specific location] and click [Next].
8. Select [Don't search. I will choose the driver to install.] and click [Next].
9. Click [Have Disk], confirm that [Copy manufacturer's files from:] is [D:], and click [OK].
10. Select the monitor from the list displayed and click [Next].
    If [has not passed Windows Logo testing...] appears, click [Continue Anyway].
11. Confirm that the monitor's name appears on the screen and click [Finish].
12. Click [Close] to close [Screen Properties].
13. Click [OK] to close the window.
14. Eject the CD-ROM from the CD-ROM drive.

PC Operation

PC connection

1. One-to-one connection with a PC...... Basic operation

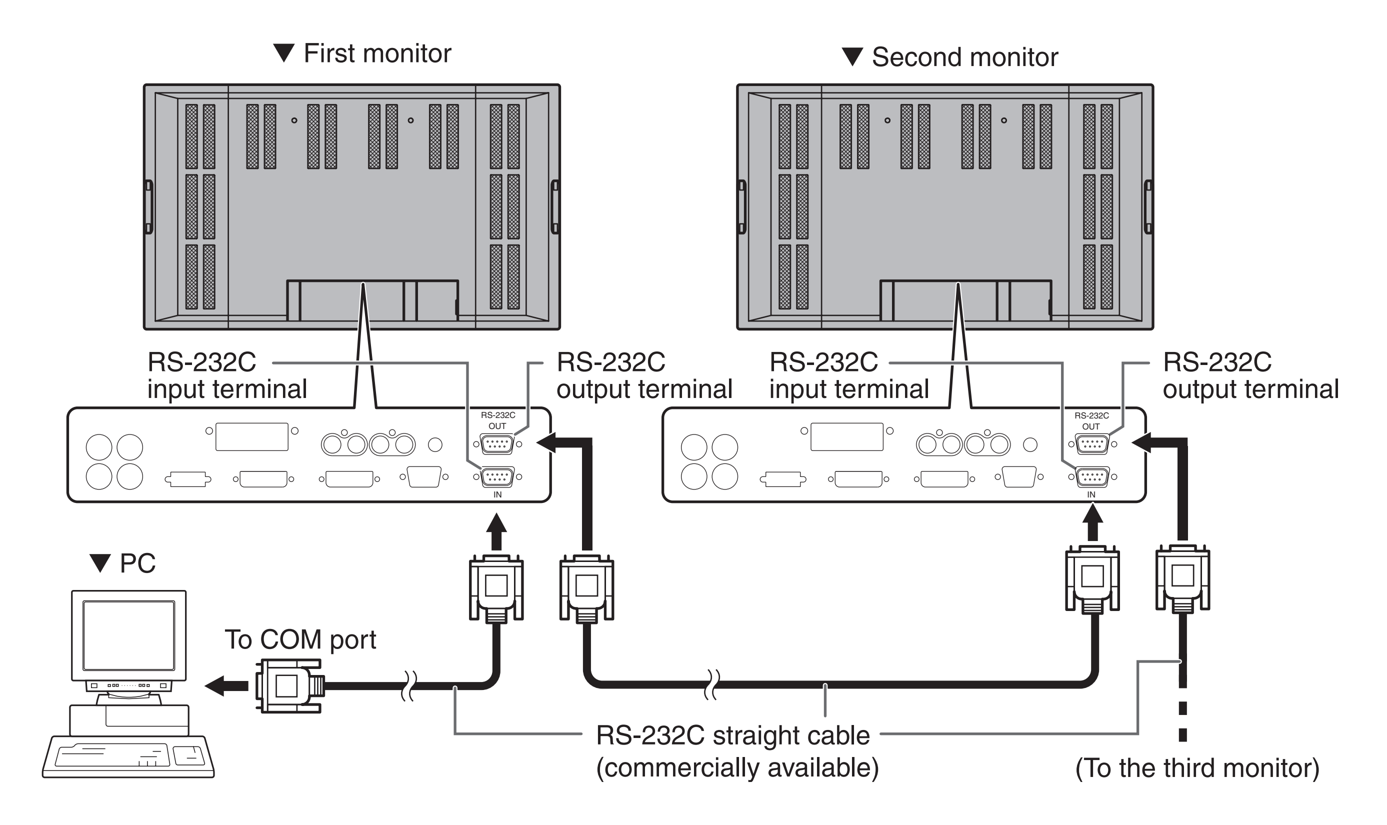
Connect with RS-232C straight cable between the PC COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal on the rear of monitor.



PC Operation (Continued)

2. Daisy chain connection from a single PC...... Advanced operation

Connect with RS-232C straight cable between the PC COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal on the rear of monitor.
Next, connect RS-232C straight cable to the first monitor's RS-232C output terminal and to the second monitor's RS-232C input terminal. Connect in the same way to the third and subsequent monitors. The number of connectable monitors varies depending on the length of the cable used and the surrounding environment.



Communication conditions

Set the RS-232C communication settings on the PC to match the monitor's communication settings.

Baud rate	9,600 bps
Data length	8 bits
Parity bit	None

Stop bit	1 bit
Flow control	None

Communication procedure

Basic operation

<Command format>

When a command is sent from the PC to the monitor, the monitor operates according to the received command, and sends a response message to the PC.

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵ (Return code)

Command field (4 prescribed alphanumerical characters) — C1–C4

Parameter field (4 character string comprised of: 0-9, +, space, ?) — P1–P4

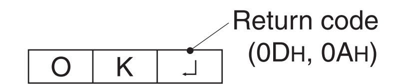
Example: VOLM0030
VOLM␣␣30 ("␣" indicates a space.)
* Be sure to input 4 characters for the parameter. Pad with spaces if necessary.
Wrong: VOLM30 ↵
Right: VOLM␣␣30 ↵ ("␣" indicates a space. "↵" is the return code (0DH, 0AH or 0DH).)

If a command has "R" listed for "DIRECTION" in the "RS-232C command table" on page 46, the current value can be returned by using "?" as the parameter.

Example: 1. If an ID number has not been set:
VOLM???? ← From PC to monitor (How much is current volume setting?)
30 ← From monitor to PC (Current volume setting: 30)
2. If an ID number has been assigned (For example, ID number = 1)
VOLM␣␣␣? ← From PC to monitor ("␣" indicates a space.)
30␣001 ← From monitor to PC ("␣" indicates a space.)

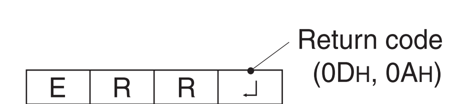
<Response code format>

■ **When a command has been executed correctly**



This is returned when execution of the command is finished.

■ **When a command has not been executed correctly***



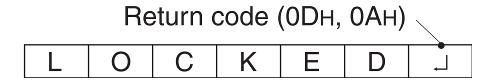
* This is returned when there is no such command, or when the command cannot be used in the current state of the monitor (Example: When "ADJUSTMENT" is used (a command which is effective when the input mode is "ANALOG"), while video is displayed (the input mode is "VIDEO")).
* If there is a bad connection between the PC and monitor, or if communication has not been established, nothing is returned (not even ERR).

■ **If execution of the command is taking some time**



If a command takes some time to execute, WAIT may be returned as the return value. Wait for a moment, and OK or ERR will be returned. New commands cannot be received during this time, even if they are sent.

■ **If RS-232C is locked**



If RS-232C control has been locked with the operation lock (see page 26), LOCKED is returned as the returned value.

PC Operation (Continued)

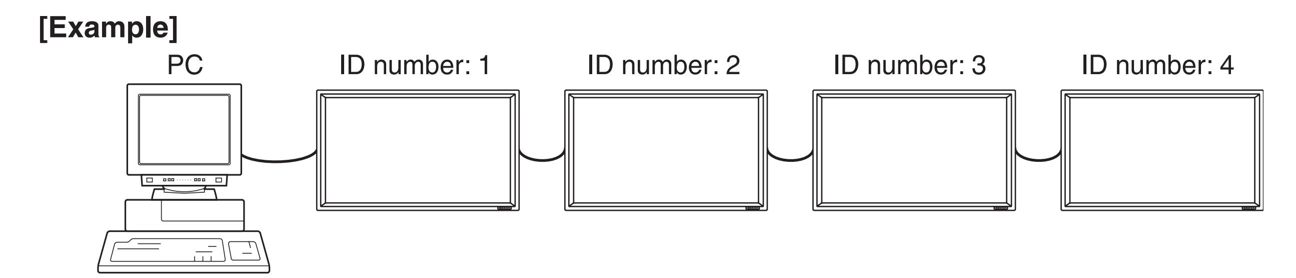
Advanced operation

This section explains commands for daisy chain connection. The basic communication procedure is the same as in the “Basic operation” section.

<ID numbers>

You can assign a unique ID number to each monitor (see page 31). This allows you to control a particular monitor in a daisy chain of monitors.
Up to about 20 monitors can be connected, depending on the length of RS-232C cables and installation environment.
You can assign ID numbers either from the menu screen (using the remote control) or from the PC using RS-232C cable.

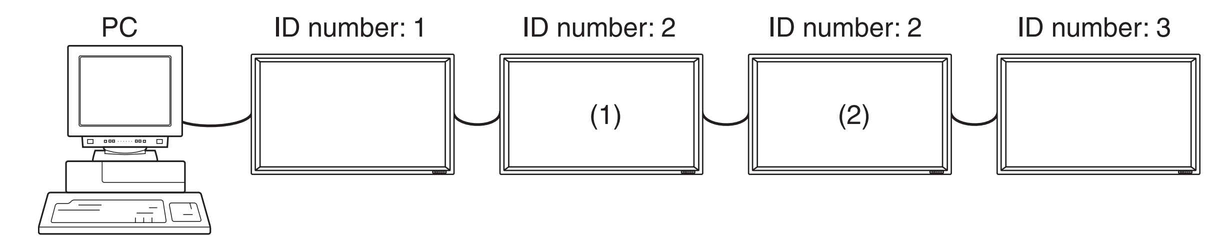
[Example]



If monitors are connected as shown above, you can execute commands like “Set the volume of the monitor with ID 4 to 20”.

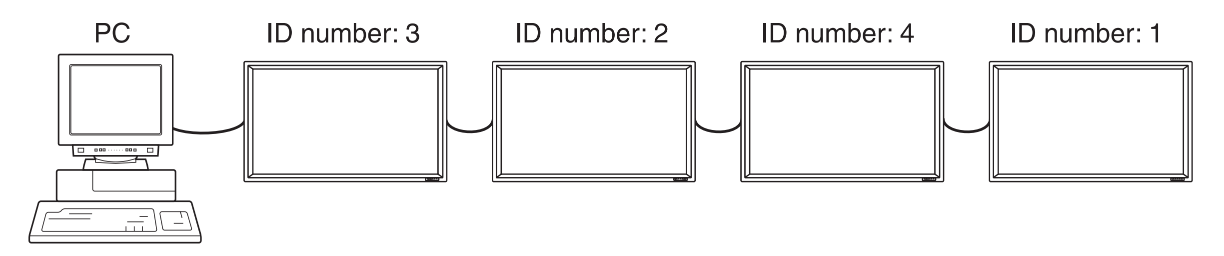
When controlling monitors linked in a daisy chain by designating ID numbers, you should basically avoid any duplication of ID numbers.
If the same ID number is assigned to multiple monitors, only the monitor closest to the PC can be controlled with that ID number.
If monitors are connected as shown below, only the monitor (1) can be accessed with ID number 2. Monitor (2) cannot be controlled using that ID number.

[Example]



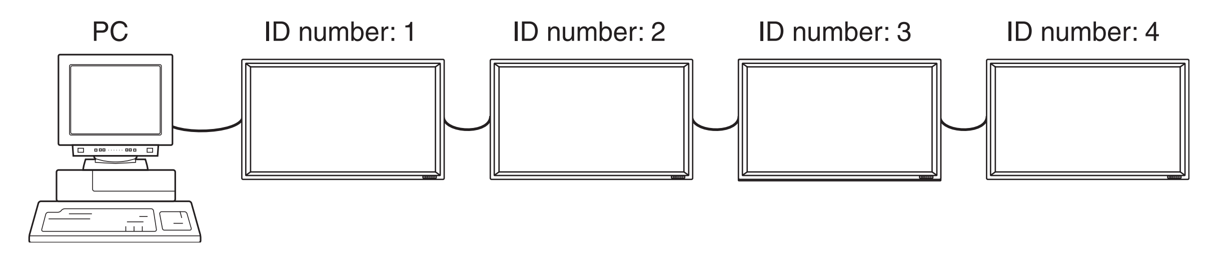
ID numbers do not have to be assigned in ascending order starting from the PC. They can also be connected as shown below.

[Example]



<Commands for ID control>

The command examples shown on this page assume the following connection and ID number set up.

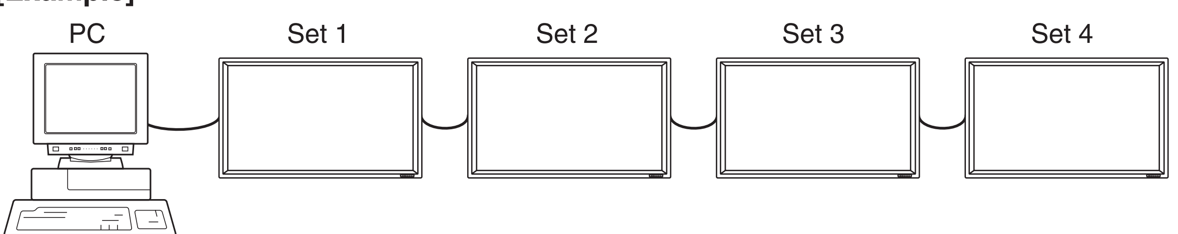


IDST......A monitor receiving this command sets its own ID number in the parameter field.
Example: IDST0001
OK␣001 ← The ID number of this monitor is set to 1.

Note

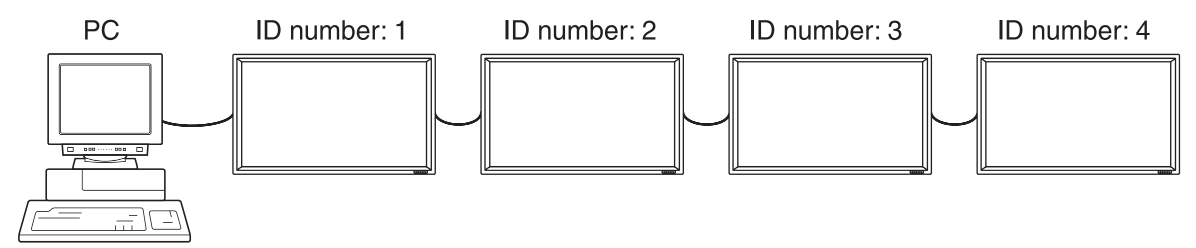
After linking monitors, you can automatically assign ID numbers by using the IDST command with the Repeater control (see “Repeater control” on page 43).

[Example]



If you connect monitors as shown above, and use the command “IDST001+”, ID numbers will be set automatically, as shown below.

[Example]



IDST001+ ← ID setting command with repeater control
WAIT
OK␣001 ← “OK” response from ID number: 1
OK␣002 ← “OK” response from ID number: 2
OK␣003 ← “OK” response from ID number: 3
OK␣004 ← “OK” response from ID number: 4 (End)

PC Operation (Continued)

IDSL....... The parameter of this command sets the ID number of the monitor.
The monitor is subject to the next command.

Example:

IDSL0002	← The next command is for the monitor with ID number: 2.
WAIT	← Searching for monitor with ID number: 2
OK␣002	← Found monitor with ID number: 2
VOLM0030	← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 30.
WAIT	← Processing
OK␣002	← OK response from monitor with ID number: 2
VOLM0020	← Sets volume to 20.
OK␣001	← The volume of the monitor with ID number: 1 (the one directly connected to the PC) is set to 20.

The IDSL command is effective only once, for the immediately succeeding command.

IDLK....... The parameter of this command sets the ID number of the monitor.
The monitor is subject to all subsequent commands.

Example:

IDLK0002	← Following commands are for the monitor with ID number: 2.
WAIT	← Searching for monitor with ID number: 2
OK␣002	← Found monitor with ID number: 2
VOLM0030	← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 30.
WAIT	← Processing
OK␣002	
VOLM0020	← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 20.
WAIT	
OK␣002	
IDLK0000	← Canceling fixed ID number setting
WAIT	← Canceling IDLK
OK␣002	← Cancelation complete
VOLM0010	
OK␣001	← The volume of the monitor with ID number: 1 (the one directly connected to the PC) is set to 10.

The IDLK command remains effective until it is canceled, or power is shut off.

IDCK ...... Provides screen display of the ID number currently assigned to a monitor, and the ID number currently set for IDLK (if any).

Example:

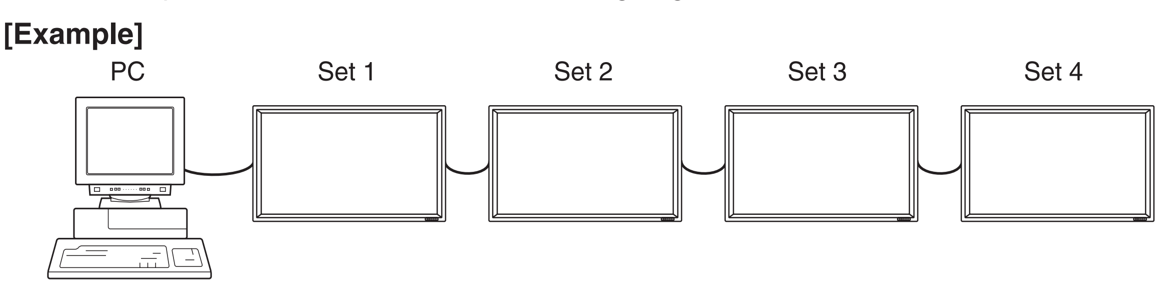
(After executing IDLK0002)

IDCK0000	← (Parameter has no meaning.)
ID:001 IDLK:002	← Returned response. The ID number is also displayed on the monitor screen.
IDCK000+	← Repeater control (If a command is used with repeater control, ID designation using IDSL or IDLK is canceled.)
WAIT	
ID:001 IDLK:002	
ID:002 IDLK:002	
ID:003 IDLK:002	
ID:004 IDLK:002	

<Repeater control>

This system has a function to allow setting of multiple monitors connected in a daisy chain using a single command. This function is called repeater control.
The number of connectable monitors varies depending on the length of the cable used and the surrounding environment.
You can use Repeater control function without assigning ID numbers.

[Example]



If monitors are connected as shown above, you can execute a command like “Set all monitors’ input settings to INPUT1 (DVI: DIGITAL)”.

<Repeater control command>

Repeater control is achieved by setting the FOURTH CHARACTER of the parameter to “+”.

Example:

VOLM030+ ← Sets volume of all monitors to 30.

In repeater control, responses are returned by all the connected monitors.*
If you want to determine that a value has been returned by a specific set, assign ID numbers to each monitor in advance.
If no response is returned, this may be because the monitor has not received (or is still processing) the command, so it is possible that new commands may not be executed even if they are sent.
* If power is turned “OFF” by Repeater control, only the monitor closest to the PC may return a response.

Example:

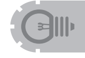
(When 4 monitors are connected, and assigned ID numbers: 1 through 4)
VOLM030+
WAIT
OK␣001
OK␣002
OK␣003
OK␣004 ← If 4 monitors are connected in a chain, reliable operation can be ensured by sending a new command only after a reply has been returned by 4th (last) monitor.

Repeater control can also be used for reading settings.

Example:

VOLM???+
WAIT
10 ␣001
20 ␣002
30 ␣003
30 ␣004

Volume settings for all monitors are returned.



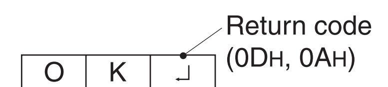
- If repeater control is used during ID designation (IDSL, IDLK), the ID designation is canceled.

<Response format in Advanced operation>

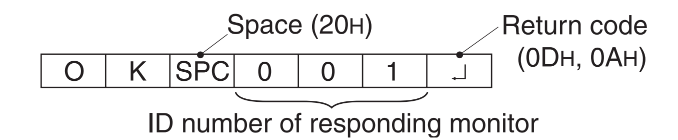
■ When a command has been executed correctly

A response is returned when execution of the pertinent command is finished.

- Response when no ID number has been set

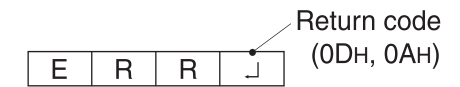


- Response when an ID number has been set

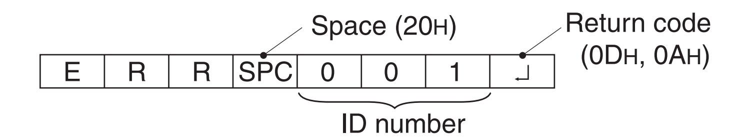


■ When a command has not been executed correctly*

- Response when no ID number has been set



- Response when an ID number has been set



* This is returned when there is no such command, or when the command cannot be used in the current state of the monitor.
  Example: When "ADJUSTMENT" is used (a command which is effective when the input mode is "ANALOG"), while video is displayed (the input mode is "VIDEO").
* If communication has not been established for reasons like a bad connection between the PC and the monitor, nothing is returned, not even ERR.
* If no monitor has been assigned the designated ID number (e.g. if the command IDSL0002 ↵ is used, but no monitor with ID number: 2 is found), no response is returned.

■ If execution of the command is taking some time



If execution of a command takes some time, WAIT may be returned as the returned value. In this case, a value will be returned if you wait a while. During this time, new commands will not be received, even if they are sent.

No ID number is attached to WAIT response.

- Cases where WAIT is returned:
  - When repeater control is used
  - When an IDSL or IDLK command is used
  - When one of the following commands is used: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR

■ When control via RS-232C is locked (to prevent use) using the operation lock function (see page 26)



■ If the current parameter is read out using "?" for the parameter (for numerical values etc.)

- Response when no ID number has been set

  Example:

  VOLM????↵
  10↵

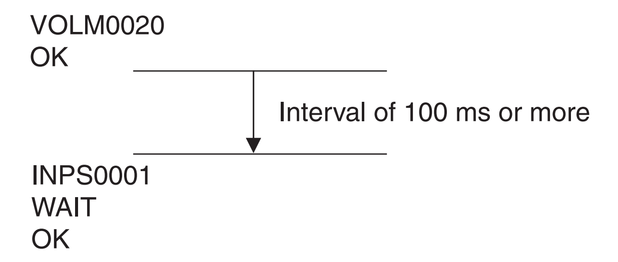
- Response when an ID number has been set (In the example below: ID number = 1)

  Example:

  VOLM????↵
  10␣001↵

<Communication interval>

- If the next command is sent in the interval before OK or ERR is returned, it will basically be ignored.
- Provide an interval of 100 ms or more between the command response and the transmission of the next command.



PC Operation (Continued)

RS-232C command table

<How to read the command table>

Command: Command field (See page 39.)

Direction: W When the “Parameter” is set in the parameter field (see page 39), the command functions as described under “Control/Response Contents”.

R The returned value indicated under “Reply” can be obtained by setting “????”, “___?” or “???+” (repeater control) in the parameter field (see page 39).

Parameter: Parameter field (See page 39.)

Reply: Response (Returned value)

* “Yes” indicates commands which can be used in power standby mode.

Power control/Input mode selection

*can be used in standby mode

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
POWER CONTROL	POWR	W	0		Switches to standby mode.	Yes
			1		Returns from standby mode.	
		R		0	Standby mode	
				1	Normal mode	
				2	Input signal waiting mode	
INPUT MODE SELECTION	INPS	W	0		Toggle change for input mode	Yes
			1		PC digital RGB (DVI-D) (DIGITAL)	
			2		PC analog RGB (ANALOG)	
			3		Component (COMPONENT)	
			4		Video (VIDEO)	
		R		1	PC digital RGB (DVI-D) (DIGITAL)	
				2	PC analog RGB (ANALOG)	
				3	Component (COMPONENT)	
				4	Video (VIDEO)	

Picture Adjustment (DIGITAL)

*can be used in standby mode

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0		Yes
	COOL		WR	1	1		
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
	USER		WR	6	6		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
RESOLUTION CHECK		PXCK	R		—	Returns current resolution in the form of hhh, vvv.	No
ENLARGE	ENLARGE SETTING	EMAG	WR	0	0	ENLARGE OFF	No
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	BEZEL WIDTH	BEZH	WR	0-100	0-100	Width of the right/left bezel	
	BEZEL HEIGHT	BEZV	WR	0-100	0-100	Height of the upper/lower bezel	
	IMAGE POSITION (2 x 2)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 2 x 2) UPPER LEFT	
				1	1	SETTING: 2 x 2) UPPER RIGHT	
				2	2	SETTING: 2 x 2) LOWER LEFT	
				3	3	SETTING: 2 x 2) LOWER RIGHT	
	IMAGE POSITION (3 x 3)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 3 x 3) UPPER LEFT	
				1	1	SETTING: 3 x 3) UPPER MIDDLE	
				2	2	SETTING: 3 x 3) UPPER RIGHT	
				3	3	SETTING: 3 x 3) MIDDLE LEFT	
				4	4	SETTING: 3 x 3) CENTER	
				5	5	SETTING: 3 x 3) MIDDLE RIGHT	
				6	6	SETTING: 3 x 3) LOWER LEFT	
				7	7	SETTING: 3 x 3) LOWER MIDDLE	
				8	8	SETTING: 3 x 3) LOWER RIGHT	
	IMAGE POSITION (4 x 4)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the first row from the top	
				1	1	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the first row from the top	
				2	2	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the first row from the top	
				3	3	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the first row from the top	
				4	4	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the second row from the top	
				5	5	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the second row from the top	
				6	6	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the second row from the top	
				7	7	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the second row from the top	
				8	8	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the third row from the top	
				9	9	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the third row from the top	
				10	10	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the third row from the top	
				11	11	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the third row from the top	
				12	12	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the forth row from the top	
				13	13	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the forth row from the top	
				14	14	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the forth row from the top	
				15	15	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the forth row from the top	

(Continues to the next page)

PC Operation (Continued)

(Continued from the previous page)

*can be used in standby mode

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
SCREEN SIZE	WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes
			2	2	NORMAL	
			3	3	Dot by Dot	
			4	4	ZOOM 1	
			5	5	ZOOM 2	

Picture Adjustment (ANALOG)

*can be used in standby mode

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ADJUSTMENT	AUTO	ASNC	W	1		Returns ERR (error) in case of DIGITAL, COMPONENT or VIDEO input mode.	No
	CLOCK	CLCK	WR	0 - 255	0 - 255		
	PHASE	PHSE	WR	0 - 255	0 - 255		
	H-POS	HPOS	WR	0 - 255	0 - 255		
	V-POS	VPOS	WR	0 - 255	0 - 255		
	RESET	ARST	W	1			
GAIN CONTROL	AUTO	AGIN	W	1		Returns ERR (error) in case of DIGITAL, COMPONENT or VIDEO input mode.	No
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		Yes
	CONTRAST	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		
WHITE BALANCE	COOL	CTMP	WR	1	1		Yes
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
	USER		WR	6	6		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
RESOLUTION	CHECK	PXCK	R		—	Returns current resolution in the form of hhh, vvv.	No
	PIXELS SETTING	PXSL	WR	1	1	V: 768) 1360 x 768	
				2	2	V: 768) 1280 x 768	
				3	3	V: 768) 1024 x 768	
				5	5	V: 480) 848 x 480	
				6	6	V: 480) 640 x 480	
ENLARGE	ENLARGE SETTING	EMAG	WR	0	0	ENLARGE OFF	No
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	BEZEL WIDTH	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Width of the right/left bezel	
	BEZEL HEIGHT	BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Height of the upper/lower bezel	
	IMAGE POSITION (2 x 2)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 2 x 2) UPPER LEFT	
				1	1	SETTING: 2 x 2) UPPER RIGHT	
				2	2	SETTING: 2 x 2) LOWER LEFT	
				3	3	SETTING: 2 x 2) LOWER RIGHT	

(Continues to the next page)

(Continued from the previous page)

*can be used in standby mode

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ENLARGE	IMAGE POSITION (3 x 3)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 3 x 3) UPPER LEFT	No
				1	1	SETTING: 3 x 3) UPPER MIDDLE	
				2	2	SETTING: 3 x 3) UPPER RIGHT	
				3	3	SETTING: 3 x 3) MIDDLE LEFT	
				4	4	SETTING: 3 x 3) CENTER	
				5	5	SETTING: 3 x 3) MIDDLE RIGHT	
				6	6	SETTING: 3 x 3) LOWER LEFT	
				7	7	SETTING: 3 x 3) LOWER MIDDLE	
				8	8	SETTING: 3 x 3) LOWER RIGHT	
	IMAGE POSITION (4 x 4)	EPOS	WR	0	0	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the first row from the top	
				1	1	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the first row from the top	
				2	2	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the first row from the top	
				3	3	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the first row from the top	
				4	4	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the second row from the top	
				5	5	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the second row from the top	
				6	6	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the second row from the top	
				7	7	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the second row from the top	
				8	8	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the third row from the top	
				9	9	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the third row from the top	
				10	10	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the third row from the top	
				11	11	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the third row from the top	
				12	12	SETTING: 4 x 4) Leftmost segment in the forth row from the top	
				13	13	SETTING: 4 x 4) Middle left segment in the forth row from the top	
				14	14	SETTING: 4 x 4) Middle right segment in the forth row from the top	
				15	15	SETTING: 4 x 4) Rightmost segment in the forth row from the top	
SCREEN SIZE		WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes
				2	2	NORMAL	
				3	3	Dot by Dot	
				4	4	ZOOM 1	
				5	5	ZOOM 2	

Picture Adjustment (COMPONENT/VIDEO)

*can be used in standby mode

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
WHITE BALANCE	CONTRAST	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		Yes
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		
	COLOR	COLR	WR	0 - 31	0 - 31		
	TINT	TINT	WR	0 - 31	0 - 31		
	SHARPNESS	SHRP	WR	0 - 31	0 - 31		
	COOL	CTMP	WR	1	1		
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
SCREEN SIZE		WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes
				2	2	ZOOM 1	
				3	3	ZOOM 2	
				4	4	NORMAL	
				5	5	Dot by Dot	

PC Operation (Continued)

Common control to all input modes

*can be used in standby mode

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
PIP PbyP PbyP2	PIP MODES	MWIN	WR	0	0	OFF	Yes
				1	1	PIP	
				2	2	PbyP	
				3	3	PbyP2	
	PIP SIZE	MWSZ	WR	0	0	SMALL	Yes
				1	1	MEDIUM	
				2	2	LARGE	
	PIP H-POS	MHPS	WR	0-100	0-100		No
	PIP V-POS	MVPS	WR	0-100	0-100		
	PIP BLEND	MWBL	WR	0-15	0-15		
	PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	PC digital RGB (DVI-D)(DIGITAL)	Yes
				2	2	PC analog RGB (ANALOG)	
				3	3	Component (COMPONENT)	
				4	4	Video (VIDEO)	
	SOUND CHANGE	MWAD	WR	1	1	PC	Yes
				2	2	AV	
	MAIN POS (Main screen)	MWPP	WR	0	0	LEFT	Yes
				1	1	RIGHT	
	PbyP2 POS (Sub screen)	MW2P	WR	0	0	TOP	Yes
				1	1	CENTER	
				2	2	BOTTOM	
	AUTO OFF	MOFF	WR	0	0	MANUAL	Yes
				1	1	AUTO	
OFF TIMER		OFTM	W	0		TIMER OFF	No
				1-23		OFF TIMER	
			R		0	TIMER OFF	
					1-23	Remaining time (hours)	
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0-255		Sets the monitor's ID number. ("0" means "no ID number".)	Yes
			R		0-255	Returns the monitor's ID number.	
	ID NO. SETTING (ONCE)	IDSL	W	1-255		Sets a monitor ID number. This ID number is only effective for the command immediately after this command.	Yes
				0		Clears the ID number if one has been designated.	
	ID NO. SETTING (SUBSEQUENT)	IDLK	W	1-255		Sets a monitor ID number. This ID number is effective for the next and all subsequent commands after this command.	Yes
				0		Clears the ID number if one has been designated.	
	ID CHECK	IDCK	W	0	ID No.	Displays selected ID number on the screen.	Yes
INFORMATION	MODEL	INF1	R		Value		Yes
	SERIAL NO.	SRNO	R		Value		
SCREEN MODE		BMOD	WR	0	0	STD (standard)	Yes
				1	1	OFFICE mode	
				2	2	VIVID mode	
BRIGHTNESS		VLMP	WR	0 - 31	0 - 31	Brightness	Yes
VOLUME		VOLM	WR	0 - 31	0 - 31	Volume	Yes

(Continues to the next page)

(Continued from the previous page)

*can be used in standby mode

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
MUTE	MUTE	WR	0	0	OFF	No
			1	1	ON	
ALL RESET	RSET	W	0		ALL RESET	No
OSD DISPLAY	LOSD	WR	0	0	OSD DISPLAY ON	Yes
			1	1	OSD DISPLAY OFF	
ADJUSTMENT LOCK	ALCK	WR	0	0	ADJUSTMENT UNLOCKED	Yes
			1	1	ADJUSTMENT LOCKED	
LED	OFLD	WR	0	0	LED ON	Yes
			1	1	LED OFF	
CAUSE OF LAST STANBY MODE	STCA	W	0		Initialization	Yes
		R		0	No detectable error has occurred	
				1	Standby mode by remote control	
				2	Standby mode by power switch on the monitor	
				3	Standby mode by RS-232C	
				4	Waiting mode by No Signal/Out of Timing (Incl: VESA DPMS/DMPM)	
				6	Standby mode by abnormal temperature	
				7	Standby mode by OFF TIMER function	

Troubleshooting

Before calling for repair services, make sure following checks for possible remedies to the encountered symptoms.

Problem	Check item	Page
There is no picture or sound.	• Is the power cord disconnected? • Is the main power switch set to "OFF (O)"? • Is the monitor in standby mode (the power LED illuminating in orange)? • Make sure correct input mode is selected. • If any external equipment is connected, make sure the equipment is operating (playing back).	17 21 21 8, 22 –
Remote control does not work.	• Are the batteries inserted with polarity (⊕,⊖) aligned? • Are the batteries worn out? • Point the remote control unit toward the monitor's remote control sensor. • Is the menu display hidden or are settings locked?	11 11 11 26
Sound from left and right speakers is reversed. Sound is heard from only one side.	• Are audio cables connected properly? • Make sure audio cables for external speakers are connected properly: left and right cables may be reversed or one of the two cables may not be connected.	12 to 16 16
There is a picture but no sound.	• Is the sound muted? • Make sure the volume is not set to minimum. • Is the PC audio cable (commercially available) connected? • The COMPONENT and VIDEO input terminals are for video only. When these terminals are used, make sure their audio cables are also connected. • Is the audio signal input properly to the audio input terminal corresponding to the selected video input terminal?	22 22 12, 13 14, 15 8,12 to 15
Faint color or bad hue.	• Check "COLORS" and "TINT" adjustments. • Make sure the connection sequence is correct.	28, 29 12 to 15
Unstable video	• The signal may be incompatible. 1080p signals in component are not supported. • Is this your first attempt at using the PC analog RGB input terminal to display a PC screen? Or, did you change the setting of the PC connected to the PC analog RGB input terminal?	56 35

■ Warning when temperature rises

Nature of warning:

- The power LED (see page 21) lights up red and the monitor enters standby mode.

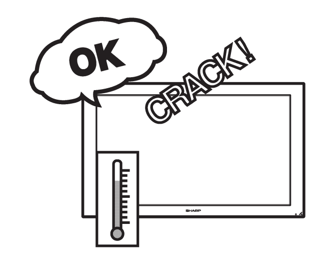
Solution:

- If the monitor enters standby mode due to a rise in temperature, you can reset the monitor to normal operation by turning it on again using the POWER button on the remote control unit or the power switch ⏻ on the front panel. The monitor, however, will enter standby mode again if the cause of the temperature rise is not eliminated.
- Check whether the monitor is placed at a location where a quick rise in temperature is likely. Internal temperature rises quickly if the vents on the monitor are blocked.
- Internal temperature rises quickly if dust accumulates inside the monitor or around the vents. Remove dust if possible. Ask Sharp dealer about removing internal dust.

Cracking sound

The monitor sometimes makes a cracking sound.

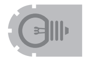
- You may hear cracking sound from the monitor. This happens when the cabinet slightly expands and contracts according to change in temperature. This does not affect the monitor's performance.



Specifications

■ Product Specifications

Model		PN-655U		
LCD element		65" wide (163.9 cm diagonal) ASV low-reflection black TFT LCD		
Max. resolution (pixels)		1920 x 1080		
Max. colors		16.77 M colors (8 bits/color)		
Pixel pitch		0.744 mm (H) x 0.744 mm (V)		
Viewing angle		170° right/left/up/down (contrast ratio ≥10)		
Screen active area inch (mm)		56-1/4 (H) x 31-5/8 (V)(1428 x 804)		
Computer input signal	Video	Analog RGB (0.7Vp-p) [75Ω], Digital (DVI 1.0 standard-compliant)		
	Sync	Horizontal/Vertical separate (TTL: positive/negative), Sync-on-green, Composite sync (TTL: positive/negative)		
	Plug and play	VESA DDC2B		
	Power management	VESA DPMS, DVI DMPM		
Video signal system		NTSC (3.58 MHz)		
Input terminals		Computer signal	Analog	Mini D-sub 15 pin (3 rows) x 1
			Digital	DVI-D 24 pin x 1
		Computer audio	3.5 mm mini stereo jack x 1	
		RS-232C	D-sub 9 pin x 1	
		Composite video	BNC x 1	
		Component	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) x 1	
		Audio	RCA pin (L/R x 1)	
Output terminals		Computer signal	Digital	DVI-D 24 pin x 1
		RS-232C	D-sub 9 pin x 1	
		Audio	RCA pin (L/R x 1)	
		Speaker	10 W + 10 W [6Ω]	
Installation inch (mm)		Secured at 4 points (pitch: 25-9/16 (650)(V), 17-5/16 (440)(H))(M10 screws)		
Power requirement		AC120 V, 60 Hz		
Power consumption		550 W (1.5 W in input signal waiting mode, 1.5 W in standby mode)		
Surrounding environment	Operating temperature range	32°F to 104°F (0°C to 40°C)		
	Operating humidity range	20% to 80% (no condensation)		
Dimensions (monitor unit only) inch (mm)		Approx. 61-7/8 x 4-15/16 x 36-5/16 (1,572 x 126 x 923) (excluding protrusions)		
Weight lbs. (kg)		Approx. 143.3 (65) (excluding the temporary stand)		



- As a part of our policy of continuous improvement, SHARP reserves the right to make design and specification changes for product improvement without prior notice.
  The performance specification figures indicates are normal values of production units: There may be some deviation from these values in individual units.

■ Power management

This monitor conforms to VESA DPMS (Display Power Management Signaling) and DVI DMPM (Digital Monitor Power Management). Both your video card and computer must support the same standard in order for the monitor's power management function to work.

DPMS	Screen	Power consumption	Hsync	Vsync
ON STATE	Display	550 W	Yes	Yes
STANDBY	No display	1.5 W	No	Yes
SUSPEND			Yes	No
OFF STATE			No	No

DMPM	Screen	Power consumption
Monitor ON	Display	550 W
Active OFF	No display	1.5 W

■ DDC (plug and play)

The monitor supports the VESA DDC (Display Data Channel) standard.
DDC is a signal standard for plug and play between monitors and computers. Information about resolution and other parameters is exchanged between the two. This function can be used if the computer supports DDC and it has been configured to detect plug-and-play monitors.
There are several types of DDC, depending on the communication method used. This monitor supports DDC2B.

PC Digital/Analog Signal Input Compatibility Chart

- Video — Analog RGB (0.7 Vp-p) [75 Ω]
  Conforms to DVI (digital visual interface) standard 1.0
- Sync — Horizontal/Vertical separate (TTL: positive/negative), Sync-on-green, Composite sync (TTL: positive/negative)
- Supported frequencies — See the Compatible signal timing shown below.

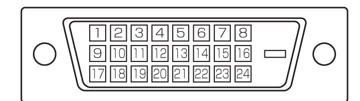
■ Compatible signal timing

Screen resolution		Hsync	Vsync	Dot frequency	Analog signal	Digital signal
VESA	640 x 480	31.5 kHz	60 Hz	25.175 MHz	Yes	Yes
		37.9 kHz	72 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
		37.5 kHz	75 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
	800 x 600	37.9 kHz	60 Hz	40.0 MHz	Yes	Yes
		48.1 kHz	72 Hz	50.0 MHz	Yes	Yes
		46.9 kHz	75 Hz	49.5 MHz	Yes	Yes
	848 x 480	31.0 kHz	60 Hz	33.75 MHz	Yes	Yes
	1024 x 768	48.4 kHz	60 Hz	65.0 MHz	Yes	Yes
		56.5 kHz	70 Hz	75.0 MHz	Yes	Yes
		60.0 kHz	75 Hz	78.75 MHz	Yes	Yes
	1152 x 864	67.5 kHz	75 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 768	47.8 kHz	60 Hz	79.5 MHz	Yes	Yes
		60.3 kHz	75 Hz	102.25 MHz	Yes	Yes
	1280 x 960	60.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 1024	64.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
		80.0 kHz	75 Hz	135.0 MHz	Yes	Yes
	1360 x 768	47.7 kHz	60 Hz	85.5 MHz	Yes	Yes
Wide	1280 x 720	44.7 kHz	60 Hz	74.4 MHz	Yes	Yes
	1920 x 1080	66.3 kHz	60 Hz	148.5 MHz	Yes	Yes
US TEXT	720 x 400	31.5 kHz	70 Hz	28.3 MHz	Yes	Yes
Sun Ultra Series	1024 x 768	48.3 kHz	60 Hz	64.13 MHz	Yes	—
		53.6 kHz	66 Hz	70.4 MHz	Yes	—
		56.6 kHz	70 Hz	74.25 MHz	Yes	—
	1152 x 900	61.8 kHz	66 Hz	94.88 MHz	Yes	—
		71.8 kHz	76.2 Hz	108.23 MHz	Yes	—
	1280 x 1024	71.7 kHz	67.2 Hz	117.01 MHz	Yes	—
		81.1 kHz	76 Hz	134.99 MHz	Yes	—
	1600 x 1000	68.6 kHz	66 Hz	135.76 MHz	Yes	—

* All are compliant only with non-interlaced.
* Depending on the connected PC, images may not be displayed properly even if the compatible signal described above is input.
* If the monitor is receiving timing signals that are not compatible, [OUT OF TIMING] may appear. In this case, please change the setting so that the timing signals will be compatible with the monitor, according to your PC manual.
* If the monitor is not receiving any signal (sync signal), [NO SIGNAL] will appear.
* The frequency values for the Sun Ultra Series are reference values. A separate conversion adapter (commercially available) may be required for connecting the monitor to the Sun Ultra Series.

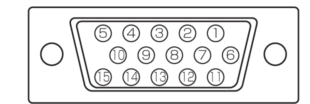
Terminal Compatibility Charts

■ PC digital RGB input terminal pins
(DVI-D 24 pin)



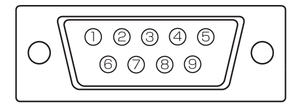
No.	Function	No.	Function
1	TMDS data 2-	16	Hot-plug detection
2	TMDS data 2+	17	TMDS data 0-
3	TMDS data 2/4 shield	18	TMDS data 0+
4	N.C.	19	TMDS data 0/5 shield
5	N.C.	20	N.C.
6	DDC clock	21	N.C.
7	DDC data	22	TMDS clock shield
8	N.C.	23	TMDS clock+
9	TMDS data 1-	24	TMDS clock-
10	TMDS data 1+		
11	TMDS data 1/3 shield		
12	N.C.		
13	N.C.		
14	+5 V		
15	GND		

■ PC analog RGB input terminal pins
(Mini D-sub 15 pin)



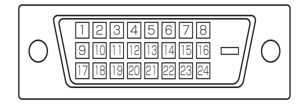
No.	Function	No.	Function
1	Red video signal input	9	+5 V
2	Green video signal input	10	GND
3	Blue video signal input	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC data
5	GND	13	Hsync signal input
6	GND for red video signal	14	Vsync signal input
7	GND for green video signal	15	DDC clock
8	GND for blue video signal		

■ RS-232C input terminal pins
(D-sub 9 pin)



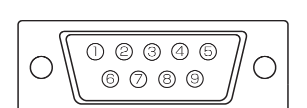
No.	Function	No.	Function
1	N.C.	6	Data set ready
2	Transmitted data	7	Request to send
3	Received data	8	Clear to send
4	Data terminal ready	9	N.C.
5	GND		

■ PC digital RGB output terminal pins
(DVD-D 24 pin)



No.	Function	No.	Function
1	TMDS data 2-	16	Hot-plug detection
2	TMDS data 2+	17	TMDS data 0-
3	TMDS data 2/4 shield	18	TMDS data 0+
4	N.C.	19	TMDS data 0/5 shield
5	N.C.	20	N.C.
6	DDC clock	21	N.C.
7	DDC data	22	TMDS clock shield
8	N.C.	23	TMDS clock+
9	TMDS data 1-	24	TMDS clock-
10	TMDS data 1+		
11	TMDS data 1/3 shield		
12	N.C.		
13	N.C.		
14	+5 V		
15	GND		

■ RS-232C output terminal pins
(D-sub 9 pin)



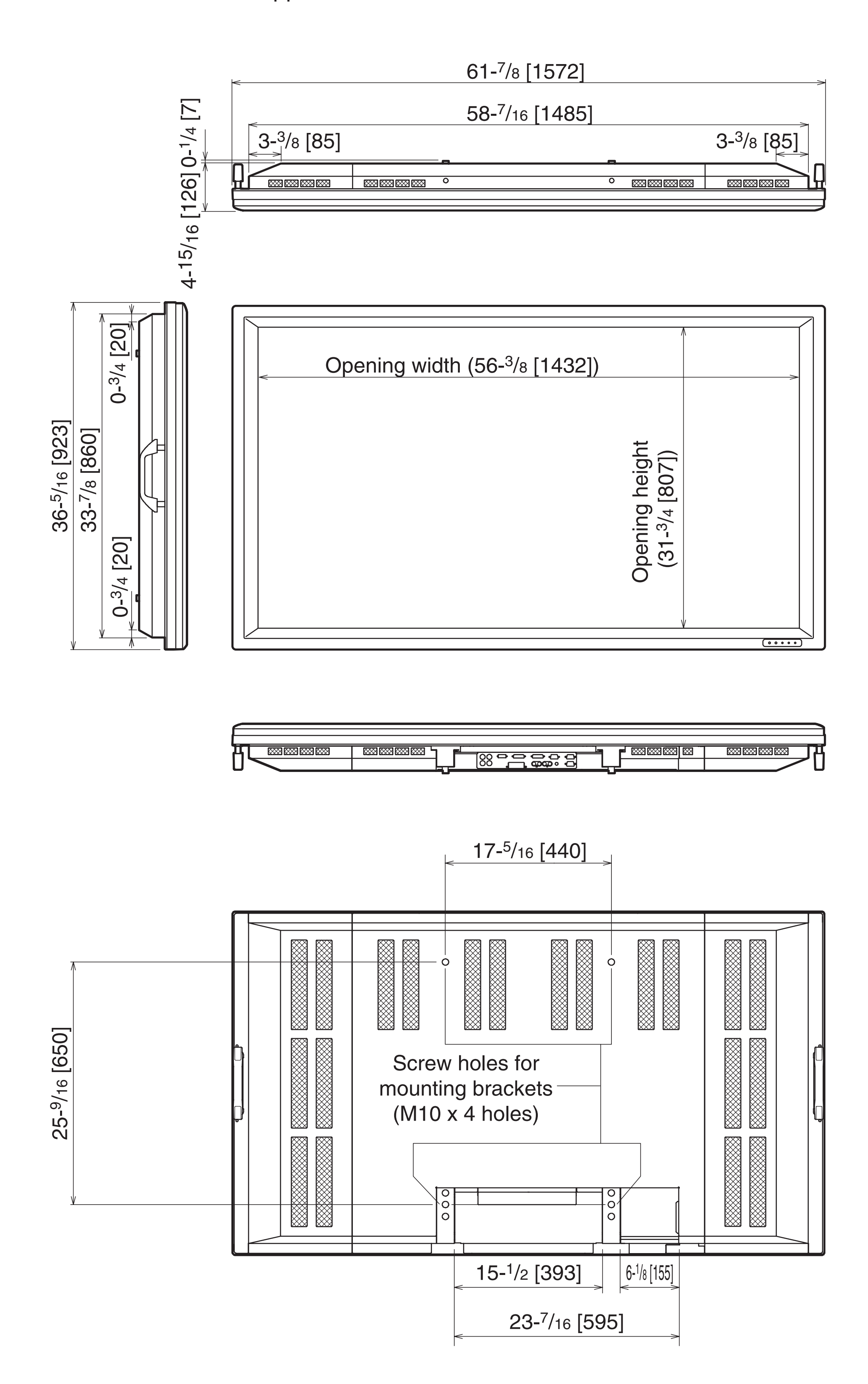
No.	Function	No.	Function
1	Carrier detect	6	Data set ready
2	Received data	7	Request to send
3	Transmitted data	8	Clear to send
4	Data terminal ready	9	Ring indicator (open)
5	GND		

Dimensional Drawings

Monitor unit only

Unit: inch [mm]

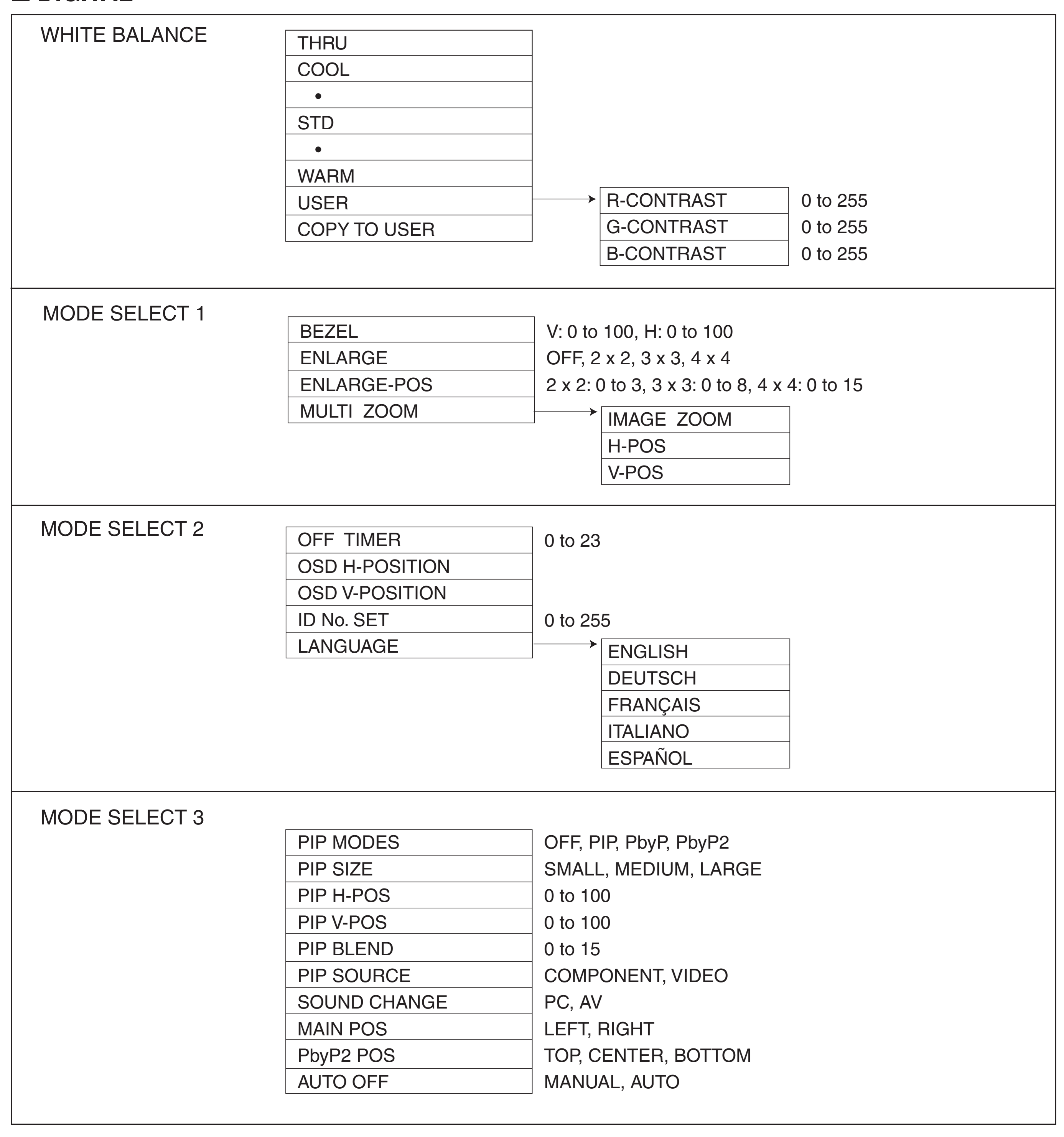
Note that the values shown are approximate values.



Menu Option Reference Chart

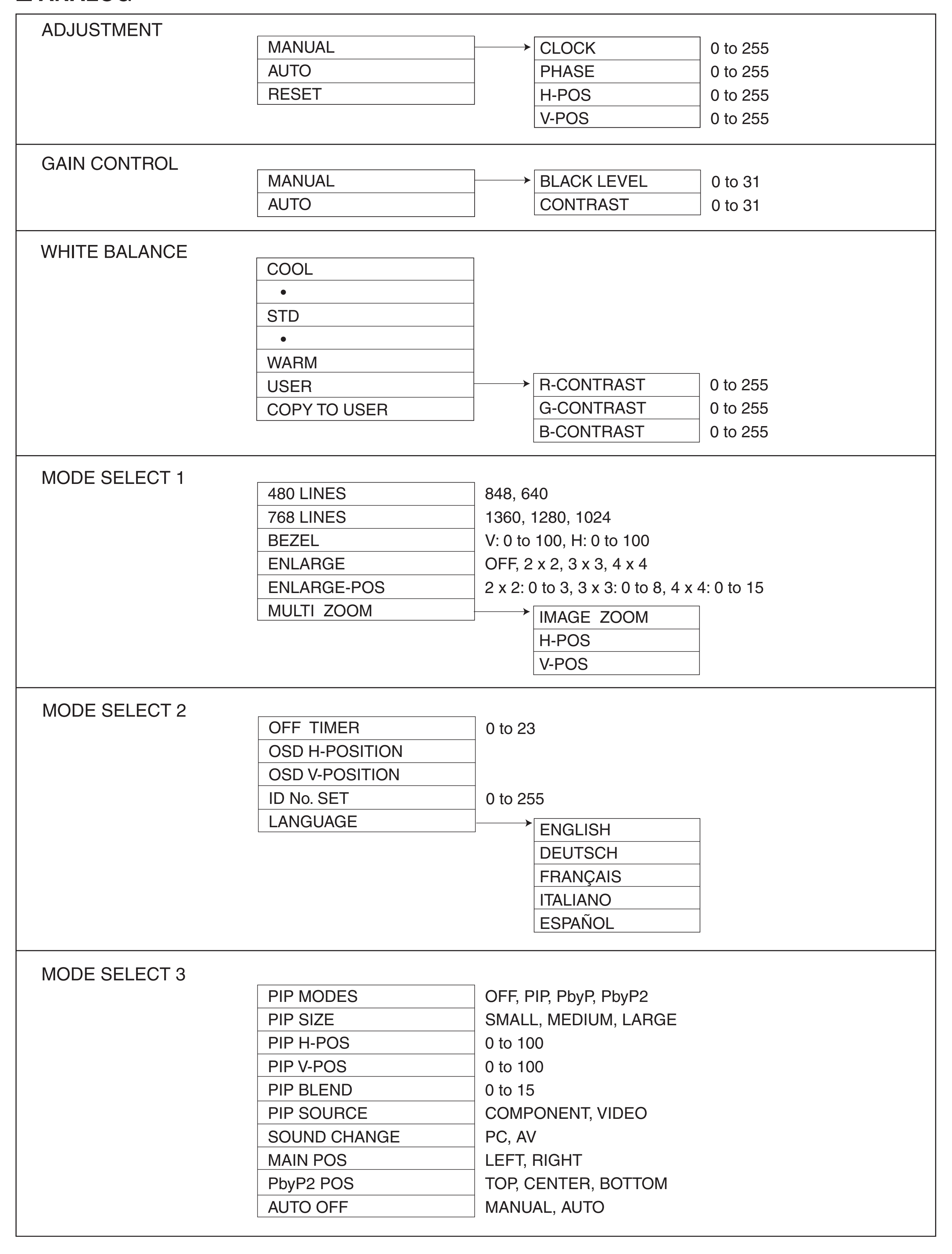
ENGLISH

■ DIGITAL



Menu Option Reference Chart (Continued)

ANALOG



■ COMPONENT/VIDEO

VIDEO ADJUSTMENT	CONTRAST	0 to 31
	BLACK LEVEL	0 to 31
	TINT	0 to 31
	COLORS	0 to 31
	SHARPNESS	0 to 31
	WHITE BALANCE	COOL, •, STD, •, WARM
MODE SELECT 2	OFF TIMER	0 to 23
	OSD H-POSITION	
	OSD V-POSITION	
	ID No. SET	0 to 255
	LANGUAGE	→ ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ITALIANO / ESPAÑOL
MODE SELECT 3	PIP MODES	OFF, PIP, PbyP, PbyP2
	PIP SIZE	SMALL, MEDIUM, LARGE
	PIP H-POS	0 to 100
	PIP V-POS	0 to 100
	PIP BLEND	0 to 15
	PIP SOURCE	DIGITAL, ANALOG
	SOUND CHANGE	PC, AV
	MAIN POS	LEFT, RIGHT
	PbyP2 POS	TOP, CENTER, BOTTOM
	AUTO OFF	MANUAL, AUTO

PN-655U

MONITEUR LCD

FRANÇAIS

IMPORTANT :
Pour faciliter la déclaration de perte ou de vol, veuillez noter les numéros de modèle et de série de l'appareil dans l'espace prévu à cet effet. Vous trouverez ces numéros au dos de l'appareil.

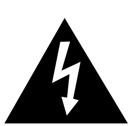
N° de modèle :

N° de série :

ÉTATS-UNIS SEULEMENT

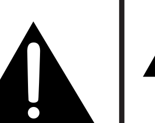
INFORMATION IMPORTANTE

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À LA POUSSIÈRE.

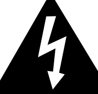


ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE. IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. AVERTIR LE PERSONNEL DE SERVICE QUALIFIÉ POUR TOUTE PROCÉDURE D'ENTRETIEN.



Le symbôle représenté par l'éclair à la tête en pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit. Cette tension peut avoir une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution à toute personne.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une procédure particulière ou d'une procédure de maintenance (entretien) importante dans les manuels accompagnant le produit.

ATTENTION: La prise de secteur doit être installée près de l'équipement et être facilement accessible.

INFORMATION IMPORTANTE (Suite)

AVERTISSEMENT: Les lois FCC établissent que tout changement ou modification non-autorisés de cet équipement qui n’ont pas été expressément approuvés par le producteur, contituent un motif d’annulation des droits de l’utilisateur d’utiliser cet appareil.

ÉTATS-UNIS SEULEMENT

ATTENTION: Utilisez le cordon d’alimentation fourni avec l’appareil tel quel.

REMARQUE :

Cet équipement, après les tests, a été jugé conforme aux limites d’un équipement numérique de Classe A, conformément à la section 15 de la règlementation FCC. Ces limites sont établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l’équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement produit, utilise et peut rayonner de l’énergie sous forme de radiofréquences et, s’il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du mode d’emploi, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications par radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle peut vraisemblablement provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l’utilisateur est prié de corriger ces interférences à ses propres frais.

ÉTATS-UNIS SEULEMENT

Ce produit utilise une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure.
La mise au rebut de ce matériau pourrait être réglementée pour des considérations environnementales.
Pour obtenir plus d’information sur les conditions de mise au rebut ou de recyclage, veuillez contacter les autorités locales ou consulter le site Internet de Electronic Industries Alliance : www.eia.org

CHER CLIENT

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil SHARP à écran LCD. Afin de garantir le bon fonctionnement de ce moniteur, nous vous conseillons de lire attentivement cette brochure et de la conserver pour toute référence ultérieure.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais elle peut provoquer des blessures et des dégâts matériels si elle n'est pas utilisée correctement. Cet appareil a été conçu et fabriqué en attachant la plus grande importance à la sécurité. Cependant, une utilisation inadéquate peut entraîner une décharge électrique et/ou un incendie. Afin d'éviter tout danger potentiel, veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'installation, de l'utilisation et du nettoyage de l'appareil. Afin d'assurer votre propre sécurité et de prolonger la durée de service de votre moniteur LCD, veuillez lire attentivement les précautions ci-dessous avant d'utiliser l'appareil.

1. Lisez ces explications — Vous devez lire et comprendre toutes les informations relatives au fonctionnement de l'appareil avant de l'utiliser.
2. Conservez cette brochure dans un endroit sûr — Ces explications concernant la sécurité et le fonctionnement doivent être conservées dans un endroit sûr pour vous y référer en cas de besoin.
3. Respectez les avertissements — Tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans ce mode d'emploi doivent être strictement respectés.
4. Suivez les instructions — Toutes les explications sur le fonctionnement doivent être respectées.
5. Nettoyage — Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise du secteur avant de nettoyer l'appareil. Servez-vous d'un linge sec, et n'employez pas de détergents liquides ou en atomiseur.
6. Accessoires — N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ceci pourrait provoquer des accidents.
7. Eau et humidité — N'utilisez pas cet appareil près de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine, dans une buanderie ou un sous-sol humide.
8. Ventilation — Des ouïes et autres ouvertures sont prévues dans le coffret de l'appareil pour sa ventilation. Ne recouvrez pas et ne bouchez pas ces ouvertures car une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe et réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface analogue car ceci pourrait obstruer les ouvertures de ventilation. Cet appareil n'est pas conçu pour une installation encastrée; ne le placez donc pas dans un endroit fermé comme une bibliothèque ou une baie à moins qu'une ventilation adéquate ne soit prévue et que les consignes du fabricant ne soient respectées.
9. Protection du cordon d'alimentation — Faites passer les cordons d'alimentation à un endroit où ils ne seront pas écrasés ou coincés par d'autres objets.
10. Le panneau de l'écran à cristaux liquides (LCD) de cet appareil est fabriqué en verre et, par conséquent, il peut se briser si l'appareil tombe ou s'il reçoit un fort impact. Veillez à ne pas vous blesser par les éclats de verre si le panneau LCD devait être brisé.
11. Surcharge — Ne surchargez pas les prises de courant ou les rallonges car ceci peut entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
12. Insertion de solides ou de liquids — N'introduisez jamais des objets par les orifices de cet appareil, car ils pourraient provoquer une électrocution et/ou un court-circuit en touchant des pièces internes sous haute tension.
    Pour la même raison, ne renversez jamais de l'eau ou un liquide sur l'appareil.
13. Entretien — N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. La dépose des couvercles peut vous exposer à une haute tension ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
14. Réparation — Dans les cas suivants, débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur et demandez à un personnel qualifié d'effectuer les réparations.
    a. Dégât sur le cordon ou la prise de courant.
    b. Infiltration d'un liquide ou pénétration d'un objet à l'intérieur de l'appareil.
    c. Exposition de l'appareil à la pluie ou à l'eau.

   d. Fonctionnement anormal malgré une conformité aux explications du mode d'emploi.
      Ne réglez que les commandes dont il est fait mention dans le mode d'emploi. Un réglage incorrect des autres commandes peut provoquer des dégâts qui nécessiteraient des réparations complexes par un technicien spécialisé.
   e. Chute ou dégâts subis par l'appareil.
   f. Tout changement notoire ou situation anormale de l'appareil indique qu'une réparation est nécessaire.

15. Pièces de rechange — Lorsque des pièces doivent être remplacées, assurez-vous que le technicien a utilisé les pièces spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les performances et les caractéristiques sont identiques. Des changements non autorisés de pièces peuvent entraîner un incendie, une électrocution et/ou d'autres dangers.
16. Contrôles de sécurité — Après une intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien de procéder à un contrôle pour être sûr que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité.
17. Installation sur paroi — Si l'appareil doit être fixé sur une paroi, installez-le en respectant la méthode recommandée par le fabricant.
18. Sources de chaleur — Tenez l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, dispositifs de chauffage, poêles et autres appareils dégageant de la chaleur (y compris les amplificateurs).

AVERTISSEMENT:
Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut provoquer des interférences radio et, dans ce cas, l'utilisateur peut être obligé de prendre les mesures nécessaires.

AVERTISSEMENT:
Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ

- Le panneau couleur LCD TFT utilisé dans ce moniteur est fabriqué en application d'une technologie de grande précision. Cependant, il peut avoir sur l'écran des points minuscules où les pixels ne s'allument jamais ou restent allumés en permanence. De même, si on regarde l'écran avec un angle aigu par rapport à la surface de l'écran, les couleurs et la luminosité peuvent paraître inégales. Notez que ce n'est pas un dysfonctionnement mais un phénomène commun des écrans LCD et que cela n'affectera pas les performances du moniteur.
- N'affichez pas une image fixe pendant une longue période, car cela pourrait provoquer l'apparition d'une image rémanente.
- Si la luminosité est réglée au minimum, il est possible qu'on voie difficilement l'écran.
- La qualité du signal vidéo peut avoir une influence sur la qualité de l'affichage. Il est recommandé d'utiliser un équipement qui peut fournir des signaux vidéo de grande qualité.
- Ne frottez pas, ne grattez pas le moniteur avec un objet dur.
- Il faut savoir que la Sharp Corporation décline toute responsabilité en cas d'erreurs commises durant l'utilisation par le client ou par une tierce personne, ainsi qu'en cas de dysfonctionnement ou de dommage survenu à ce produit pendant son utilisation, excepté dans le cas de responsabilité reconnue par la loi.
- Ce moniteur et ses accessoires sont susceptibles d'évoluer sans avis préalable.
- N'utilisez pas le moniteur dans un endroit faiblement ventilé, où il y a beaucoup de poussières, où le degré d'humidité est élevé, ou encore là où il pourrait se trouver en contact avec de l'huile ou de la vapeur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie.
- Assurez vous que le moniteur ne se trouve pas en contact avec de l'eau ou d'autres fluides. Assurez vous qu'aucun objet tel que des agrafes et des trombones ne pénètre dans le moniteur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- N'installez pas le moniteur au dessus des objets instables ou dans des endroits peu sûrs. Faites attention que le moniteur ne reçoive pas de chocs violents ni de fortes vibrations. Provoquer la chute du moniteur ou le culbuter peut l'endommager.
- N'utilisez pas le moniteur dans des endroits où il est susceptible d'être exposé à la lumière directe du soleil, à proximité d'un appareil de chauffage ou partout ailleurs où la température est élevée, car cela pourrait conduire à un dégagement excessif de chaleur et provoquer un début d'incendie.

Le cordon d'alimentation

- N'endommagez pas le cordon d'alimentation, ne déposez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation, ne tirez pas dessus et ne le pliez pas de manière excessive. De même, n'ajoutez pas de rallonges. Tout endommagement du cordon d'alimentation peut provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- Utilisez seulement le cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.
- Insérez la prise d'alimentation directement dans la prise de secteur. Ajouter une rallonge peut entraîner une surchauffe et provoquer un début d'incendie.
- Ne débranchez pas ni ne branchez la prise d'alimentation avec des mains humides. En ce faisant, vous risquez un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation si l'équipement n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Ne tentez pas de réparer le cordon d'alimentation s'il est coupé ou s'il ne fonctionne pas correctement. Veuillez prendre contact avec le service après vente et suivre ses recommandations.

Étendue du mode d'emploi

- Dans ce mode d'emploi, "Windows XP" fera référence à Microsoft Windows XP et "Windows 2000" à Microsoft Windows 2000.
  Lorsqu'il n'est pas nécessaire de faire la distinction entre les programmes, le terme "Windows" sera utilisé.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la Microsoft Corporation.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce mode d'emploi comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce mode d'emploi peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.

Lampes fluorescentes

● Les lampes fluorescentes qui équipent ce produit ont une durée de vie limitée.
  * Si l'écran s'obscurcit, clignote ou ne s'allume pas, remplacez les lampes fluorescentes par des lampes neuves.
  * Pour plus de précision, contactez votre revendeur Sharp.

● En raison des caractéristiques propres aux lampes fluorescentes, il est possible que l'écran clignote les premiers temps de son utilisation. Si cela se produit, mettez hors tension l'interrupteur principal situé à l'arrière du moniteur, puis remettez le sous tension pour assurer sa mise en fonction.

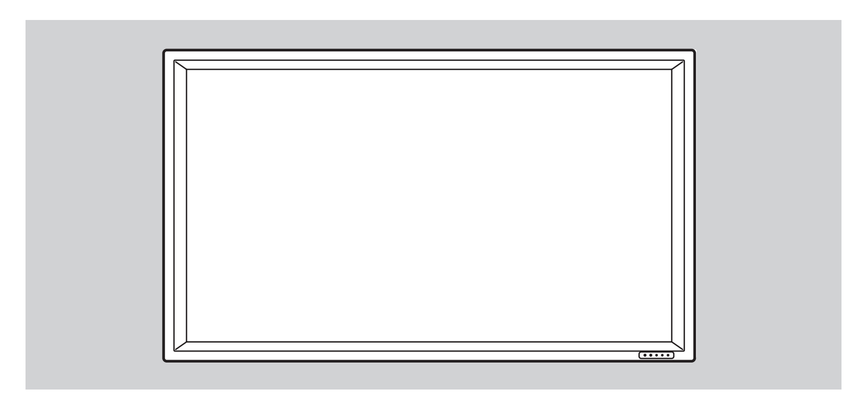
Table des matières

Accessoires fournis

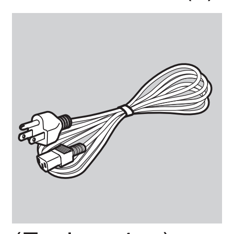
FRANÇAIS

Assurez vous que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.
Si un composant venait à manquer, veuillez contacter votre revendeur.

Panneau d'affichage à cristaux liquides (1)

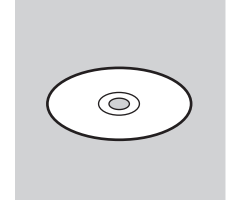


Cordon d'alimentation (1)



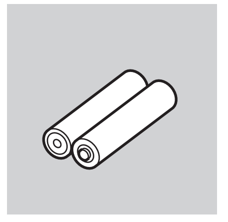
(Environ 4 m)
(QACCU1034MPPZ)

CD-ROM (1)

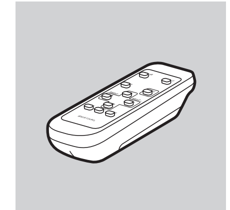


(Utility Disk pour Windows)

Piles du format “AA” (2)



Télécommande (1)



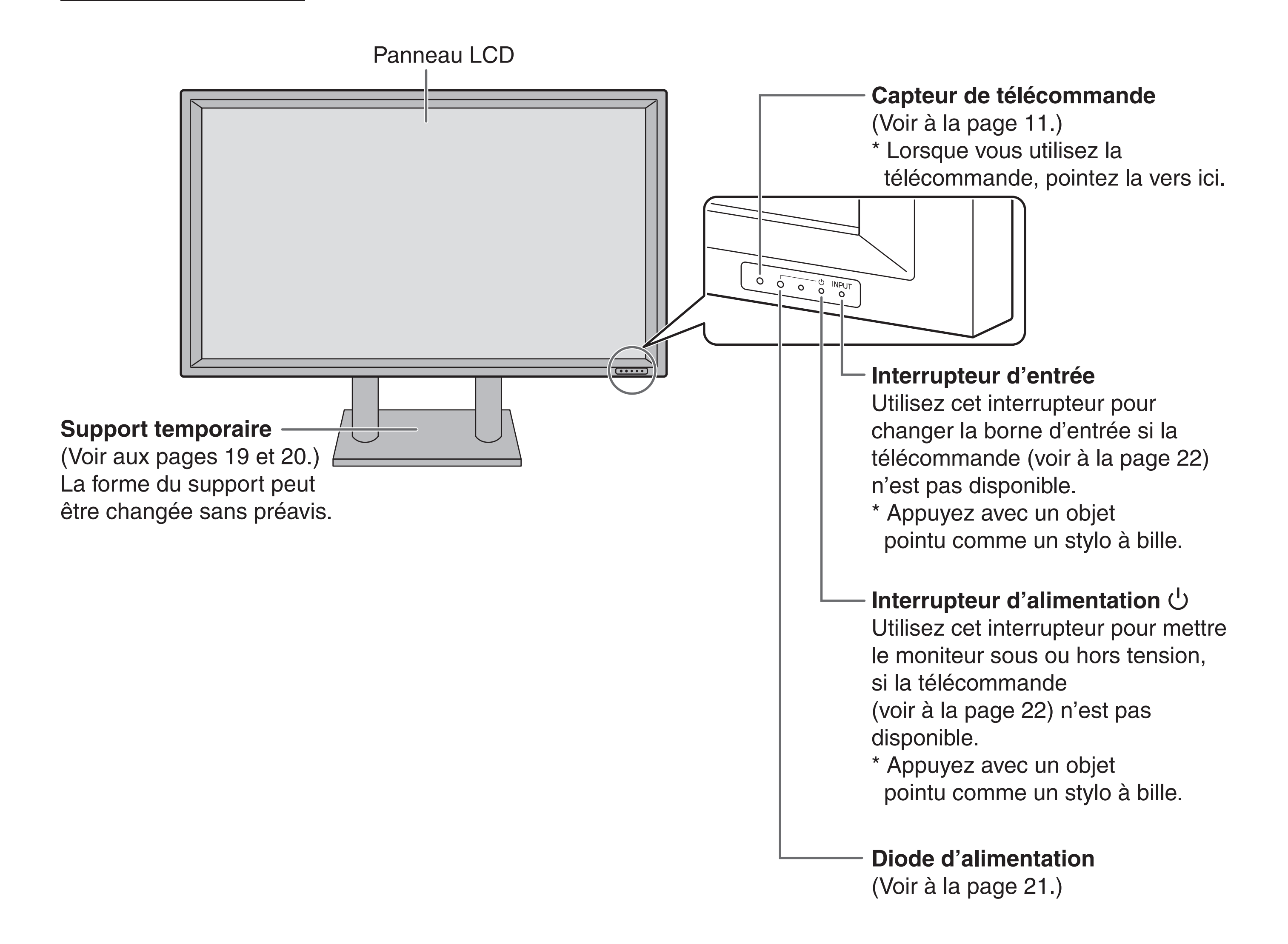
- Support temporaire (fixé) (1) (Voir aux pages 8 et 19.)
- Mode d'emploi (1)
- Couverture de protection des trous du support (2)



• Sharp Corporation détient les droits d'auteur du programme de l'Utility Disk. Veuillez ne pas le reproduire sans autorisation de la société.

Nomenclature - Moniteur

Vue de face

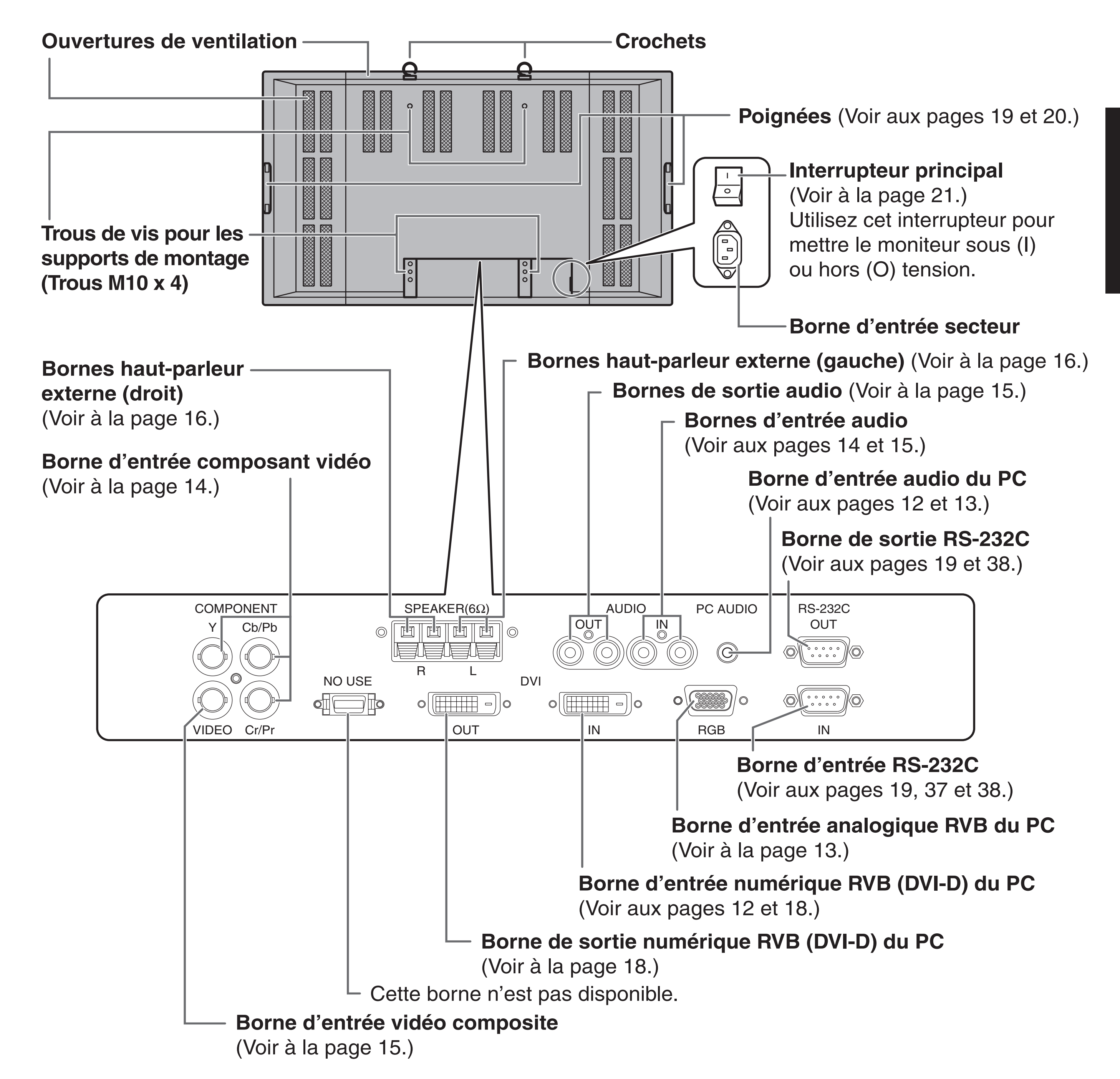


Relation entre les signaux d'entrée et les bornes d'entrée

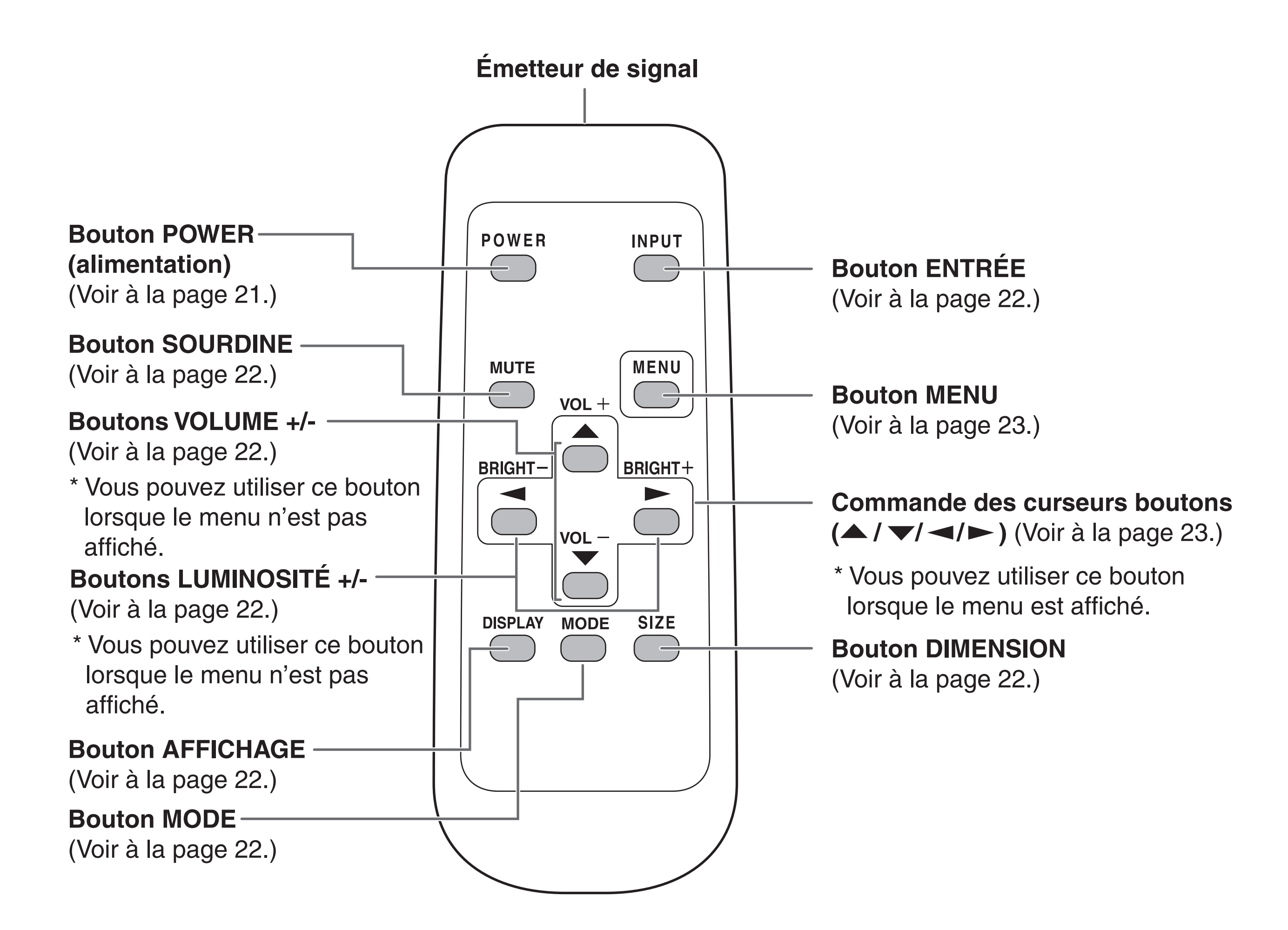
Vous pouvez utiliser la télécommande pour changer les bornes d'entrée utilisées pour les signaux vidéo et audio (voir à la page 22).

Mode d'entrée (Voir à la page 25.)	Entrée vidéo	Entrée audio
DIGITAL	Borne d'entrée numérique RVB du PC	Borne d'entrée audio du PC
ANALOG	Borne d'entrée analogique RVB du PC	Borne d'entrée audio du PC
COMPONENT	Borne d'entrée composant vidéo	Bornes d'entrée audio
VIDEO	Borne d'entrée vidéo composite	Bornes d'entrée audio

Vue de l’arrière



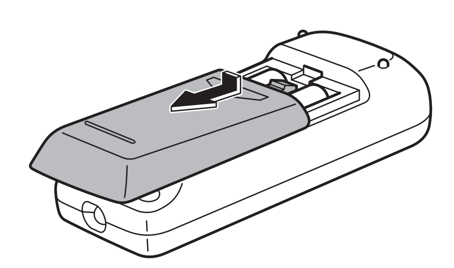
Nomenclature – Télécommande



* Le capot des piles est situé au dos de la télécommande.

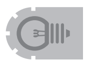
Ouverture du capot des piles/Mise en place des piles

1. Appuyez doucement sur le capot et faites le glisser dans la direction de la flèche.
2. Reportez-vous aux instructions dans le compartiment et insérez les piles fournies (2 piles du format “AA”) avec leur pole positif (+) et négatif (-) orientés correctement.
3. Refermer le capot.



Précautions concernant la télécommande

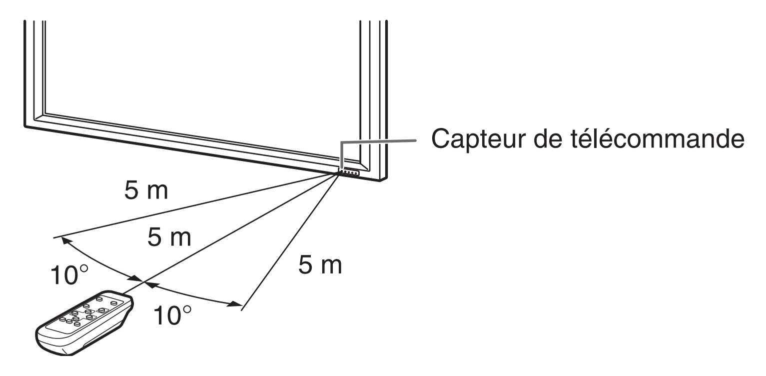
- N’exposez pas la télécommande au choc en la faisant tomber ou en marchant dessus. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- N’exposez pas la télécommande aux liquides, et ne la posez pas dans un endroit avec un taux d’humidité élevé.



- Les piles fournies (2 piles du format “AA”) peuvent avoir une durée de vie plus courte que prévue à cause des conditions de stockage. Il est recommandé de les remplacer par des piles neuves (en vente dans le commerce) plus tôt que prévu.
- Si vous n’avez pas l’intention d’utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.
- Si la télécommande ne fonctionne pas, même avec des piles neuves, retirez les, vérifiez si elles sont correctement orientées, puis remplacez les si c’est nécessaire.
- N’utilisez pas des piles rechargeables (Nickel-Hydrure métallique).

Portée de la télécommande

La portée de la télécommande est d’environ 5 m et l’angle de pointage doit être à environ 10° au dessus/au dessous/à droite/à gauche du centre du capteur de télécommande.



Si la télécommande ne fonctionne pas correctement :

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande est exposé à la lumière directe du soleil, ou à un éclairage puissant. Dans de tels cas, modifiez l’angle de l’éclairage, ou faites fonctionner la télécommande plus près du capteur de télécommande.
- Des objets placés entre la télécommande et le capteur de télécommande peuvent l’empêcher de fonctionner correctement.
- Remplacez les piles lorsque leurs charges baissent, car elles peuvent diminuer la portée de la télécommande.
- Si une lampe fluorescente est allumée près de la télécommande, cela peut altérer son fonctionnement.
- Ne vous servez pas de la télécommande d’un autre appareil tel qu’un conditionneur d’air ou un équipement stéréo, etc.

Connexion de périphériques

Cette section décrit les bornes du moniteur.



Veillez à bien mettre l'interrupteur principal sur la position "OFF (O)" (voir à la page 21) hors tension, puis débranchez la prise de l'alimentation secteur (voir à la page 17) avant de connecter ou de déconnecter les câbles.

Connexion numérique à un PC (Mode d'entrée : DIGITAL)

Un écran de PC peut être affiché avec la borne d'entrée numérique RVB (DVI-D) du PC.

- Connectez à la borne de sortie numérique RVB sur votre PC en utilisant un câble de signal numérique (DVI) (en vente dans le commerce).

  * La connexion aux ordinateurs qui ont une borne de sortie (DVI-D à 24 broches ou DVI-I à 29 broches) conforme au DVI est possible. (Cependant, les images peuvent ne pas s'afficher correctement selon l'ordinateur.)

- Connectez à la borne de sortie audio de l'ordinateur en utilisant un câble PC audio (en vente dans le commerce).
- Sélectionnez le mode d'entrée "DIGITAL", numérique, pour cette connexion. (Voir à la page 22.)

▼ Vue de l'arrière

Borne d'entrée numérique RVB du PC

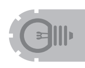
Borne d'entrée audio du PC

Bornes de sortie sur l'équipement connecté

Audio Numérique RVB

Câble de signal numérique (DVI) (en vente dans le commerce)

Câble PC audio (en vente dans le commerce)



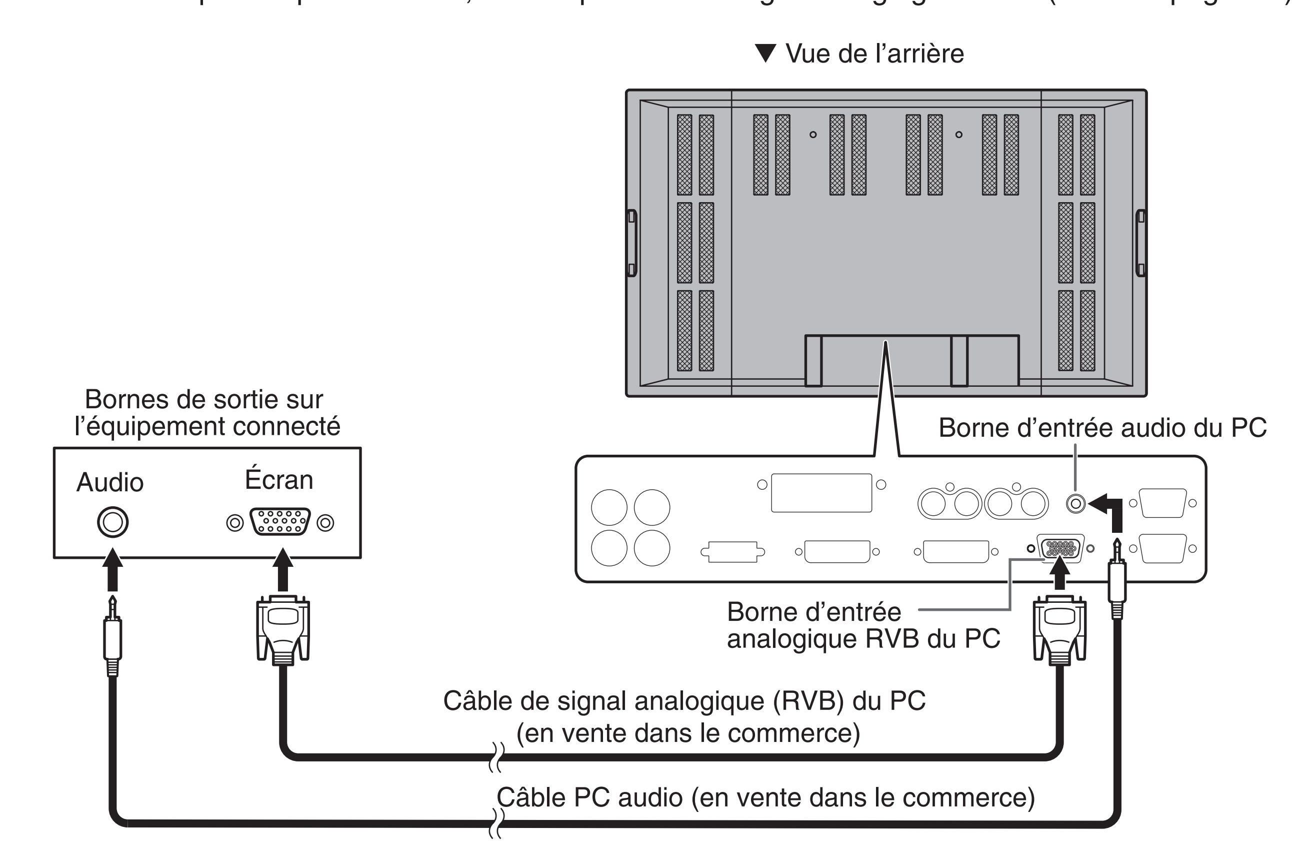
- Voir page 56 le Tableau des fréquences de signaux compatibles.

Connexion analogique à un PC (Mode d'entrée : ANALOG)

Un écran de PC peut être affiché avec la borne d'entrée analogique RVB du PC.

- Connectez à la borne de sortie de l'écran (analogique RVB) sur votre PC en utilisant un câble de signal analogique (RVB) de PC (en vente dans le commerce).
- Connectez à la borne de sortie audio de l'ordinateur en utilisant un câble PC audio (en vente dans le commerce).
- Sélectionnez le mode d'entrée “ANALOG”, analogique, pour cette connexion. (Voir à la page 22.)
- Utilisez le réglage automatique de l'écran lorsque vous utilisez cette connexion pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou lorsque vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 35.)

FRANÇAIS

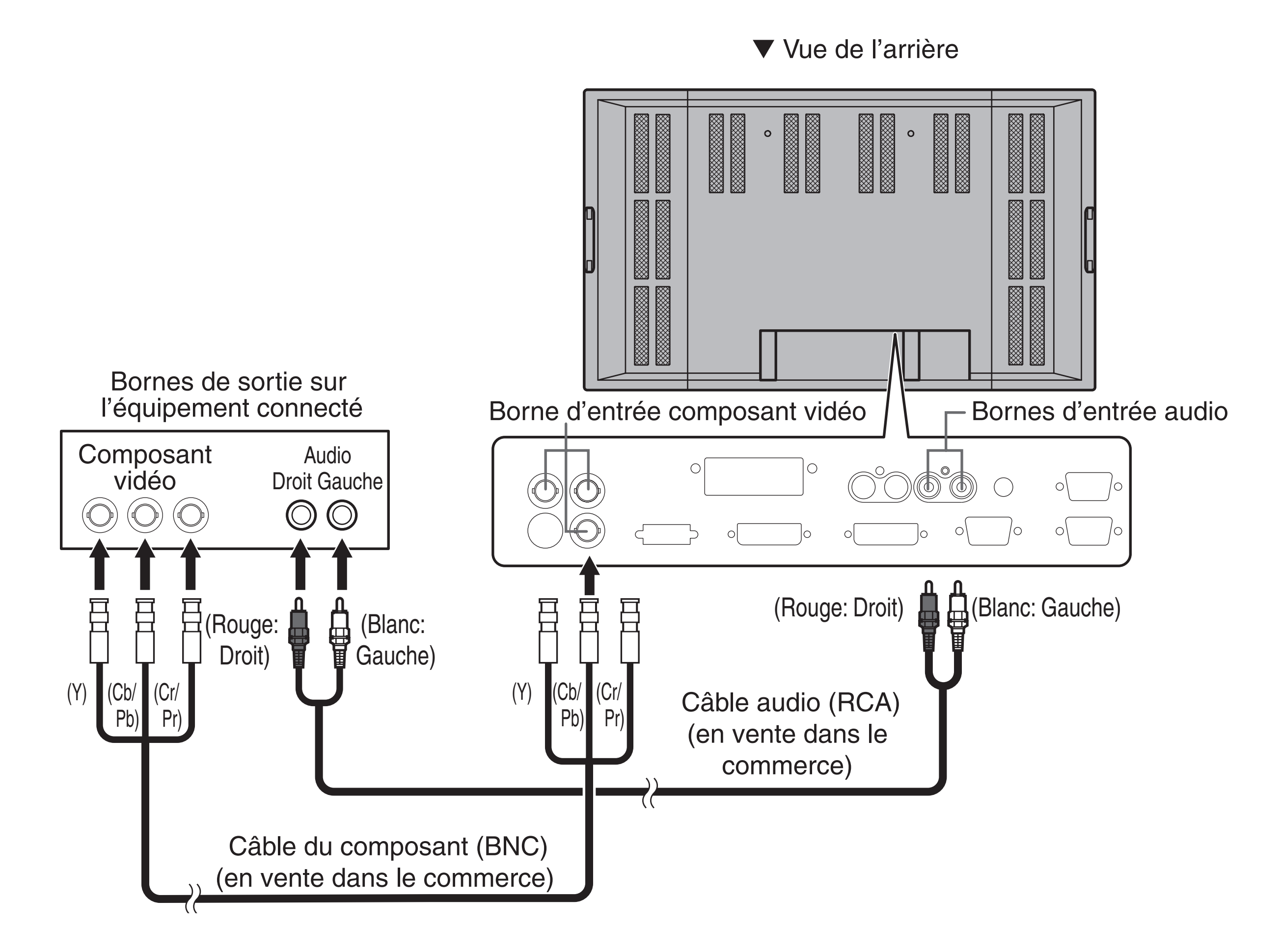




- Détection automatique du type de signal de synchronisation.
- La présence du signal de synchronisation est détectée dans cet ordre : Composite sync, Horizontal/ Vertical séparé, et Sync on green. Si pour une raison quelconque, Composite sync et Horizontal/Vertical séparé ne sont pas en entrée, le système va fonctionner en supposant que le signal est une Sync on green (c'est à dire que le signal de synchro est contenu dans le signal V de RVB). Avec certains types de signaux vidéo, ceci peut être la cause d'une image instable.
- Voir page 56 le Tableau des fréquences de signaux compatibles.

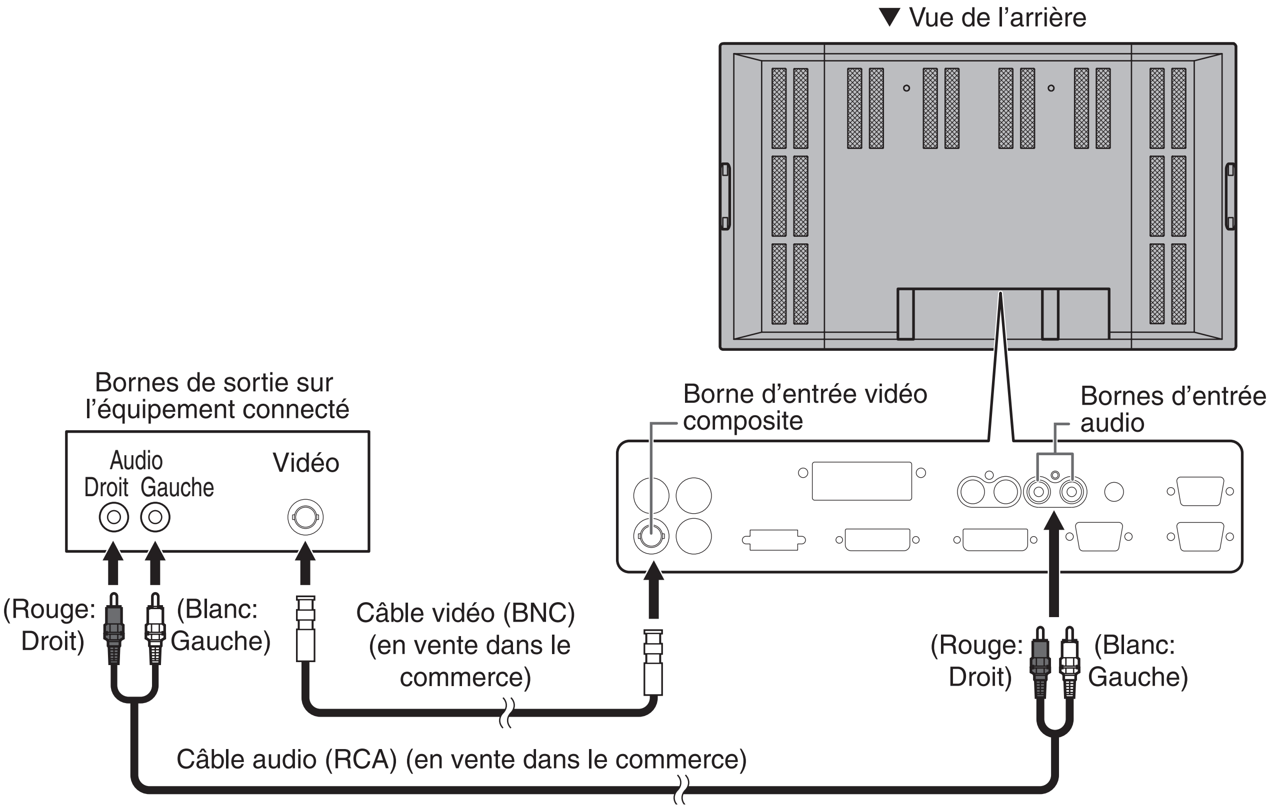
Connexion à un équipement AV (Mode d'entrée : COMPONENT)

- Connectez à l'équipement qui a une borne de sortie composant vidéo en utilisant un câble de composant (BNC) (en vente dans le commerce).
- Connectez aux bornes de sortie audio en utilisant un câble audio (RCA) (en vente dans le commerce).
- Sélectionnez le mode d'entrée "COMPONENT", composant, pour cette connexion. (Voir à la page 22.)



Connexion à un équipement AV (Mode d’entrée : VIDEO)

- Connectez à l’équipement qui a une borne de sortie vidéo en utilisant un câble vidéo (BNC) (en vente dans le commerce).
- Connectez aux bornes de sortie audio en utilisant un câble audio (RCA) (en vente dans le commerce).
- Sélectionnez le mode d’entrée “VIDEO”, pour cette connexion. (Voir à la page 22.)



FRANÇAIS

- La borne d’entrée vidéo du moniteur est compatible avec l’entrée vidéo NTSC (3,58 MHz).

Bornes de sortie audio (Voir à la page 9.)

- Le signal audio provenant de l’équipement connecté aux bornes d’entrée audio ou à la borne d’entrée audio du PC est envoyé en sortie.
  Connectez aux bornes d’entrée audio de l’équipement connecté en utilisant un câble audio (RCA) (en vente dans le commerce) ou un câble PC audio (en vente dans le commerce).
- La sortie audio varie selon la sélection du mode d’entrée :
  Lorsque le mode d’entrée est “DIGITAL” ou “ANALOG”, le signal audio provenant de la borne d’entrée audio du PC est envoyé en sortie.
  Lorsque le mode d’entrée est “COMPONENT” ou “VIDEO”, le signal audio provenant des bornes d’entrée audio est envoyé en sortie.
- Le volume de sortie est réglé à la valeur commandée par le réglage de volume. (Voir à la page 22.)

Borne de sortie numérique RVB (DVI-D) du PC (Voir à la page 9.)

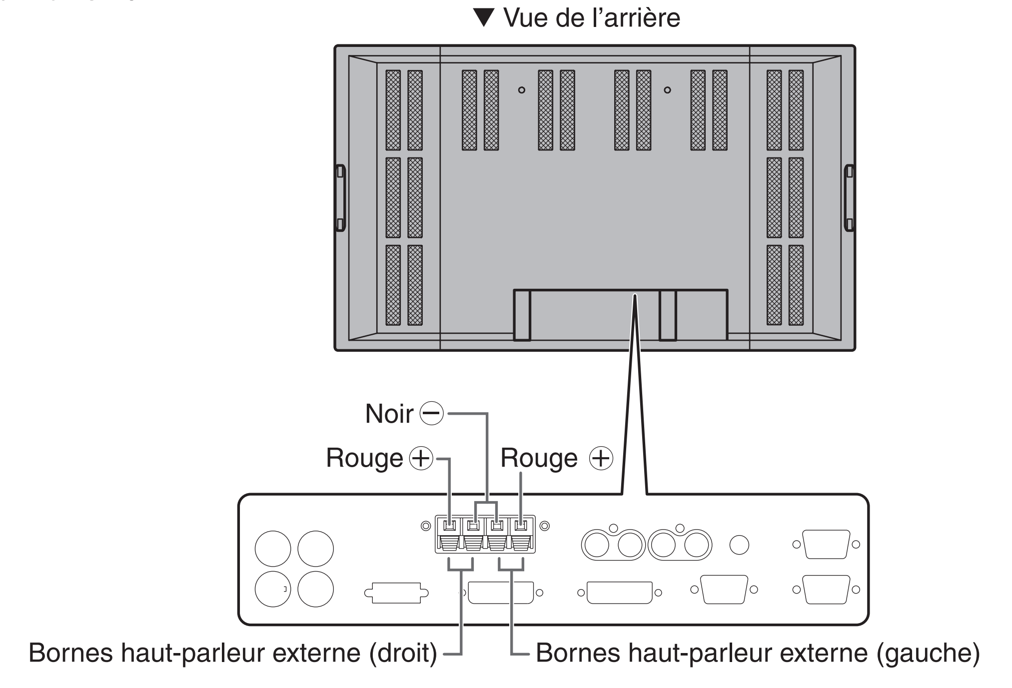
La vidéo provenant de la borne d’entrée numérique RVB (DVI-D) du PC peut être envoyée en sortie vers un équipement externe. Utilisez cette borne pour raccorder plusieurs unités en série en utilisant les câbles de signal numérique (DVI) (en vente dans le commerce). Référez-vous à la page 18 pour voir un exemple de raccordement.

Bornes d’entrée/sortie RS-232C (Voir à la page 9.)

Utilisez ces bornes pour raccorder à un PC en utilisant un câble direct RS-232C (en vente dans le commerce) et contrôler un moniteur (ou des moniteurs) par commande externe. Pour des exemples de raccordement et plus d’information, référez-vous aux pages 19, 37, et 38.

Connexion des haut-parleurs externes

Assurez vous que vous utilisez des haut-parleurs externes avec une impédance de 6 ohms et une puissance nominale d'au moins 10 W.



Connexion des câbles des haut-parleurs

1. Tout en soulevant le couvercle, insérez l'extrémité du câble.
2. Relâchez le couvercle.



Assurez vous de connecter la borne et le câble du haut-parleur en respectant les polarités (⊕, ⊖).

Les bornes des haut-parleurs ont une polarité positive ⊕ et négative ⊖. La borne positive est en rouge et la borne négative est en noir.
Les câbles des haut-parleurs sont également divisés en câble positif et câble négatif.
Lorsque vous connectez les haut-parleurs de gauche/droite, assurez vous de connecter les bornes positive/négative au bons câbles.

Raccordement du cordon d'alimentation

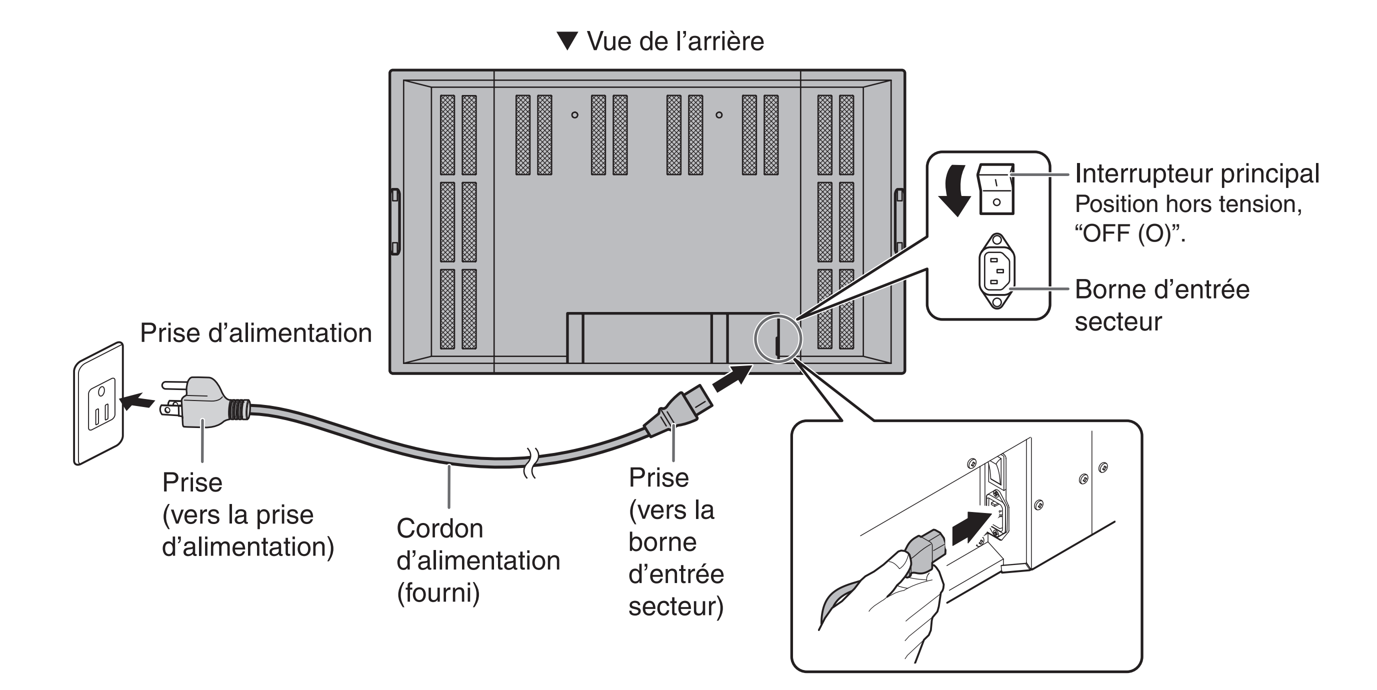
Branchement du cordon d'alimentation

- Assurez-vous d'avoir mis l'interrupteur principal sur la position "OFF (O)" (voir à la page 21) hors tension, avant de brancher ou débrancher le cordon d'alimentation.

 N'utilisez pas un autre cordon d'alimentation que celui qui est fourni avec le moniteur.

 **Assurez-vous d'utiliser une prise d'alimentation secteur de 120 VCA (60 Hz).**
L'utilisation d'une alimentation électrique autre que celle spécifiée peut être la cause d'un incendie.

1. Ayez la confirmation que l'interrupteur principal est sur la position "OFF (O)".
2. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la borne d'entrée secteur.
3. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la prise d'alimentation secteur.



Débranchement du cordon d'alimentation

1. Ayez la confirmation que l'interrupteur principal est sur la position "OFF (O)".
2. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation secteur.

FRANÇAIS

Raccordement de plusieurs moniteurs

Plusieurs moniteurs (4 au maximum) peuvent être raccordés en série en utilisant la borne d'entrée numérique RVB du PC et la borne de sortie numérique RVB du PC pourvues.

Exemple de raccordement

▼ Premier moniteur

▼ Second moniteur

Borne d'sortie numérique RVB du PC

Borne d'entrée numérique RVB du PC

Borne d'entrée numérique RVB du PC

DVI OUT IN

DVI IN

Vers la borne de sortie numérique RVB du PC

Câble de signal numérique (DVI) (en vente dans le commerce)

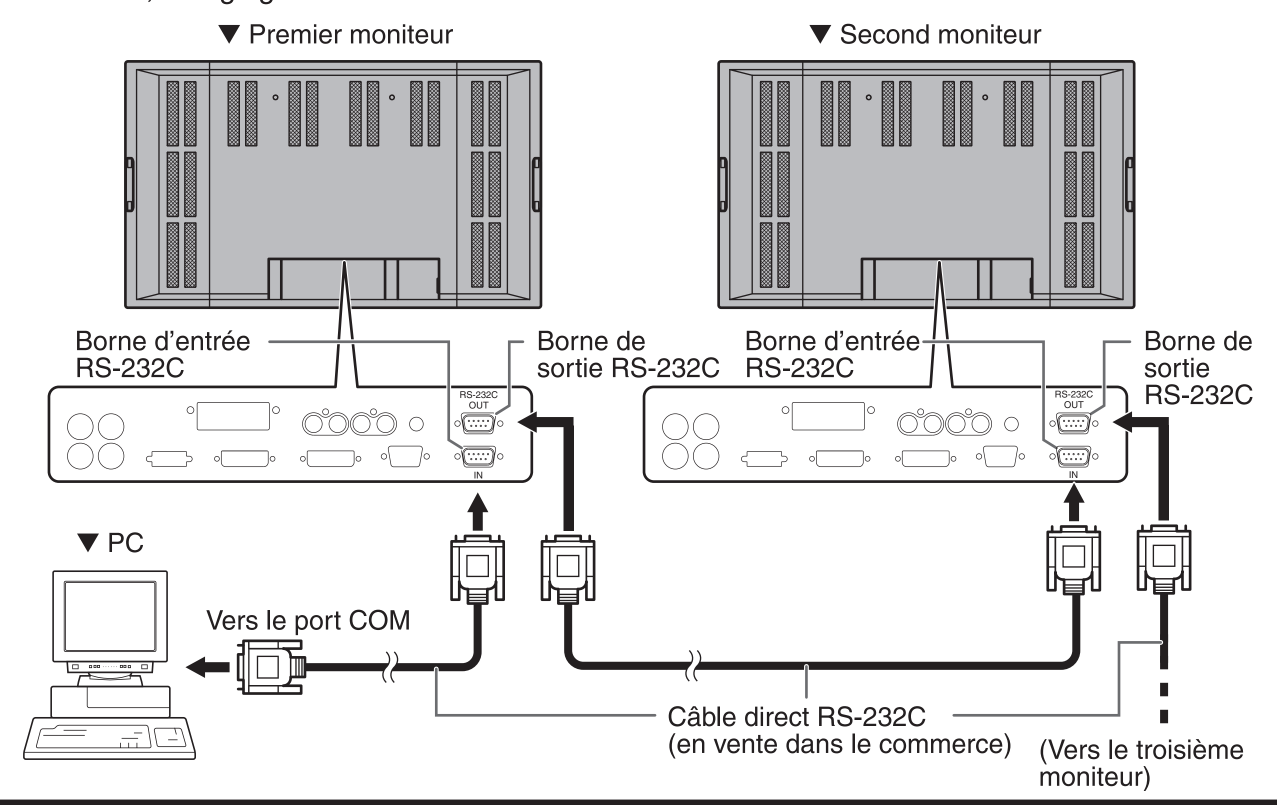
montre le sens de circulation du signal.



- Plusieurs moniteurs ne peuvent pas être raccordés en série pour les signaux audio. Connectez l'amplificateur externe audio (en vente dans le commerce) aux bornes de sortie audio.
- La longueur des câbles de signal numérique (DVI) ou la situation environnante peuvent affecter la qualité de l'image.

Exemple de raccordement pour l'interface RS-232C

Les moniteurs peuvent être contrôlés par commande externe en utilisant l'interface RS-232C (port COM) d'un PC, et dans ce cas également, plusieurs moniteurs peuvent être raccordés en série. En attribuant à chaque moniteur un numéro d'identification (voir à la page 40), vous pouvez réaliser la sélection du mode d'entrée, le réglage et le contrôle de l'état des moniteurs individuellement.



Précautions concernant le montage

- Comme ce produit pèse lourd, consultez votre revendeur avant l'installation.
- Le moniteur doit être installé ou déplacé par deux ou plus de deux personnes.
- Lorsque vous déplacez le moniteur, assurez-vous de le saisir par les deux poignées situées à l'arrière et sur le bas de l'unité.
- Lorsque vous déplacez le moniteur, ne touchez pas au panneau LCD. Ceci pourrait causer une panne, un dysfonctionnement ou une blessure.
- Montez le moniteur perpendiculairement à la surface horizontale. Limitez l'angle d'inclinaison entre 0° et 20° vers le bas.
- Des compétences techniques spéciales sont requises pour monter ce moniteur de différentes manières comme le suspendre sur un mur, c'est pourquoi ne manquez pas de faire confiance à un revendeur agréé par Sharp pour effectuer ce travail d'installation. Vous ne devez en aucun cas effectuer ce travail vous même. La société Sharp déclinera toute responsabilité en cas d'accident ou de blessure consécutifs à une erreur de montage ou de manipulation.
- A la sortie de l'usine, le moniteur est fixé au support temporaire. Notez bien que ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.
- Ne posez pas le moniteur la surface de l'écran vers le bas ou vers le haut car cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous montez le moniteur, il est nécessaire de dégager l'espace autour du moniteur du volume suivant pour permettre une bonne ventilation : au moins 30 cm au dessus ; 5 cm à droite/à gauche/au dessous ; et 3,5 cm derrière le moniteur. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Si la température à l'intérieur du moniteur s'élève, ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Après le montage du moniteur, il est recommandé de prendre des mesures contre une chute possible. Utilisez un câble résistant et des pièces de fixation métalliques (crochets, etc.) en vente dans le commerce pour fixer les crochets situés sur le dessus du moniteur à un mur ou un pilier. (Voir à la page 9.)
- Le support de montage doit être installé sur le mur, et doit pouvoir supporter au moins 4 fois (environ 260 kg) le poids du moniteur.

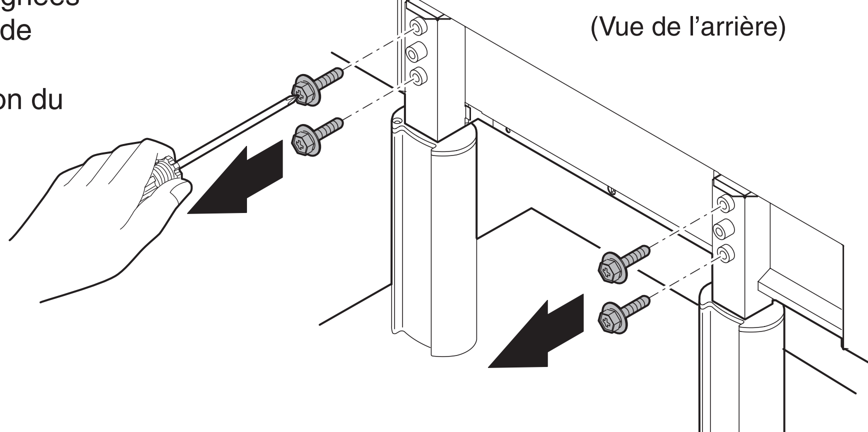
Démontage du support temporaire

Appliquez la procédure suivante pour démonter le support temporaire.

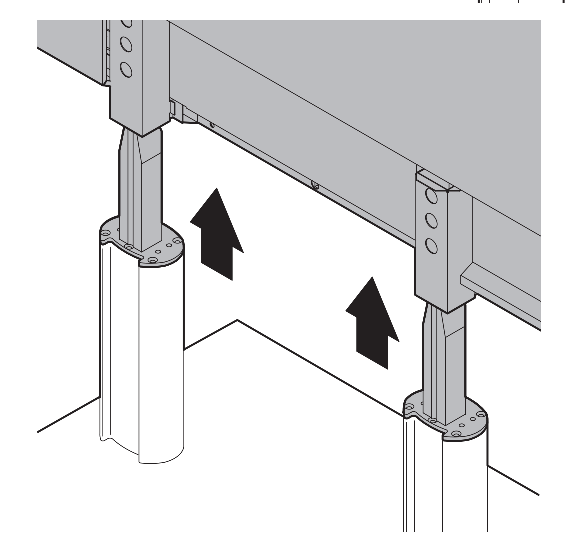


- Avant de démonter le support temporaire, préparez des supports de suspension au mur pour monter le moniteur. Lisez le mode d'emploi des supports au mur ou du support sur table pour leur procédure de montage. (Les trous de vis pour les supports de montage (trous M10 x 4) sont pourvus à l'arrière du moniteur. (Voir à la page 9.))
- Le moniteur doit être installé ou déplacé par deux ou plus de deux personnes.

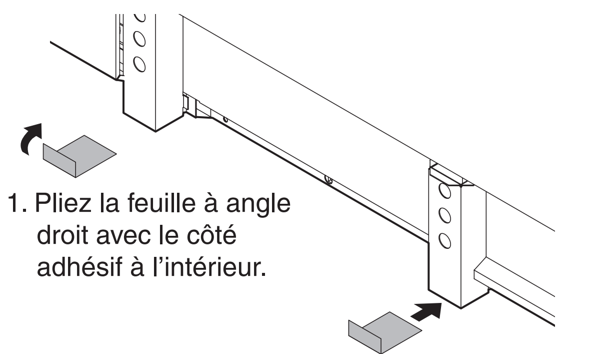
1. Maintenez le moniteur avec les poignées situées à l'arrière pour l'empêcher de basculer, puis enlevez les vis (4) supérieures et inférieures de fixation du support.



2. Soulevez le moniteur en le prenant par les poignées et par la partie inférieure.



3. Lorsque l'installation est terminée, fixez les couvertures de protection des trous du support fournis suivant le besoin.



- Le support temporaire a été spécialement conçu pour ce moniteur. Ne l'utilisez pas pour d'autres équipements.
- Rangez les vis ensemble avec le support. Vous devez utiliser les vis d'origine quand vous allez monter à nouveau le moniteur sur le support. L'utilisation d'autres vis pourrait causer des dysfonctionnements.

Mise sous tension et hors tension

Avant de mettre sous tension, assurez vous que les périphériques, les haut-parleurs externes et le cordon d'alimentation sont correctement connectés.
Il y a deux interrupteurs d'alimentation : l'interrupteur principal sur l'arrière du moniteur et le bouton d'alimentation, POWER, sur la télécommande.
Si le moniteur est connecté à un PC ou à un équipement de lecture, mettez sous tension le moniteur d'abord avant de mettre sous tension le PC ou l'équipement de lecture.

Interrupteur principal

Lorsque l'interrupteur principal est mis hors tension, le moniteur ne peut pas être mis sous tension par la télécommande.

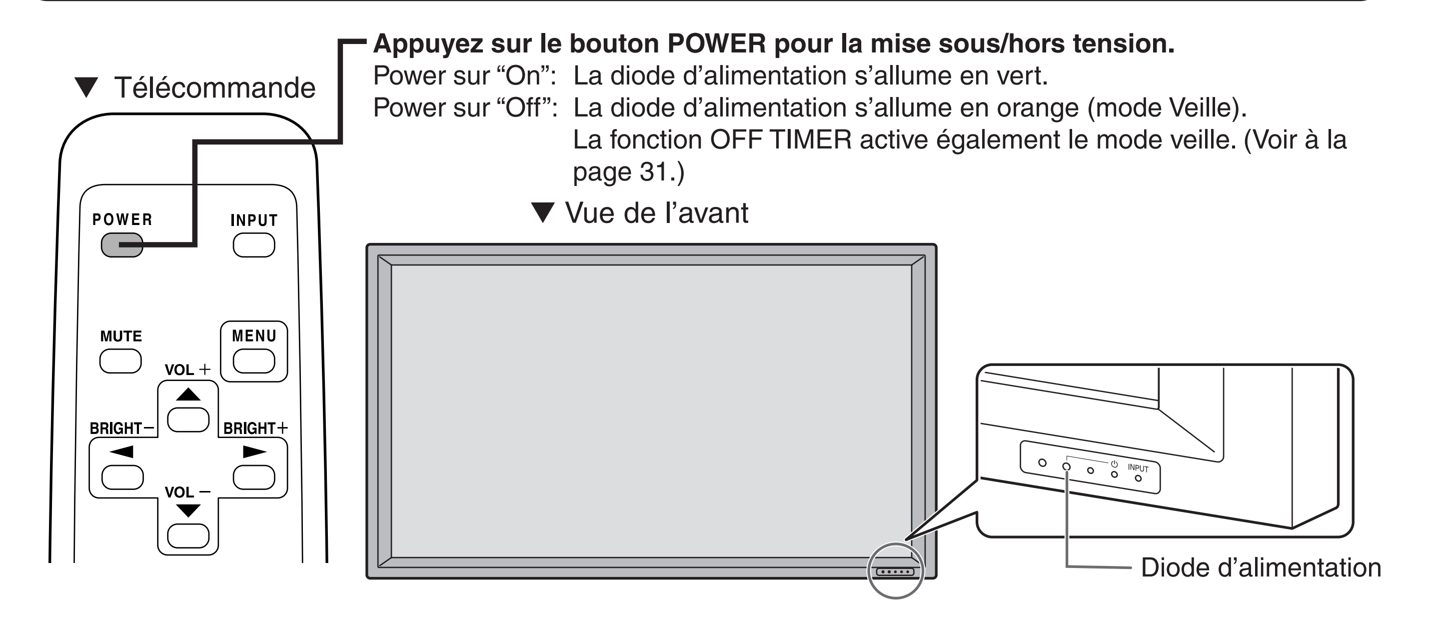
▼ Vue de l'arrière

Mettez l'interrupteur principal sur l'arrière du moniteur sur la position sous tension, "ON (I)".

Interrupteur principal
(Position sous tension, "ON (I)")

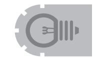
Mise sous tension ou hors tension en utilisant la télécommande

Appuyez sur le bouton POWER pour la mise sous/hors tension.
Power sur "On": La diode d'alimentation s'allume en vert.
Power sur "Off": La diode d'alimentation s'allume en orange (mode Veille).
La fonction OFF TIMER active également le mode veille. (Voir à la page 31.)





Lors de la mise hors tension et de la remise sous tension, ou lorsque vous appuyez sur l'interrupteur principal ou le bouton POWER, attendez toujours au moins 5 secondes. Une manipulation rapide de l'interrupteur peut entraîner un dysfonctionnement.

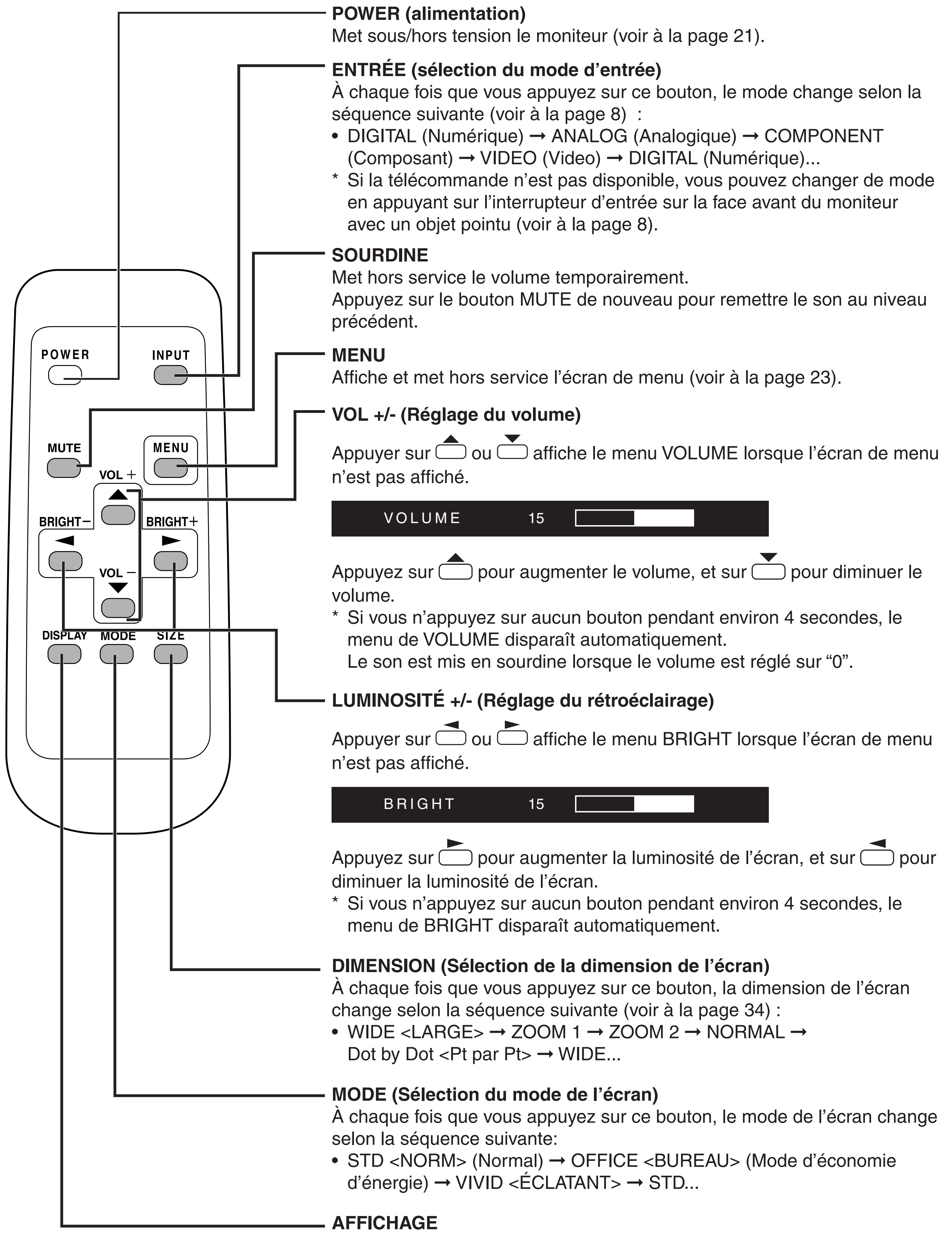


- Quand le mode d'entrée (voir à la page 22) est réglé sur "DIGITAL" ou "ANALOG"et qu'il n'y a pas d'entrée de signal vidéo, le rétroéclairage du moniteur est mis hors tension et le moniteur entre en mode en instance de signal d'entrée. (La diode d'alimentation clignote en vert.) Si le moniteur est dans ce mode et que vous appuyez sur le bouton POWER de la télécommande, le moniteur entre en mode veille.
- Si la télécommande n'est pas disponible, vous pouvez mettre sous/hors tension en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ⏻ à côté de la diode d'alimentation avec un objet pointu (voir à la page 8).

FRANÇAIS

Télécommande

Généralement, le moniteur est mis en fonction en utilisant la télécommande.



POWER (alimentation)
Met sous/hors tension le moniteur (voir à la page 21).

ENTRÉE (sélection du mode d'entrée)
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode change selon la séquence suivante (voir à la page 8) :

- DIGITAL (Numérique) → ANALOG (Analogique) → COMPONENT (Composant) → VIDEO (Video) → DIGITAL (Numérique)...

* Si la télécommande n'est pas disponible, vous pouvez changer de mode en appuyant sur l'interrupteur d'entrée sur la face avant du moniteur avec un objet pointu (voir à la page 8).

SOURDINE
Met hors service le volume temporairement.
Appuyez sur le bouton MUTE de nouveau pour remettre le son au niveau précédent.

MENU
Affiche et met hors service l'écran de menu (voir à la page 23).

VOL +/- (Réglage du volume)

Appuyer sur ▲ ou ▼ affiche le menu VOLUME lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.

Appuyez sur ▲ pour augmenter le volume, et sur ▼ pour diminuer le volume.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de VOLUME disparaît automatiquement.
Le son est mis en sourdine lorsque le volume est réglé sur "0".

LUMINOSITÉ +/- (Réglage du rétroéclairage)

Appuyer sur ◄ ou ► affiche le menu BRIGHT lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.

Appuyez sur ► pour augmenter la luminosité de l'écran, et sur ◄ pour diminuer la luminosité de l'écran.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de BRIGHT disparaît automatiquement.

DIMENSION (Sélection de la dimension de l'écran)
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la dimension de l'écran change selon la séquence suivante (voir à la page 34) :

- WIDE <LARGE> → ZOOM 1 → ZOOM 2 → NORMAL → Dot by Dot <Pt par Pt> → WIDE...

MODE (Sélection du mode de l'écran)
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode de l'écran change selon la séquence suivante:

- STD <NORM> (Normal) → OFFICE <BUREAU> (Mode d'économie d'énergie) → VIVID <ÉCLATANT> → STD...

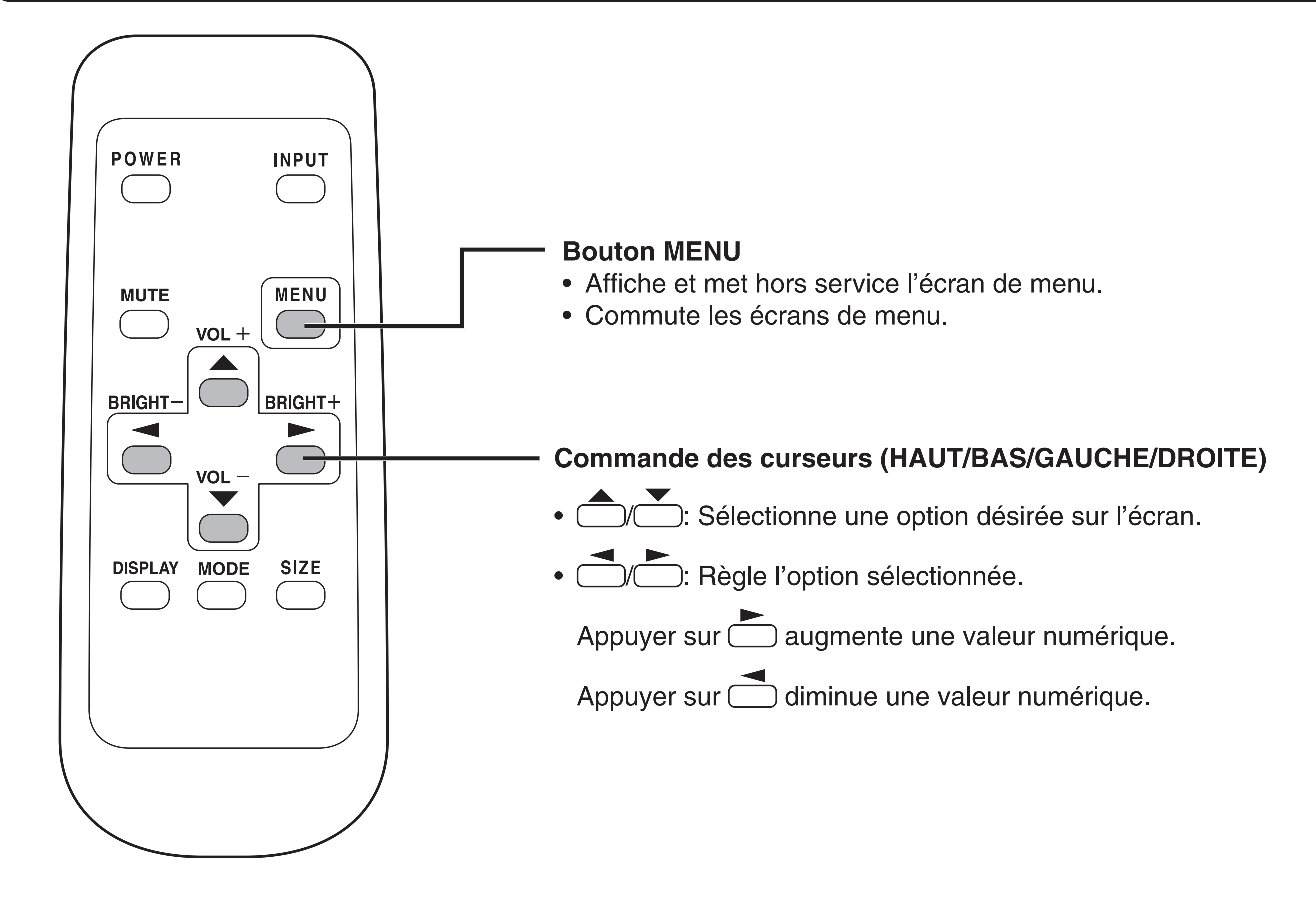
AFFICHAGE
Affiche l'état du moniteur tel que SIZE (dimension de l'écran), MODE (mode de l'écran), BRIGHT (réglage du rétroéclairage), VOLUME, ID No., le nom du modèle, le numéro de série, etc. L'affichage disparaît si vous appuyez à nouveau sur ce bouton, ou il disparaît automatiquement après environ 4 secondes.

Options de menu

Les menus peuvent être affichés sur l'écran pour permettre le réglage de la vidéo et du son et le réglage des différentes fonctions en utilisant la télécommande. Pour en savoir plus, référez vous aux pages où chaque thème est expliqué.

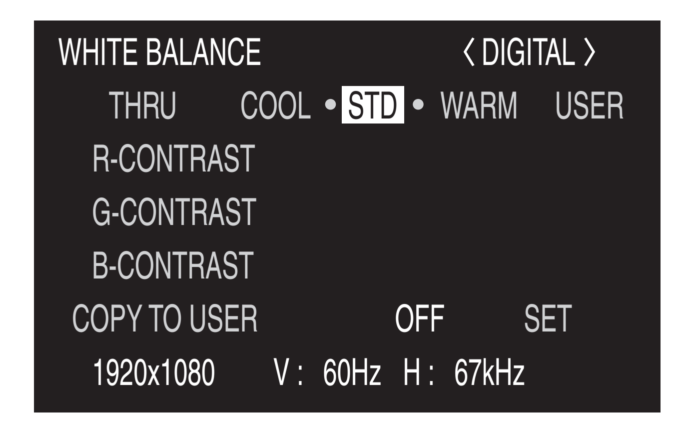
FRANÇAIS

Sélection des options de menu

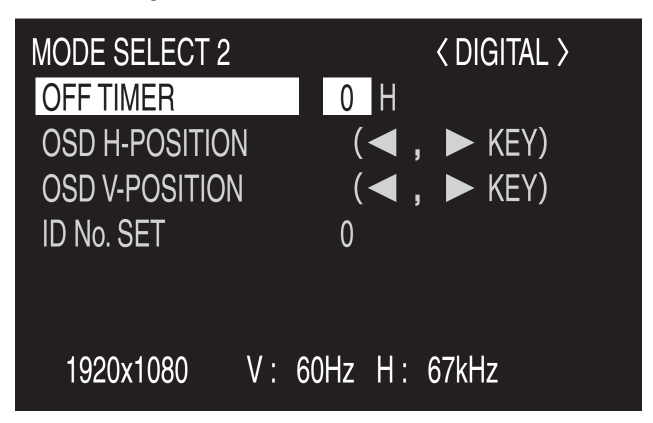


Exemple d'utilisation de menu: Réglage de OSD H-POSITION dans le menu MODE SELECT 2.

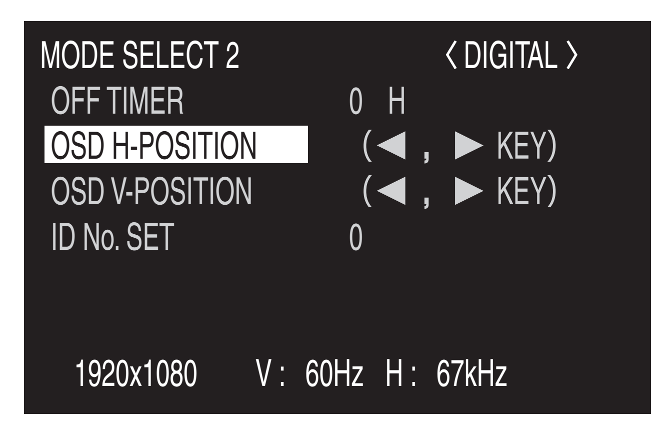
1. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran de menu.
(Exemple : Quand le mode d'entrée "DIGITAL" est sélectionné)



2. **Appuyez sur MENU deux fois pour afficher le menu MODE SELECT 2.**



3. **Appuyez sur ▼ pour sélectionner le OSD H-POSITION.**



4. **Appuyez sur ► (ou sur ◄) pour ajuster le réglage.**

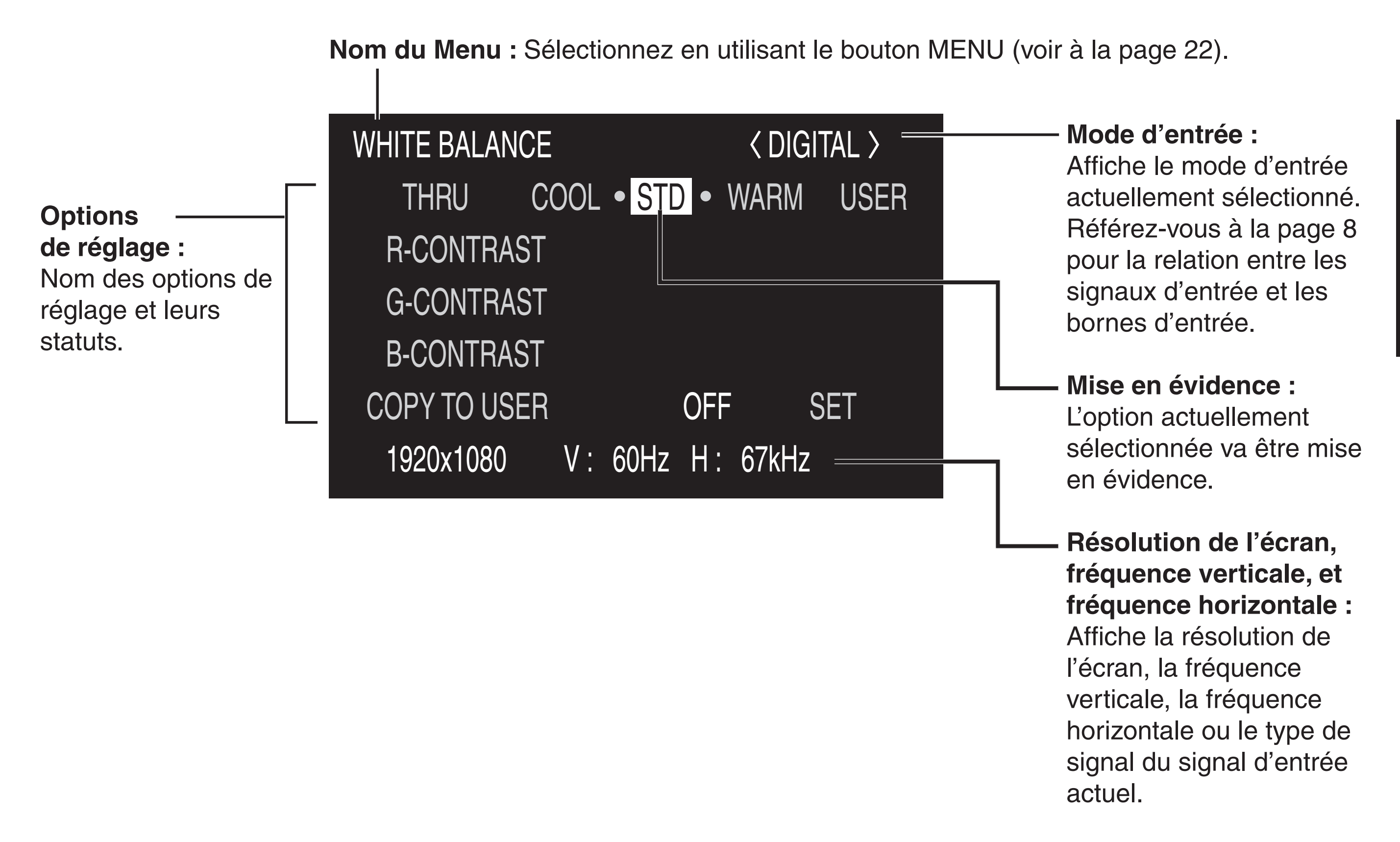
5. **Appuyez sur MENU deux fois pour fermer l'écran de menu.**

   L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes.



- Le menu affiché quand vous appuyez sur MENU va différer selon la sélection du mode d'entrée. (Voir aux pages 59 à 61.)

Explication de l'écran de menu



Jaune : Réglage du courant
Bleu : Options pouvant être sélectionnées
Gris : Options ne pouvant pas être sélectionnées
* Il y a différentes raisons pour lesquelles les options ne peuvent pas être sélectionnées, mais les raisons principales sont les suivantes :
- Il n'y a pas de signal.
- La fonction n'est pas compatible avec le signal d'entrée actuel.

Durée de l'affichage de l'écran de menu

L'écran de menu va revenir à l'écran normal si, pendant environ 15 secondes, il n'y a pas d'opération sur l'écran de menu affiché.



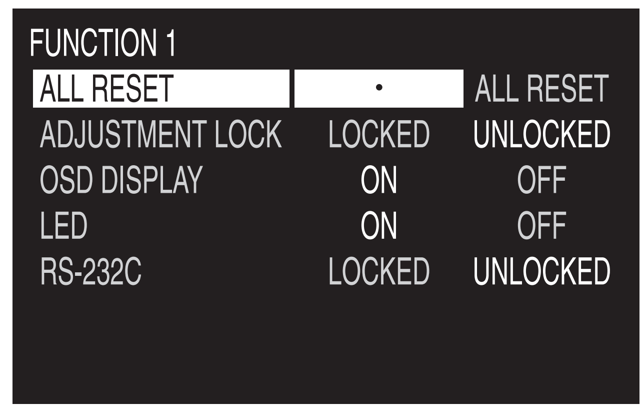
- Les illustrations de l'option de menu dans ce mode d'emploi sont présentées seulement dans un but d'explication et peuvent varier légèrement de ce qui est réellement affiché.

Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions

Vous pouvez restaurer le contraste, la qualité de l’image et d’autres réglages en leurs valeurs préréglées à la sortie d’usine, spécifier si les diodes d’alimentation s’allument, et permettre la commande via RS-232C (voir à la page 37) parmi d’autres fonctions.

1. Après avoir appuyé sur SIZE pendant environ 5 secondes, appuyez sur ▲, ►, ▼, et sur ◄ dans cet ordre.

L’écran FUNCTION 1 va apparaître.



2. Sélectionnez et réglez les options que vous voulez.

[ALL RESET] <TOTAL RESET>	
Fonction	Restaure tous les réglages du moniteur en leurs valeurs préréglées à la sortie d’usine. Après l’initialisation (restauration), mettez l’interrupteur principal hors tension puis remettez le sous tension.
[ADJUSTMENT LOCK] <OSD VERROUILLÉ>	
Fonction	Spécifie s’il verrouille les réglages tels que ADJUSTMENT <AJUST> et WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>. Lorsque le verrouillage est mis en place, la télécommande ne peut pas réaliser d’autres opérations que mettre en/hors tension (bouton POWER) et afficher l’écran FUNCTION 1 <FONCTION 1>.
Par défaut	UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ>
LOCKED <VERROUILLÉ>	Verrouille le réglage.
UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ>	Déverrouille le réglage.
[OSD DISPLAY] <OSD>	
Fonction	Cache/affiche les menus. L’écran FUNCTION 1 <FONCTION 1> ne peut pas être caché.
Par défaut	ON
ON	Affiche les menus.
OFF	Cache les menus.
[LED]	
Fonction	Spécifie l’allumage de la diode d’alimentation.
Par défaut	ON
ON	La diode d’alimentation s’allume.
OFF	La diode d’alimentation ne s’allume pas.
[RS-232C]	
Fonction	Spécifie si la commande via le réglage RS-232C est autorisée (voir à la page 37).
Par défaut	UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ>
LOCKED <VERROUILLÉ>	Désactive la commande via le réglage RS-232C.
UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ>	Active la commande via le réglage RS-232C.

3. Appuyez sur MENU pour retourner à l’écran normal.

Réglages

Le menu va différer en fonction du mode d’entrée. Pour les options de menu affichées pour chaque mode d’entrée, référez-vous aux pages 59 à 61.

FRANÇAIS

■ ADJUSTMENT <AJUST> (ANALOG)

[MANUAL / AUTO] <MANUEL / AUTOM>	
Fonction	CLOCK <HEURE>, PHASE, H-POS <POS H> (positionnement horizontal), et V-POS <POS V> (positionnement vertical) sont réglés automatiquement.
Domaine de réglage	MANUAL/AUTO
MANUAL	CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés manuellement. Vous pouvez utiliser la mire de réglage sur le CD-ROM fourni pour régler chaque paramètre. Pour plus d’information, référez-vous à la section “Réglages pour l’affichage (ANALOG) d’écran de PC” à la page 35.
AUTO	CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés automatiquement. Utilisez ce réglage automatique quand vous utilisez la borne d’entrée analogique RVB du PC pour afficher un écran de PC pour la première fois ou quand vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 35.)
[MANUAL (CLOCK)] <MANUEL (HEURE)>	
Fonction	Règle la fréquence de l’horloge d’échantillonnage pour la vidéo applicable. Réglez lorsqu’il y a un scintillement sous forme de bandes verticales. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 35), faites les réglages de sorte qu’aucune bande verticale n’apparaisse.
Domaine de réglage	0 - 255
direction +	La fréquence de l’horloge augmente.
direction -	La fréquence de l’horloge diminue.
[MANUAL (PHASE)] <MANUEL (PHASE)>	
Fonction	Règle la phase de l’horloge d’échantillonnage pour la vidéo applicable. Utile lorsque de petits caractères apparaissent avec un faible contraste et/ou lorsqu’il y a des scintillements aux coins. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 35), faites les réglages de sorte qu’aucune bande horizontale n’apparaisse.
Domaine de réglage	0 - 255
direction +	Avance la phase de l’horloge.
direction -	Retarde la phase de l’horloge.
[MANUAL (H-POS)] <MANUEL (POS H)>	
Domaine de réglage	0 - 255
direction +	L’image glisse vers la droite.
direction -	L’image glisse vers la gauche.
[MANUAL (V-POS)] <MANUEL (POS V)>	
Domaine de réglage	0 - 255
direction +	L’image glisse vers le haut.
direction -	L’image glisse vers le bas.
[RESET]	
Domaine de réglage	•/RESET
RESET	Restaure les valeurs des options du menu ADJUSTMENT <AJUST> en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine. Quand on appuie sur , les valeurs sont restaurées (initialisées).

Réglages (Suite)

■ GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT> (ANALOG)

[MANUAL / AUTO] <MANUEL / AUTOM>

Fonction	Règle BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR> et CONTRAST <CONTRASTE>.
Domaine de réglage	MANUAL/AUTO
MANUAL	BLACK LEVEL et CONTRAST peuvent être réglés manuellement en vérifiant la mire de réglage. (Voir à la page 35.)
AUTO	BLACK LEVEL et CONTRAST sont réglés automatiquement.

[MANUAL (BLACK LEVEL)] <MANUEL / (NIVEAU NOIR)>

Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Éclaircit la teinte du signal vidéo en entier.
direction -	Assombrit la teinte du signal vidéo en entier.

[MANUAL (CONTRAST)] <MANUEL / (CONTRASTE)>

Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Augmente le contraste.
direction -	Diminue le contraste.

■ WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> (DIGITAL/ANALOG)

[THRU / COOL / • / STD / • / WARM / USER]

Domaine de réglage	THRU / COOL / • / STD / • / WARM / USER
Par défaut	STD
THRU <SANS CHANGE>	Affiche le niveau du signal d'entrée comme il est. Cette option peut être sélectionnée seulement pour DIGITAL.
COOL <BLEU>	La teinte est plus bleue que la norme
•	La teinte est légèrement plus bleue que la norme
STD <NORM>	Réglage de la teinte suivant la norme
•	La teinte est légèrement plus rouge que la norme
WARM <ROUG>	La teinte est plus rouge que la norme
USER <UTIL>	Vous permet de régler individuellement le R-CONTRAST, le G-CONTRAST, et le B-CONTRAST.

[COPY TO USER] <COPIE UTILISATEUR>

Domaine de réglage	OFF / SET
SET	Copie les valeurs établies pour les réglages COOL / • / STD / • / WARM vers USER.

[USER (R-CONTRAST)] <UTIL (CONTRASTE R)>

Domaine de réglage	0 - 255
direction +	Éclaircit la composante rouge.
direction -	Assombrit la composante rouge.

[USER (G-CONTRAST)] <UTIL (CONTRASTE V)>

Domaine de réglage	0 - 255
direction +	Éclaircit la composante verte.
direction -	Assombrit la composante verte.

[USER (B-CONTRAST)] <UTIL (CONTRASTE B)>

Domaine de réglage	0 - 255
direction +	Éclaircit la composante bleue.
direction -	Assombrit la composante bleue.

■ VIDEO ADJUSTMENT <VIDEO AJUST> (COMPONENT/VIDEO)

[CONTRAST] <CONTRASTE>	
Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Augmente le contraste
direction -	Diminue le contraste
[BLACK LEVEL] <NIVEAU NOIR>	
Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Éclaircit le signal vidéo en entier.
direction -	Assombrit le signal vidéo en entier.
[TINT] <TEINTE>	
Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Rend le ton de chair plus proche du magenta.
direction -	Rend le ton de chair plus proche du vert.
[COLORS] <COULEUR>	
Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Augmente l'intensité de chrominance
direction -	Diminue l'intensité de chrominance (Monochrome à "0")
[SHARPNESS] <NETTETE>	
Domaine de réglage	0 - 31
Par défaut	15
direction +	Augmente la définition
direction -	Diminue la définition
[WHITE BALANCE] <BALANCE COULEUR>	
Domaine de réglage	COOL / • / STD / • / WARM
Par défaut	STD
COOL <BLEU>	La teinte est plus bleue que la norme
•	La teinte est légèrement plus bleue que la norme
STD <NORM>	La teinte est réglée selon la norme
•	La teinte est légèrement plus rouge que la norme
WARM <ROUG>	La teinte est plus rouge que la norme

FRANÇAIS

■ MODE SELECT 1 <MODE SÉLECTION 1>

[480 LINES] (ANALOG)	
Fonction	Sélectionne manuellement la résolution de l’entrée.
Domaine de réglage	848 / 640
Par défaut	640
[768 LINES] (ANALOG)	
Fonction	Sélectionne manuellement la résolution de l’entrée.
Domaine de réglage	1360 / 1280 / 1024
Par défaut	1024
[BEZEL] <MONTURE> (DIGITAL/ANALOG)	
Fonction	Règle la largeur du cadre du panneau LCD (V : largeur verticale ; H : largeur horizontale) quand la fonction d’agrandissement est utilisée.
Domaine de réglage	0 - 100
Par défaut	50
[ENLARGE] <AGRANDIR> (DIGITAL/ANALOG) (Voir à la page 33.)	
Fonction	Sélectionne le rapport d’agrandissement de l’image.
Domaine de réglage	OFF / 2 x 2 / 3 x 3 / 4 x 4
Par défaut	OFF
[ENLARGE POS] <POS AGRANDIR> (DIGITAL/ANALOG)	
Fonction	Sélectionne la partie de l’image originale à agrandir.
Domaine de réglage (2 x 2)	0 - 3
Domaine de réglage (3 x 3)	0 - 8
Domaine de réglage (4 x 4)	0 - 15
Par défaut	0
[MULTI ZOOM] <ÉCRAN ZOOM> (DIGITAL/ANALOG)	
Fonction	Règle l’écran agrandie. Appuyer sur affiche le menu suivant.
IMAGE ZOOM <ZOOM>	Règle l’échelle d’agrandissement.
H-POS <POS H>	Règle la position horizontale.
V-POS <POS V>	Règle la position verticale.

■ MODE SELECT 2 <MODE SÉLECTION 2>

[OFF TIMER] <MINUTERIE (DE MISE HORS SERVICE)>	
Fonction	Précise le temps restant avant la mise hors tension (entrée en mode veille) (voir à la page 21).
Domaine de réglage	0 - 23 (heures)
Par défaut	0
[OSD H-POSITION] <OSD POSITION H>	
Fonction	Règle la position horizontale de l’affichage de l’écran de menu.
Procédé de réglage	Utilisez ◄/► pour déplacer l’écran de menu.
Par défaut	Centre
[OSD V-POSITION] <OSD POSITION V>	
Fonction	Règle la position verticale de l’affichage de l’écran de menu.
Procédé de réglage	Utilisez ◄/► pour déplacer l’écran de menu.
Par défaut	Centre
[ID No. SET] <ID: No.>	
Fonction	Assigne des numéros d’identification aux moniteurs connectés en série (voir à la page 38), en utilisant des câbles RS-232C.
Domaine de réglage	0 - 255
Par défaut	0
Note	Les numéros 1 à 255 sont disponibles comme numéros d’identification. (Si c’est réglé sur “0” le système considère ceci comme l’état dans lequel il n’y a aucun numéro d’identification réglé.) Bien que des numéros jusqu’à 255 peuvent être utilisés pour les identifications de moniteurs, le nombre de moniteur qu’il est possible de connecter varie en fonction de la longueur des câbles RS-232C et de l’environnement de l’installation. Utilisez ◄/► pour augmenter ou diminuer les grandeurs des numéros.
[LANGUAGE] <LANGAGE>	
Fonction	Change la langue de l’affichage sur écran.
Langues disponibles	ENGLISH<ANGLAIS>/DEUTSCH<ALLEMAND>/FRANÇAIS/ ITALIANO<ITALIEN>/ESPAÑOL<ESPAGNOL>
Par défaut	ENGLISH<ANGLAIS>

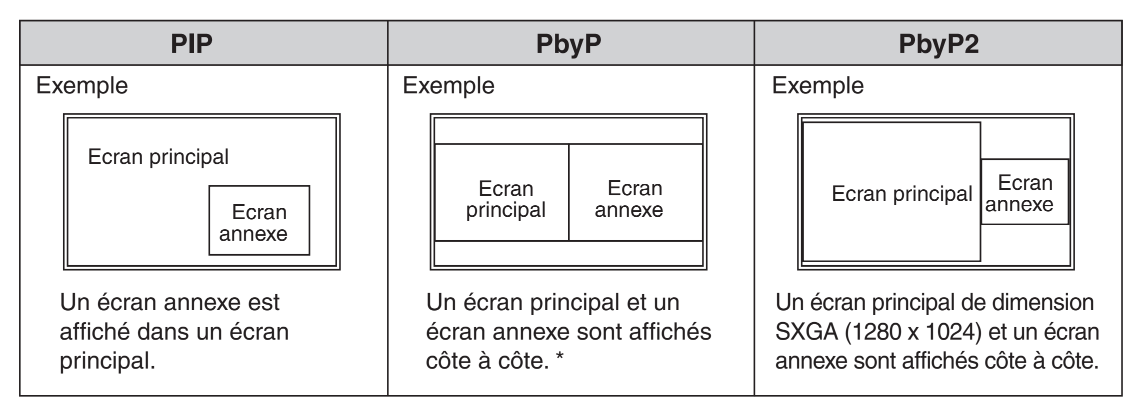
■ MODE SELECT 3 <MODE SÉLECTION 3>

[PIP MODES] <PIP MODE> (Voir à la page 33)	
Fonction	Règle la méthode d'affichage.
Domaine de réglage	OFF/PIP (Image dans l'Image)/PbyP (Image à côté de l'Image)/PbyP2
Par défaut	OFF
OFF	Affiche un seul écran.
PIP	Affiche un écran annexe incrusté dans un écran principal.
PbyP	Affiche un écran principal et un écran annexe côte à côte.
PbyP2	Affiche un écran principal de dimension SXGA (1280 x 1024) et un écran annexe côte à côte.
[PIP SIZE]	
Fonction	Règle la dimension de l'écran annexe en mode PIP.
Domaine de réglage	SMALL/MEDIUM/LARGE <Petit/Milieu/Grand>
Par défaut	SMALL <Petit>
[PIP H-POS]	
Fonction	Règle la position horizontale de l'écran annexe en mode PIP.
Domaine de réglage	0 - 100
Par défaut	99 (La diminution de valeur déplace l'écran annexe vers la gauche.)
[PIP V-POS]	
Fonction	Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PIP.
Domaine de réglage	0 - 100
Par défaut	1 (L'augmentation de valeur déplace l'écran annexe vers le haut.)
[PIP BLEND] <PIP MÉLANGE>	
Fonction	Affiche l'écran annexe en transparence sur l'écran principal en mode PIP.
Domaine de réglage	0 - 15
Par défaut	0 (L'augmentation de valeur rend l'écran annexe plus transparent.)
[PIP SOURCE]	
Fonction	Sélectionne l'entrée du signal de l'écran annexe en mode PIP (Image dans l'Image), PbyP (Image à côté de l'Image), PbyP2.
Domaine de réglage (PC)	DIGITAL/ANALOG
Domaine de réglage (AV)	COMPONENT/VIDEO
Par défaut	DIGITAL(PC)/VIDEO(AV)
[SOUND CHANGE] <SON SOURCE>	
Fonction	Envoie en sortie le son spécifié en mode PIP, PbyP ou PbyP2. Si l'écran principal est affiché en plein écran par la fonction AUTO OFF, le son pour l'écran principal est envoyé en sortie même quand le son pour l'écran annexe est spécifié.
Domaine de réglage	PC/AV
[MAIN POS]	
Fonction	Précise l'affichage de l'écran principal sur la droite ou sur la gauche en mode PbyP ou PbyP2.
Domaine de réglage	LEFT/RIGHT <Gauche/Droite>
Par défaut	LEFT <Gauche>
[PbyP2 POS]	
Fonction	Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PbyP2.
Domaine de réglage	TOP/CENTER/BOTTOM <Supérieur/Centre/Inférieur>
Par défaut	CENTER <Centre>
[AUTO OFF]	
Fonction	Règle l'affichage de l'écran principal en plein écran en mode PIP, PbyP ou PbyP2 quand il n'y a pas d'entrée de signal pour l'écran annexe.
Domaine de réglage	MANUAL/AUTO
Par défaut	AUTO
AUTO	Affiche l'écran principal en plein écran, quand il n'y a pas d'entrée de signal pour l'écran annexe.
MANUAL	Affiche l'écran annexe en noir, quand il n'y a pas d'entrée de signal pour l'écran annexe.

■ Affichage sur deux écrans

Vous pouvez afficher les écrans du signal d'entrée du PC (ANALOG/DIGITAL) et du signal d'entrée AV (COMPONENT/VIDEO) simultanément.
Réglez cette fonction avec "PIP MODES" dans le menu MODE SELECT 3. (Voir à la page 32.)

- Le signal d'entrée sélectionné actuellement est affiché sur l'écran principal.
- Vous ne pouvez pas afficher simultanément les écrans des signaux du même type, tels que deux types de signaux d'entrée de PC ou deux types de signaux d'entrée AV. Les écrans d'un des signaux d'entrée de PC et d'un des signaux d'entrée AV peuvent être affichés simultanément.



PIP	PbyP	PbyP2
Exemple	Exemple	Exemple
Ecran principal / Ecran annexe	Ecran principal / Ecran annexe	Ecran principal / Ecran annexe
Un écran annexe est affiché dans un écran principal.	Un écran principal et un écran annexe sont affichés côte à côte. *	Un écran principal de dimension SXGA (1280 x 1024) et un écran annexe sont affichés côte à côte.

* Si "COMPONENT" est sélectionné pour l'écran principal dans le mode PbyP et que les signaux vidéo de 1080i sont en entrée, la qualité de l'image ne peut pas être changée en réglant la valeur de "SHARPNESS" à partir du menu "VIDEO ADJUSTMENT".

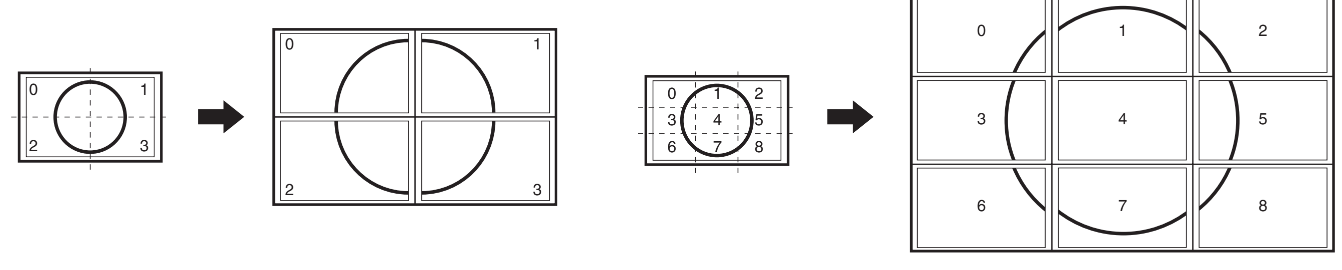
■ Agrandissement

Vous pouvez regrouper 4, 9, ou 16 moniteurs et les intégrer en un seul grand écran pour afficher la vidéo. Chaque moniteur affiche un agrandissement de 1/4, 1/9, ou 1/16 de l'image originale.

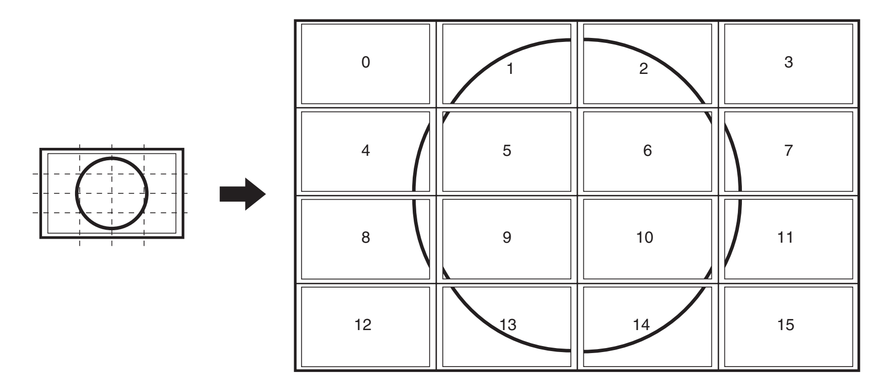


- En utilisant les bornes d'entrée/de sortie numériques RVB du PC, il est possible de raccorder jusqu'à 4 moniteurs en série. (Voir à la page 18.)
- Pour connecter 9 ou 16 moniteurs et les intégrer en un seul écran, il faut un séparateur de signaux vidéo séparé (en vente dans le commerce).

· Configuration à 4 moniteurs · Configuration à 9 moniteurs



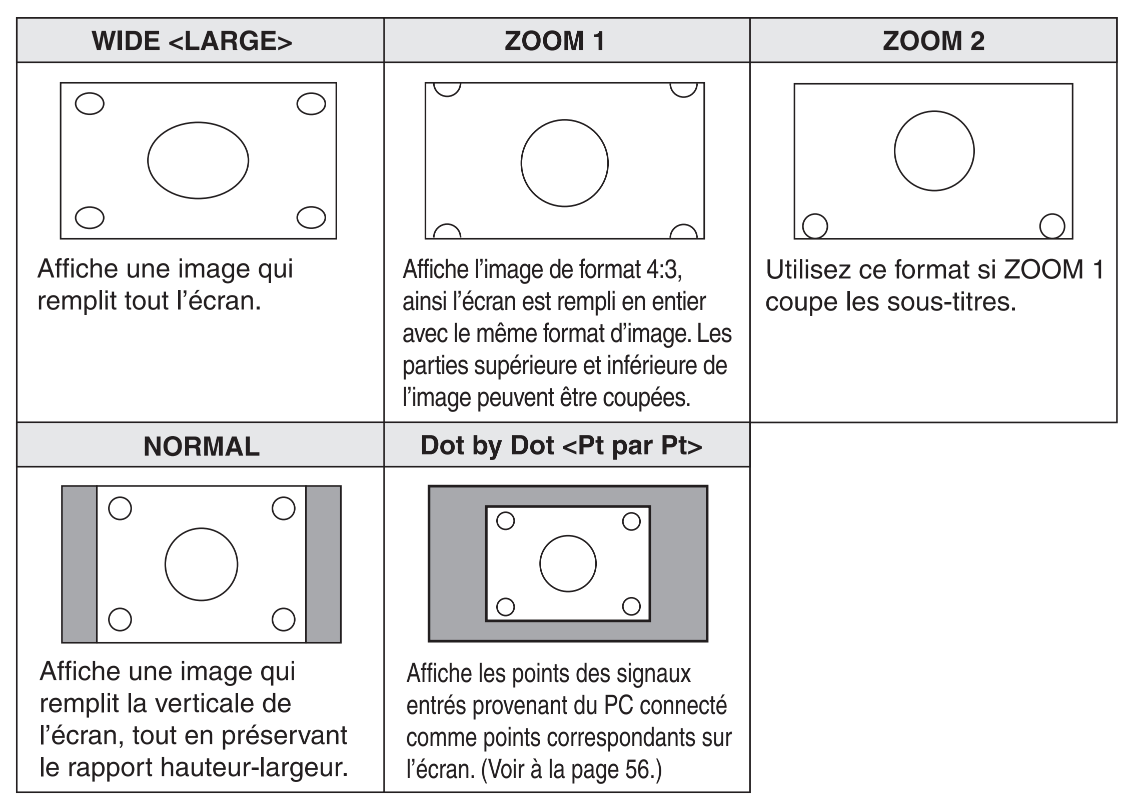
· Configuration à 16 moniteurs



Réglages (Suite)

■ Changement de format de l’image (Quand le mode d’entrée est DIGITAL/ ANALOG)

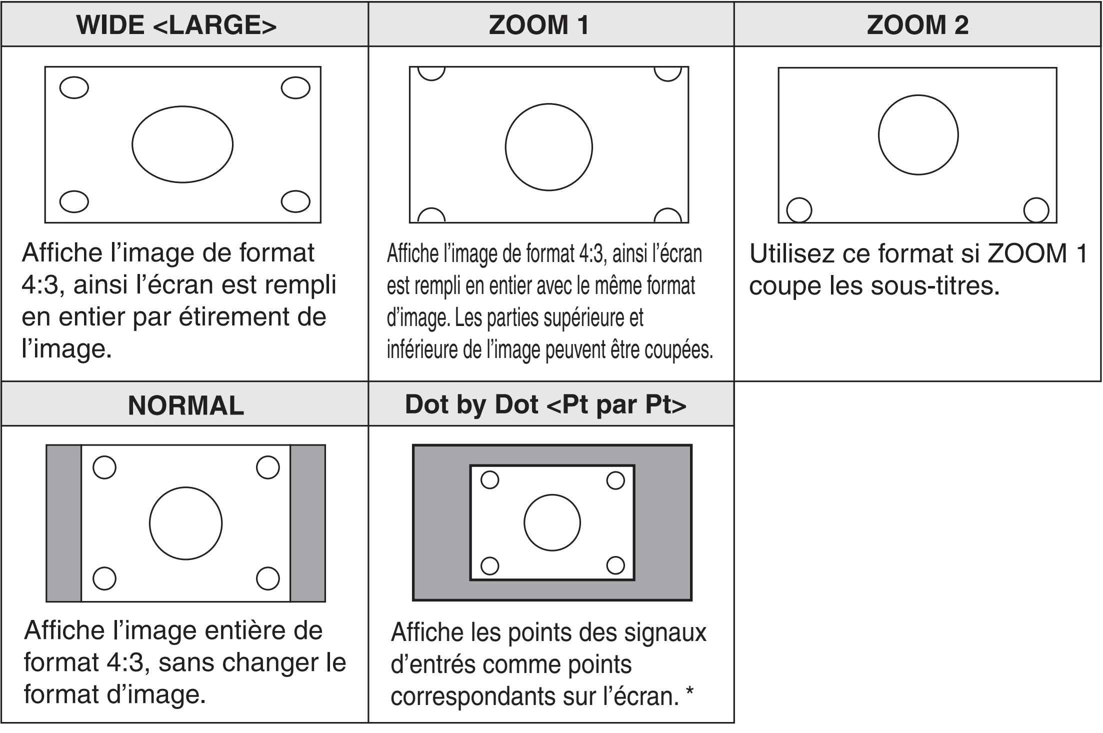
Même quand la dimension de l’écran a changé, l’affichage peut rester le même selon le signal d’entrée.



WIDE <LARGE>	ZOOM 1	ZOOM 2
Affiche une image qui remplit tout l’écran.	Affiche l’image de format 4:3, ainsi l’écran est rempli en entier avec le même format d’image. Les parties supérieure et inférieure de l’image peuvent être coupées.	Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.
NORMAL	**Dot by Dot <Pt par Pt>**	
Affiche une image qui remplit la verticale de l’écran, tout en préservant le rapport hauteur-largeur.	Affiche les points des signaux entrés provenant du PC connecté comme points correspondants sur l’écran. (Voir à la page 56.)	

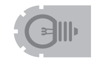
■ Changement de format de l’image (Quand le mode d’entrée est COMPONENT/VIDEO)

Le format de l’image désiré peut être sélectionné correspondant au signal d’entrée.
Même quand la dimension de l’écran a changé, l’affichage peut rester le même selon le signal d’entrée.



WIDE <LARGE>	ZOOM 1	ZOOM 2
Affiche l’image de format 4:3, ainsi l’écran est rempli en entier par étirement de l’image.	Affiche l’image de format 4:3, ainsi l’écran est rempli en entier avec le même format d’image. Les parties supérieure et inférieure de l’image peuvent être coupées.	Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.
NORMAL	**Dot by Dot <Pt par Pt>**	
Affiche l’image entière de format 4:3, sans changer le format d’image.	Affiche les points des signaux d’entrés comme points correspondants sur l’écran. *	

* Si “DotbyDot” est sélectionné quand l’image VIDEO ou COMPONENT (480i ou 480p) est affichée, la qualité de l’image ne peut pas être changée en réglant la valeur de “SHARPNESS” à partir du menu “VIDEO ADJUSTMENT”.



- L’utilisation de cette fonction de changement de format de l’image ou de celle qui affiche deux écrans, pour compresser ou étendre l’écran pour un affichage commercial ou public dans des établissements tels que des cafés ou des hôtels peut constituer une violation des droits des créateurs, protégés par la loi sur les droits d’auteur ; veuillez en tenir compte.
- Lorsque vous utilisez la fonction changement de format de l’image de ce moniteur, l’aspect de l’image vidéo originale peut changer si vous sélectionnez une image avec un rapport hauteur-largeur différent de celui de l’image originale (c’est à dire de l’entrée de la télédiffusion ou de la vidéo provenant d’un équipement externe). Tenez compte de ce facteur lorsque vous sélectionnez un format d’image.
- Lorsqu’une image de format standard (4:3) est affichée sur tout l’écran en utilisant la fonction changement de format de l’image de ce moniteur, les bords de l’image peuvent être coupés ou déformés. Si vous voulez respecter l’intention du créateur réglez le format d’image sur “NORMAL”.
- Lorsque reproduisez un contenu du commerce, certaines parties de l’image (telles que les sous-titres) peuvent être coupées. Dans ce cas, sélectionnez la dimension d’écran optimale en utilisant la fonction changement de format de l’image de ce moniteur. Avec certains contenus, il est possible qu’il y ait des parasites ou de la distorsion sur les bords ou le haut de l’image. Ceci est dû aux caractéristiques du contenu, et ne constituent pas un dysfonctionnement.
- Selon le format de l’image originale (par exemple le format Cinémascope), des bandes noires peuvent rester en haut et en bas de l’écran.

FRANÇAIS

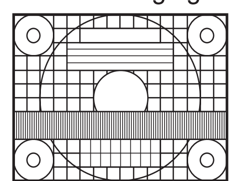
Réglages pour l’affichage (ANALOG) d’écran de PC

Quand vous utilisez la borne d’entrée analogique RVB du PC pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou quand vous changez le réglage du PC, vous devez réaliser le réglage automatique à partir du menu ADJUSTMENT. (Voir à la page 27.)
Avant de faire des réglages dans le menu ADJUSTMENT ou le menu GAIN CONTROL, affichez une image pour éclaircir tout l’écran.
Si vous utilisez un PC sous Windows, utilisez la mire de réglage sur le CD-ROM fourni.
Dans ce mode d'emploi, tous les termes de Windows sont en Anglais.

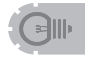
Récupération de la mire de réglage

Cette explication suppose que vous utilisez Windows 2000/XP.

1. Connectez le moniteur et l’ordinateur (voir à la page 13).
2. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l’ordinateur.
3. Ouvrez le CD-ROM dans [My Computer].
4. Double-cliquez sur [Adj_uty.exe] pour démarrer le programme de réglage.
   La mire de réglage va apparaître. Réglez l’écran automatiquement ou manuellement.
   <Mire de Réglage>



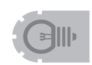
5. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche [Esc] sur le clavier de l’ordinateur pour quitter le programme de réglage.



- Si le mode d’affichage de l’ordinateur que vous utilisez est réglé sur 65 000 couleurs, les niveaux de couleurs dans la mire de couleurs peuvent apparaître différemment ou l’échelle de gris peut paraître colorée. (Ceci est dû aux caractéristiques du signal d’entrée, et il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.)

Procédure de réglage automatique

1. Réglez le mode d’entrée sur “ANALOG” et affichez la mire de réglage ci-dessus.
2. Appuyez sur MENU et affichez le menu ADJUSTMENT.
3. Appuyez sur ► et sélectionnez “AUTO”. Le réglage automatique est terminé en quelques secondes.
4. Appuyez sur MENU six fois pour fermer l’écran de menu.



- Si l’écran ne peut pas être réglé correctement avec une opération de réglage automatique, répétez le réglage automatique deux ou trois fois. Essayez le réglage manuel si c’est nécessaire. (Voir à la page 27.)

Fichier relatif au paramétrage (ANALOG)

Pour installer la connexion en utilisant la borne d'entrée analogique RVB du PC, vous pouvez avoir besoin d'installer le fichier relatif au paramétrage de ce moniteur sur votre PC, selon le type de PC ou de système d'exploitation. Appliquez les étapes suivantes pour installer le fichier relatif au paramétrage du moniteur. (Selon le type d'ordinateur ou du système d'exploitation, le nom des commandes et les méthodes peuvent différer. Veillez à suivre le propre mode d'emploi de l'ordinateur tout en lisant ce qui suit.)

Installation du fichier relatif au paramétrage

Pour Windows 2000

Cette explication est conçue pour l'installation et le réglage du fichier relatif au paramétrage du moniteur sur un ordinateur sous Windows 2000, et il est supposé que votre lecteur de CD-ROM est le lecteur "D".

1. Connectez le moniteur et l'ordinateur (voir à la page 13).
2. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
3. Cliquez sur le bouton [Start]. Dans le menu [Settings], choisissez l'option [Control Panel].
4. Double –cliquez sur [Display].
5. Cliquez sur [Settings], sur [Avanced] et sur [Monitor].
6. Cliquez sur [Properties], sur [Driver] et sur [Update Driver].
7. Lorsque [Upgrade Device Driver Wizard] apparaît, cliquez sur [Next].
8. Sélectionnez [Display a list of the known drivers for this device so that I can choose a specific driver] puis cliquez sur [Next].
9. Lorsque [Models] est affiché, cliquez sur [Have disk], assurez vous que [Copy manufacturer's files from:] est [D:], puis cliquez sur [OK].
10. Sélectionnez le moniteur dans la liste affichée puis cliquez sur [Next].
11. Cliquez sur [Next], assurez vous que le nom du moniteur apparaisse sur l'écran, puis cliquez sur [Finish]. Si [The Digital Signature Not Found] apparaît, cliquez sur [Yes].
12. Cliquez sur [Close] pour fermer [Display Properties].
13. Cliquez sur [OK] pour fermer la fenêtre.
14. Éjectez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

Pour Windows XP

Cette explication est conçue pour l'installation et le réglage du fichier relatif au paramétrage du moniteur sur un ordinateur sous WindowsXP, et il est supposé que votre lecteur de CD-ROM est le lecteur "D".

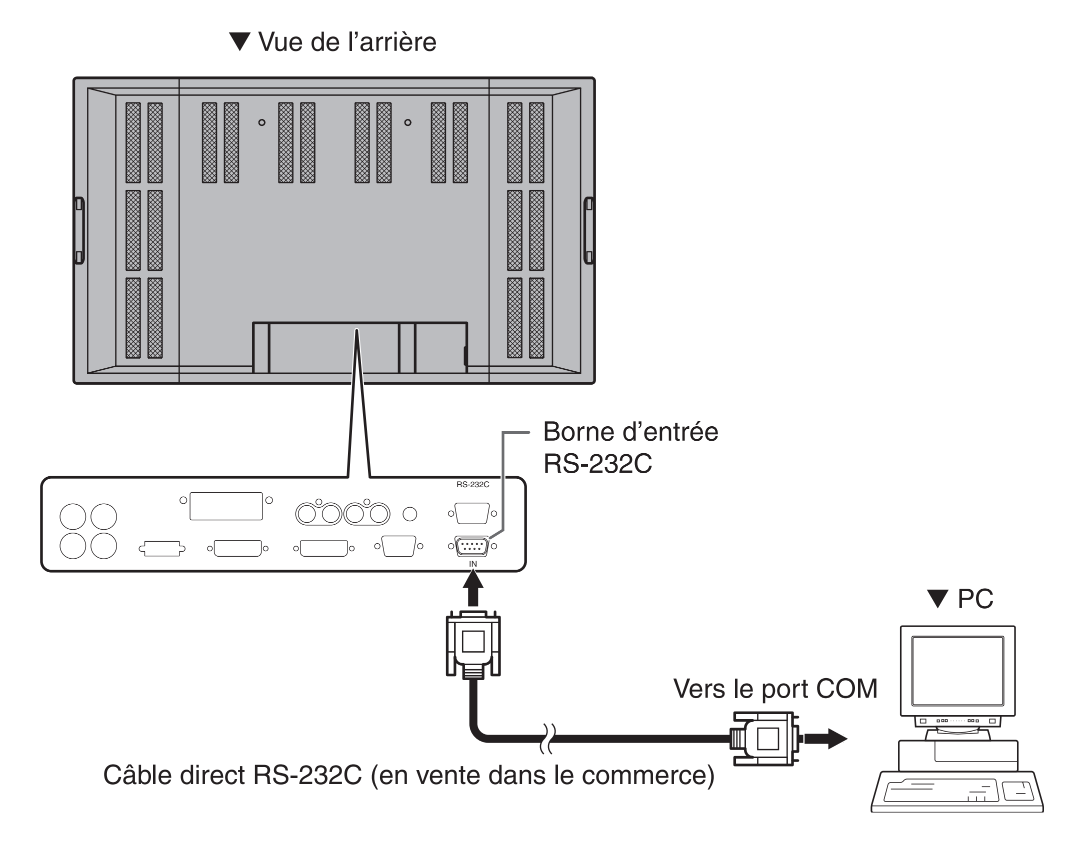
1. Connectez le moniteur et l'ordinateur (voir à la page 13).
2. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
3. Cliquez sur le bouton [Start]. Choisissez l'option [Control Panel].
4. Cliquez sur [Appearance and Themes] puis sur [Display].
   Lorsque vous utilisez Classic View, double-cliquez sur [Display].
5. Cliquez sur [Settings], sur [Avanced] et sur [Monitor].
6. Cliquez sur [Properties], sur [Driver] et sur [Update Driver].
   [Hardware Update Wizard] apparaît.
   Lorsqu'on vous demande si vous recherchez Windows Update for the device driver, sélectionnez [No, not this time] puis cliquez sur [Next].
7. Sélectionnez [Install from a list or specific location] puis cliquez sur [Next].
8. Sélectionnez [Don't search. I will choose the driver to install.] puis cliquez sur [Next].
9. Cliquez sur [Have Disk], assurez vous que [Copy manufacturer's files from:] est [D:], puis cliquez sur [OK].
10. Sélectionnez le moniteur dans la liste affichée puis cliquez sur [Next]. Si [has not passed Windows Logo testing...] apparaît, cliquez sur [Continue Anyway].
11. Assurez vous que le nom du moniteur apparaisse sur l'écran, puis cliquez sur [Finish].
12. Cliquez sur [Close] pour fermer [Screen Properties].
13. Cliquez sur [OK] pour fermer la fenêtre.
14. Éjectez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

Utilisation d’un PC

Raccordement d’un PC

1. Raccordement d’un moniteur à un PC...... Fonction de base

Connectez le câble direct RS-232C entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d’entrée RS-232C à l’arrière du moniteur.

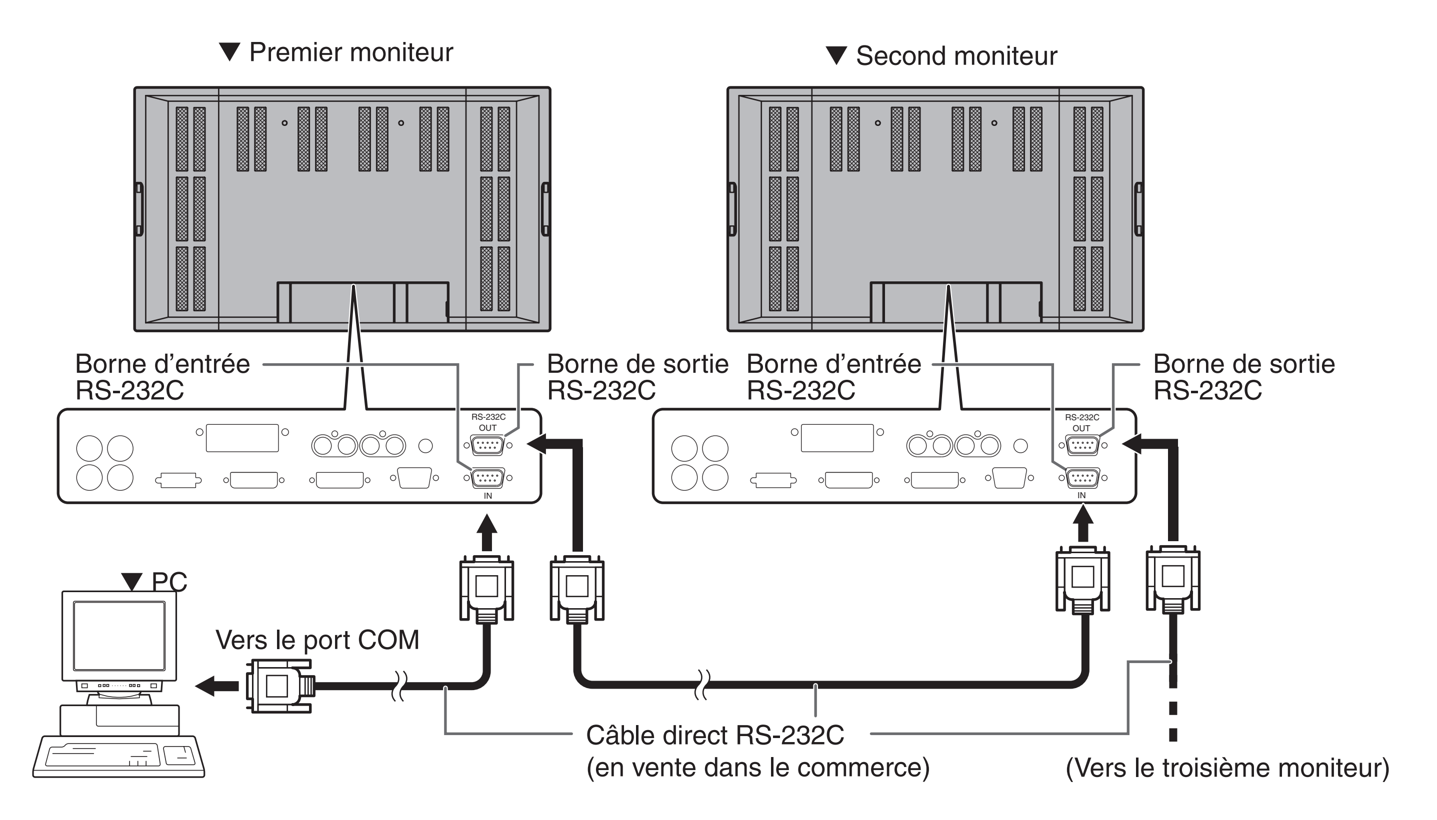


FRANÇAIS

Utilisation d'un PC (Suite)

2. Raccordement d'une série de moniteurs à un seul PC...... Fonctions avancées

Connectez le câble direct RS-232C entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C à l'arrière du moniteur.
Puis connectez le câble direct RS-232C à la borne de sortie RS-232C du premier moniteur et à la borne d'entrée RS-232C du second moniteur. Connectez de la même manière le troisième et les moniteurs suivants. Le nombre de moniteurs pouvant être connectés varie en fonction de la longueur du câble utilisé et des conditions environnantes.



Conditions de communication

Établissez les réglages de communication RS-232C du PC pour qu'ils correspondent aux réglages de communication du moniteur.

Débit en bauds	9 600 bps
Longueur des données	8 bits
Bit de parité	Aucun

Bit d'arrêt	1 bit
Commande de flux	Aucun

Procédure de communication

Fonctions de base

<Format des commandes>

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au PC.

Code retour

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵

Champ commande (4 caractères alphanumériques prescrits)

Champ paramètre Série de 4 caractères choisis parmi : 0-9, +, espace, ?)

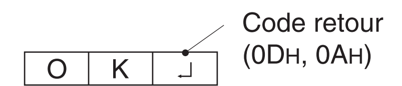
Exemple : VOLM0030
VOLM␣␣30 ("␣" indique un espace.)
* Veillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces si c'est nécessaire.
Erreur : VOLM30 ↵
Exact : VOLM␣␣30 ↵ ("␣" indique un espace. "↵" est le code retour (0DH, 0AH ou 0DH).)

Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "DIRECTION" du "Tableau des commandes RS-232C" de la page 46, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

Exemple : 1. Si un numéro d'identification n'a pas été affecté :
VOLM???? ← Du PC au moniteur (Quel est le réglage du volume actuel ?)
30 ← Du moniteur au PC (réglage du volume actuel : 30)
2. Si un numéro d'identification a été affecté (par exemple, numéro d'identification = 1)
VOLM␣␣␣? ← Du PC au moniteur ("␣" indique un espace.)
30␣001 ← Du moniteur au PC ("␣" indique un espace.)

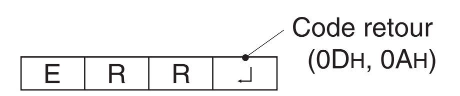
<Format des codes de réponse>

■ **Lorsqu'une commande a été exécutée correctement**



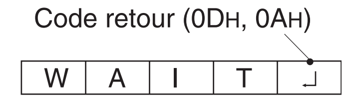
Ce message est renvoyé lorsque l'exécution de la commande est terminée.

■ **Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée correctement***



* Ce message est renvoyé lorsqu'une telle commande n'existe pas ou lorsque la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur (Par exemple : Quand "ADJUSTMENT" est utilisé (commande qui fonctionne quand le mode d'entrée est sur "ANALOG"), alors qu'une vidéo est affichée (le mode d'entrée est sur "VIDEO")).
* Si la liaison entre le PC et le moniteur est mauvaise, ou si la communication n'a pas été établie, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).

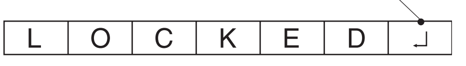
■ **Si l'exécution de la commande prend du temps**



Si l'exécution d'une commande prend un certain temps, le message WAIT (Patientez) peut être renvoyé en réponse. Patientez un moment, et le message OK ou ERR va être renvoyé. De nouvelles commandes ne peuvent pas être reçues durant ce temps même si elles ont été envoyées.

■ **Si la liaison RS-232C est verrouillée**

Code retour (0DH, 0AH)



Si la commande par liaison RS232C a été verrouillée par la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 26), le message LOCKED est renvoyé.

Utilisation d'un PC (Suite)

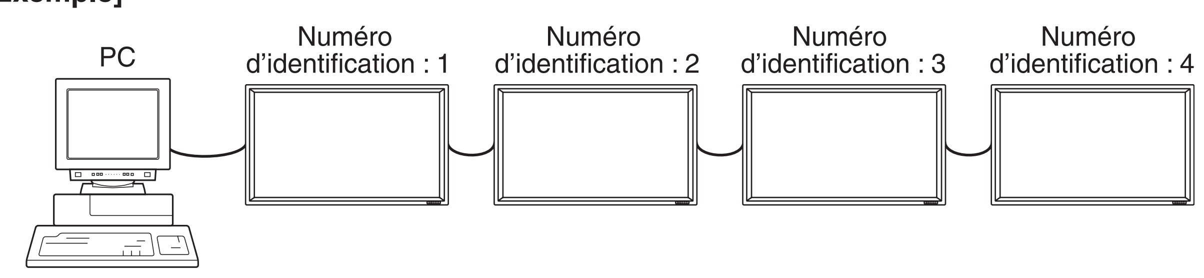
Fonctions avancées

Cette section explique comment commander des moniteurs raccordés en série. La procédure de communication de base est la même que celle décrite dans la section "Fonctions de base".

<Numéros d'identification>

Vous pouvez affecter un numéro d'identification unique à chaque moniteur (voir à la page 31). Ceci vous permettra d'envoyer des commandes à un moniteur particulier d'un ensemble de moniteurs raccordés en série.
Il est possible de raccorder jusqu'à 20 moniteurs, selon la longueur des câbles RS-232C et de l'environnement de l'installation.
Vous pouvez affecter des numéros d'identification à partir des écrans de menu (en utilisant la télécommande) ou à partir du PC en utilisant le câble RS-232C.

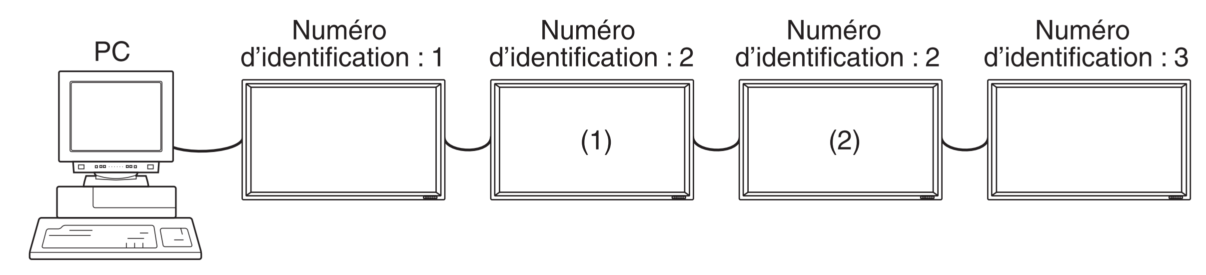
[Exemple]



Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus, vous pouvez faire exécuter des commandes comme "Réglez le volume sonore du moniteur numéro 4 à 20".

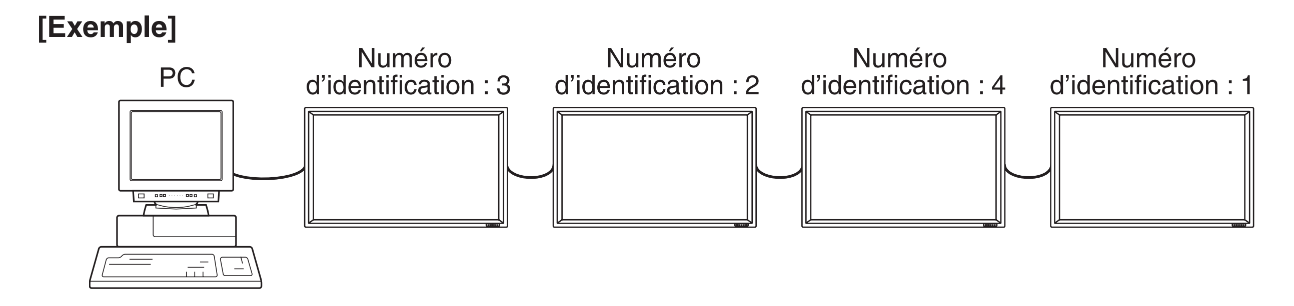
Lorsque vous commandez aux moniteurs raccordés en série en les désignant par leur numéro d'identification, vous devez éviter toute duplication de numéro d'identification.
Si le même numéro d'identification est affecté à plusieurs moniteurs, seul le moniteur le plus proche du PC peut être commandé par ce numéro d'identification.
Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessous, seul le moniteur (1) peut être commandé avec le numéro d'identification 2.
Le moniteur (2) ne peut pas être commandé en utilisant ce numéro d'identification.

[Exemple]



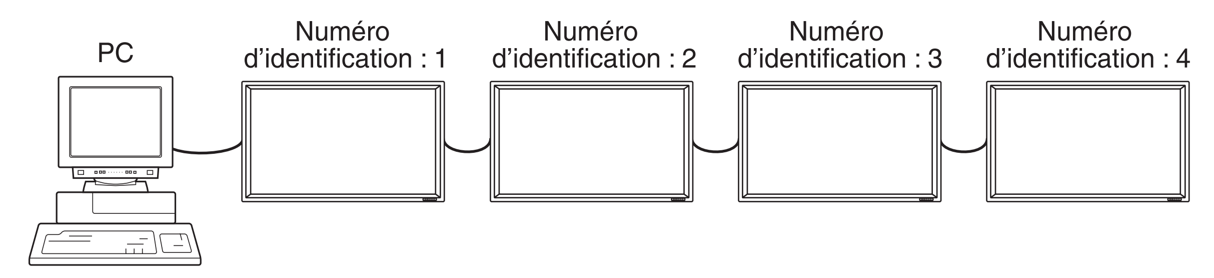
Les numéros d'identification n'ont pas besoin d'être affectés dans un ordre ascendant à partir du PC.
Les moniteurs peuvent également être raccordés comme on le voit ci-dessous.

[Exemple]



<Commandes liées aux numéros d'identification>

Les exemples de commandes montrés sur cette page supposent la configuration de raccordement et les numéros d'identification suivants.



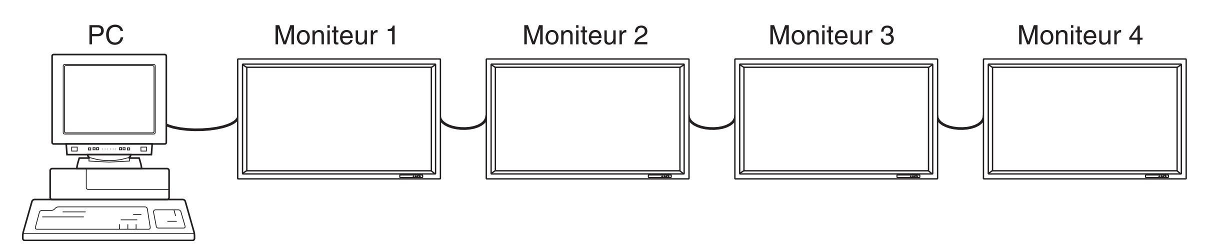
IDST......Un moniteur recevant cette commande s'attribue son numéro d'identification dans le champ paramètre.

Exemple : IDST0001
OK␣001 ← Le numéro d'identification du moniteur est réglé à 1.

Remarque

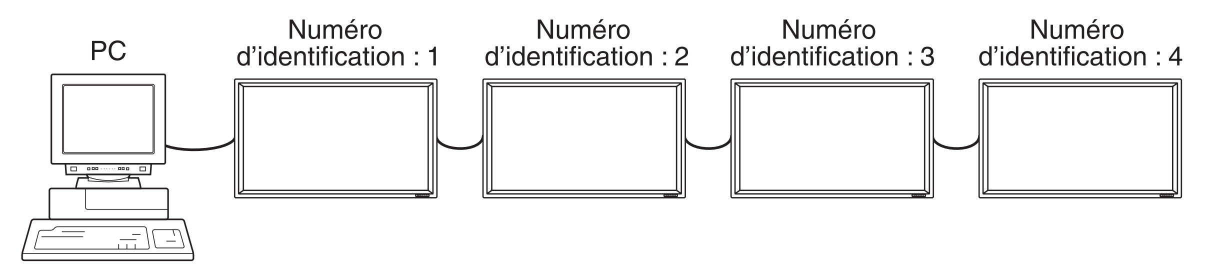
Après avoir raccordé plusieurs moniteurs, vous pouvez leur affecter automatiquement des numéros d'identification en utilisant la commande IDST avec la fonction de Répétition (voir la "fonction de répétition" à la page 43).

[Exemple]



Si vous raccordez les moniteurs comme on le voit ci-dessus, et que vous utilisiez la commande "IDST001+", les numéros d'identification vont être automatiquement affectés comme on le voit ci-dessous.

[Exemple]



IDST001+ ← Commande d'affectation de numéro d'identification avec la fonction de répétition
WAIT
OK␣001 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 1
OK␣002 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 2
OK␣003 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 3
OK␣004 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 4 (Fin)

FRANÇAIS

Utilisation d'un PC (Suite)

IDSL....... Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à la prochaine commande.

Exemple:

IDSL0002	← La commande suivante est pour le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.	
WAIT	← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2	
OK␣002	← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2	
VOLM0030	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.	
WAIT	← Traitement en cours	
OK␣002	← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2	
VOLM0020	← Règle le volume sonore à 20.	La commande IDSL est effective une fois seulement, pour la commande qui la suit immédiatement.
OK␣001	← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 20.	

IDLK....... Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à toutes les commandes qui suivront.

Exemple:

IDLK0002	← Les commandes suivantes sont destinées au moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.	
WAIT	← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2	
OK␣002	← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2	
VOLM0030	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.	La commande IDLK reste effective jusqu'à ce qu'elle soit annulée, ou que le moniteur soit mis hors fonction.
WAIT	← Traitement en cours	
OK␣002		
VOLM0020	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 20.	
WAIT		
OK␣002		
IDLK0000	← Annulation de la sélection du numéro d'identification fixé	
WAIT	← Annulation de la commande IDLK	
OK␣002	← Annulation effective	
VOLM0010		
OK␣001	← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 10.	

IDCK ...... Affiche le numéro d'identification actuellement affecté à un moniteur, et fournit le numéro d'identification actuellement sélectionné pour une commande IDLK (Si elle a été utilisée).

Exemple:

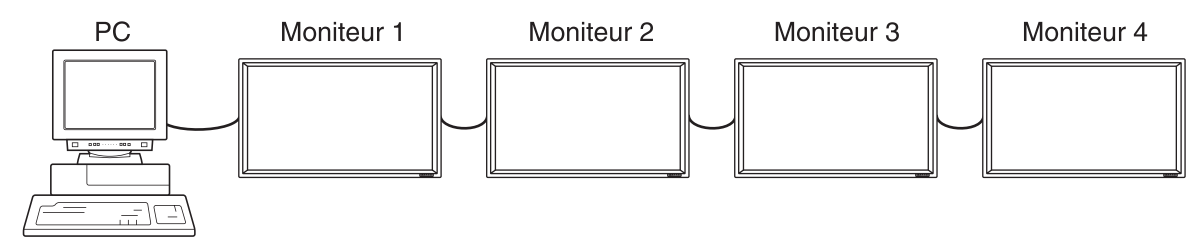
(Après l'exécution de la commande IDLK0002)

IDCK0000	← (Le paramètre n'a aucune signification.)
ID:001 IDLK:002	← Réponse renvoyée. Le numéro d'identification est également affiché sur l'écran du moniteur.
IDCK000+	← Fonction de répétition (Si une commande est envoyée en utilisant la fonction de répétition, la sélection de numéro d'identification en utilisant les commandes IDSL ou IDLK est annulée.)
WAIT	
ID:001 IDLK:002	
ID:002 IDLK:002	
ID:003 IDLK:002	
ID:004 IDLK:002	

<Fonction de répétition>

Ce système dispose d'une fonction pour permettre le réglage de plusieurs moniteurs raccordés en série en utilisant une seule commande. Cette fonction est appelée fonction de répétition.
Le nombre de moniteurs pouvant être raccordés varie en fonction de la longueur du câble utilisé et de la situation environnante.
Il est possible d'utiliser la fonction de répétition sans l'affectation de numéros d'identification.

[Exemple]



Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus vous pouvez faire exécuter une commande comme "Réglez les entrées de tous les moniteurs sur le mode INPUT1 (DVI : DIGITAL)".

<Commande de fonction de répétition>

La fonction de répétition est réalisée en réglant le QUATRIÈME CARACTÈRE du paramètre sur "+".

Exemple :

VOLM030+ ← Règle le volume sonore de tous les moniteurs à 30.

Dans la fonction de répétition, tous les moniteurs raccordés renvoient une réponse.*
Si vous voulez déterminer qu'une réponse a été renvoyée par tel moniteur, affectez à l'avance des numéros d'identification à chaque moniteur.
Si une réponse n'a pas été renvoyée, ce peut être parce que le moniteur n'a pas reçu (ou est encore en train de traiter) la commande, ainsi il est possible que de nouvelles commandes ne soient pas exécutées même si elles ont été envoyées.
* Si l'alimentation est mise sur "OFF" en utilisant la commande de Répétition, seul le moniteur le plus proche du PC peut renvoyer une réponse.

Exemple :

(Lorsque 4 moniteurs sont raccordés, et que les numéros d'identification : 1 à 4 leur ont été affectés.)
VOLM030+
WAIT
OK␣001
OK␣002
OK␣003
OK␣004 ← Si 4 moniteurs sont raccordés en série, un fonctionnement fiable peut être assuré en envoyant une nouvelle commande seulement après que le quatrième (et dernier) moniteur a renvoyé une réponse.

La fonction de répétition peut également être utilisée pour avoir des réponses des réglages des moniteurs.

Exemple :

VOLM???+
WAIT
10␣001
20␣002
30␣003
30␣004
— Tous les moniteurs renvoient le réglage de leur volume sonore.



• Si la fonction de répétition est utilisée durant une désignation de numéros d'identification (commande IDSL, IDLK), la désignation des numéros d'identification est annulée.

<Format des réponses dans les fonctions avancées >

■ Lorsqu'une commande a été exécutée correctement

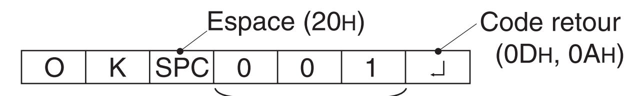
- Réponse quand aucun numéro d'identification n'a été affecté

O	K	↵

Code retour (0DH, 0AH)

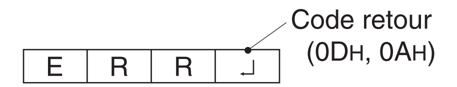
Une réponse est renvoyée lorsque l'exécution de la commande pertinente est terminée.

- Réponse quand un numéro d'identification a été affecté

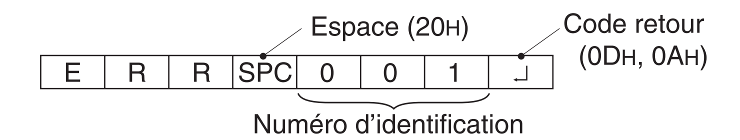


■ Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée correctement*

- Réponse quand aucun numéro d'identification n'a été affecté



- Réponse quand un numéro d'identification a été affecté

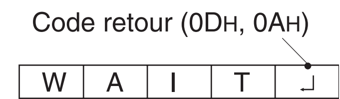


* Ce message est renvoyé quant une telle commande n'existe pas, ou quand la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.
Par exemple : Quand "ADJUSTMENT" est utilisé (commande qui fonctionne quand le mode d'entrée est sur "ANALOG"), alors qu'une vidéo est affichée (le mode d'entrée est sur "VIDEO").

* Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le PC et le moniteur, aucune réponse n'est renvoyée, pas même le message ERR.

* Si le numéro d'identification désigné n'a été affecté à aucun moniteur (par exemple, si la commande IDSL0002 ↵ a été utilisée, mais qu'aucun moniteur avec l'identité égale à 2 n'a été trouvé), aucune réponse n'est renvoyée.

Si l’exécution de la commande prend du temps



Si l’exécution d’une commande prend un certain temps, le message WAIT (Patientez) peut être renvoyé en réponse. Dans ce cas, une valeur va être renvoyée si vous attendez un instant. Durant ce temps, de nouvelles commandes ne peuvent pas être reçues même si elles ont été envoyées.

Aucun numéro d’identification n’est indiqué dans la réponse WAIT.

- Cas dans lesquels WAIT est renvoyé :
  - Quand la fonction de répétition est utilisée
  - Quand une commande IDSL ou IDLK est utilisée
  - Quand l’une des commandes suivantes est utilisée : RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR

Quand la commande par liaison RS232C a été verrouillée (pour empêcher son emploi) en utilisant la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 26)



Si on interroge la valeur du paramètre actuel en utilisant “?” (pour les valeurs numériques, etc.)

- Réponse quand aucun numéro d’identification n’a été affecté

  Exemple:

  VOLM????↵
  10↵

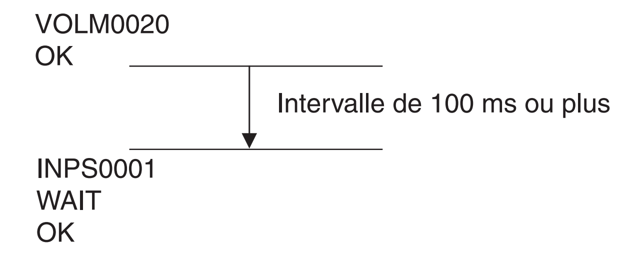
- Réponse quand un numéro d’identification a été affecté (Dans l’exemple ci-dessous : numéro d’identification=1)

  Exemple:

  VOLM????↵
  10␣001↵

<Intervalle de communication>

- Si la commande suivante est envoyée dans l’intervalle avant que le message OK ou ERR soit renvoyé, elle est en général ignorée.
- Fournit un intervalle de 100 ms ou plus entre la réponse à une commande et la transmission de la commande suivante.



FRANÇAIS

Tableau des commandes RS-232C

<Comment lire le tableau des commandes>

Commande : Champ commande (Voir à la page 39.)

Direction :
- W Quand le “Paramètre” est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 39), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne “Contenu de la commande/de la réponse”.
- R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne “Réponse”, peut être obtenue en réglant “????”, “___?” ou “???+” (fonction de répétition) dans le champ paramètre (voir à la page 39).

Paramètre : Champ paramètre (Voir à la page 39.)

Réponse : Réponse (Valeur renvoyée)

* “Oui” indique les commandes qui peuvent être utilisées quand les moniteurs sont en mode veille.

Commande d’alimentation/Sélection du mode d’entrée

*peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
Commande d’alimentation	POWR	W	0		Se met en mode veille	Oui
			1		Quitte le mode veille	
		R		0	En mode veille	
				1	En état normal	
				2	En mode en instance de signal d’entrée	
Sélection du mode d’entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d’entrée	Oui
			1		Numérique RVB du PC (DVI-D) (DIGITAL)	
			2		Analogique RVB du PC (ANALOG)	
			3		Composant (COMPONENT)	
			4		Vidéo composite (VIDEO)	
		R		1	Numérique RVB du PC (DVI-D) (DIGITAL)	
				2	Analogique RVB du PC (ANALOG)	
				3	Composant (COMPONENT)	
				4	Vidéo composite (VIDEO)	

Réglage de l’image (DIGITAL)

* peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	THRU	CTMP	WR	0	0		Oui
	COOL		WR	1	1		
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
	USER		WR	6	6		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
CONTRÔLE DE LA RÉSOLUTION		PXCK	R		–	Retourne à la résolution actuelle sous la forme hhh, vvv.	Non
ENLARGE <AGRANDIR>	RÉGLAGE DE L’AGRANDISSEMENT	EMAG	WR	0	0	Agrandissement hors fonction	Non
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	LARGEUR DE LA MONTURE	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Larger de la monture d’encadrement droite/gauche	
	HAUTEUR DE LA MONTURE	BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Hauteur de la mouture d’encadrement supérieure/inférieure	
	POSITION DE L’IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 2 x 2) Supérieure gauche	
				1	1	Réglage : 2 x 2) Supérieure droite	
				2	2	Réglage : 2 x 2) Inférieure gauche	
				3	3	Réglage : 2 x 2) Inférieure droite	
	POSITION DE L’IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 3 x 3) Supérieure gauche	
				1	1	Réglage : 3 x 3) Supérieure milieu	
				2	2	Réglage : 3 x 3) Supérieure droite	
				3	3	Réglage : 3 x 3) Milieu gauche	
				4	4	Réglage : 3 x 3) Centre	
				5	5	Réglage : 3 x 3) Milieu droite	
				6	6	Réglage : 3 x 3) Inférieure gauche	
				7	7	Réglage : 3 x 3) Inférieure milieu	
				8	8	Réglage : 3 x 3) Inférieure droite	
	POSITION DE L’IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la première rangée à partir du haut	
				1	1	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la première rangée à partir du haut	
				2	2	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la première rangée à partir du haut	
				3	3	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la première rangée à partir du haut	
				4	4	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la seconde rangée à partir du haut	
				5	5	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la seconde rangée à partir du haut	
				6	6	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la seconde rangée à partir du haut	
				7	7	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la seconde rangée à partir du haut	
				8	8	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la troisième rangée à partir du haut	
				9	9	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la troisième rangée à partir du haut	
				10	10	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la troisième rangée à partir du haut	
				11	11	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la troisième rangée à partir du haut	
				12	12	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la quatrième rangée à partir du haut	
				13	13	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la quatrième rangée à partir du haut	
				14	14	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la quatrième rangée à partir du haut	
				15	15	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la quatrième rangée à partir du haut	

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

* peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
DIMENSION DE L’ÉCRAN	WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui
			2	2	NORMAL	
			3	3	Dot by Dot <Pt par Pt>	
			4	4	ZOOM 1	
			5	5	ZOOM 2	

Réglage de l’image (ANALOG)

* peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ADJUSTMENT <ADJUST>	AUTO	ASNC	W	1		Renvoie ERR (erreur) en cas de mode d'entrée sur DIGITAL, COMPONENT ou VIDEO.	Non
	CLOCK	CLCK	WR	0 - 255	0 - 255		
	PHASE	PHSE	WR	0 - 255	0 - 255		
	H-POS	HPOS	WR	0 - 255	0 - 255		
	V-POS	VPOS	WR	0 - 255	0 - 255		
	RESET	ARST	W	1			
GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT>	AUTO	AGIN	W	1		Renvoie ERR (erreur) en cas de mode d'entrée sur DIGITAL, COMPONENT ou VIDEO.	Non
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		Oui
	CONTRAST	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	COOL	CTMP	WR	1	1		Oui
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
	USER		WR	6	6		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente) * peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
RÉSOLUTION	CONTRÔLE	PXCK	R		–	Retourne à la résolution actuelle sous la forme hhh, vvv.	Non
	RÉGLAGE DES PIXELS	PXSL	WR	1	1	V : 768) 1360 x 768	
				2	2	V : 768) 1280 x 768	
				3	3	V : 768) 1024 x 768	
				5	5	V : 480) 848 x 480	
				6	6	V : 480) 640 x 480	
ENLARGE <AGRANDIR>	RÉGLAGE DE L'AGRANDISSEMENT	EMAG	WR	0	0	Agrandissement hors fonction	Non
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	LARGEUR DE LA MONTURE	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Largeur de la monture d'encadrement droite/gauche	
	HAUTEUR DE LA MONTURE	BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Hauteur de la monture d'encadrement supérieure/inférieure	
	POSITION DE L'IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 2 x 2) Supérieure gauche	
				1	1	Réglage : 2 x 2) Supérieure droite	
				2	2	Réglage : 2 x 2) Inférieure gauche	
				3	3	Réglage : 2 x 2) Inférieure droite	
	POSITION DE L'IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 3 x 3) Supérieure gauche	
				1	1	Réglage : 3 x 3) Supérieure milieu	
				2	2	Réglage : 3 x 3) Supérieure droite	
				3	3	Réglage : 3 x 3) Milieu gauche	
				4	4	Réglage : 3 x 3) Centre	
				5	5	Réglage : 3 x 3) Milieu droite	
				6	6	Réglage : 3 x 3) Inférieure gauche	
				7	7	Réglage : 3 x 3) Inférieure milieu	
				8	8	Réglage : 3 x 3) Inférieure droite	
	POSITION DE L'IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR	0	0	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la première rangée à partir du haut	
				1	1	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la première rangée à partir du haut	
				2	2	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la première rangée à partir du haut	
				3	3	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la première rangée à partir du haut	
				4	4	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la seconde rangée à partir du haut	
				5	5	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la seconde rangée à partir du haut	
				6	6	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la seconde rangée à partir du haut	
				7	7	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la seconde rangée à partir du haut	
				8	8	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la troisième rangée à partir du haut	
				9	9	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la troisième rangée à partir du haut	
				10	10	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la troisième rangée à partir du haut	
				11	11	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la troisième rangée à partir du haut	
				12	12	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à gauche de la quatrième rangée à partir du haut	
				13	13	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu gauche de la quatrième rangée à partir du haut	
				14	14	Réglage : 4 x 4) Segment du milieu droit de la quatrième rangée à partir du haut	
				15	15	Réglage : 4 x 4) Segment le plus à droite de la quatrième rangée à partir du haut	
DIMENSION DE L'ÉCRAN		WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui
				2	2	NORMAL	
				3	3	Dot by Dot <Pt par Pt>	
				4	4	ZOOM 1	
				5	5	ZOOM 2	

Utilisation d’un PC (Suite)

Réglage de l’image (COMPONENT/VIDEO)

* peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	CONTRAST	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		Oui
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		
	COLOR	COLR	WR	0 - 31	0 - 31		
	TINT	TINT	WR	0 - 31	0 - 31		
	SHARPNESS	SHRP	WR	0 - 31	0 - 31		
	COOL	CTMP	WR	1	1		
	•		WR	2	2		
	STD		WR	3	3		
	•		WR	4	4		
	WARM		WR	5	5		
DIMENSION DE L’ÉCRAN		WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui
				2	2	ZOOM 1	
				3	3	ZOOM 2	
				4	4	NORMAL	
				5	5	Dot by Dot <Pt par Pt>	

Contrôle commun à tous les modes d’entrée

* peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
PIP PbyP PbyP2	PIP MODES	MWIN	WR	0	0	OFF	Oui
				1	1	PIP	
				2	2	PbyP	
				3	3	PbyP2	
	PIP SIZE	MWSZ	WR	0	0	SMALL <Petit>	Oui
				1	1	MEDIUM <Milieu>	
				2	2	LARGE <Grand>	
	PIP H-POS	MHPS	WR	0-100	0-100		Non
	PIP V-POS	MVPS	WR	0-100	0-100		
	PIP BLEND	MWBL	WR	0-15	0-15		
	PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	Numérique RVB du PC (DVI-D)(DIGITAL)	Oui
				2	2	Analogique RVB du PC (ANALOG)	
				3	3	Composant (COMPONENT)	
				4	4	Vidéo composite (VIDEO)	
	SOUND CHANGE	MWAD	WR	1	1	PC	Oui
				2	2	AV	
	MAIN POS (Ecran principle)	MWPP	WR	0	0	LEFT <Gauche>	Oui
				1	1	RIGHT <Droite>	
	PbyP2 POS (Ecran annexe)	MW2P	WR	0	0	TOP <Supérieur>	Oui
				1	1	CENTER <Centre>	
				2	2	BOTTOM <Inférieur>	
	AUTO OFF	MOFF	WR	0	0	MANUAL	Oui
				1	1	AUTO	

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente) * peut être utilisé en mode veille

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
OFF TIMER <MINUTERIE>		OFTM	W	0		Minuterie hors service	Non
				1-23		Minuterie en service	
			R		0	Minuterie hors service	
					1-23	Temps restant (heures)	
ID No.	ID No. SETTING	IDST	W	0-255		Règle le numéro d'identifiation du moniteur. ("0" signifie "aucun numéro d'identification".)	Oui
			R		0-255	Renvoie le numéro d'identification du moniteur.	
	ID No. SETTING (UNE FOIS)	IDSL	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif seulement pour une commande immédiatement après celle ci.	Oui
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	
	ID No. SETTING (COMMANDES SUIVANTES)	IDLK	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif pour la prochaine commande et les commandes suivant celle ci.	Oui
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	
	CONTRÔLE DU NUMÉRO D'IDENTIFICATION	IDCK	W	0	Numéro d'identification	Affiche le numéro d'identification sélectionné sur l'écran.	Oui
Information	MODEL	INF1	R		Valeur		Oui
	SERIAL No.	SRNO	R		Valeur		
MODE ÉCRAN		BMOD	WR	0	0	STD (normal)	Oui
				1	1	OFFICE <BUREAU>	
				2	2	VIVID <ÉCLATANT>	
BRIGHTNESS		VLMP	WR	0 - 31	0 - 31	Luminosité	Oui
VOLUME		VOLM	WR	0 - 31	0 - 31	Volume	Oui
MUTE		MUTE	WR	0	0	Hors service	Non
				1	1	En service	
ALL RESET <TOTAL RESET>		RSET	W	0		Restauration totale	Non
OSD DISPLAY		LOSD	WR	0	0	Affichage OSD en service	Oui
				1	1	Affichage OSD hors service	
ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>		ALCK	WR	0	0	OSD déverrouillé	Oui
				1	1	OSD verrouillé	
LED		OFLD	WR	0	0	Diode allumée	Oui
				1	1	Diode éteinte	
CAUSE DU DERNIER PASSAGE EN MODE VEILLE		STCA	W	0		Initialisation	Oui
			R		0	Aucune erreur détectable ne s'est produite	
					1	Passage en mode veille par la télécommande	
					2	Passage en mode veille par l'interrupteur d'alimentation sur le moniteur	
					3	Passage en mode veille par commande RS-232C	
					4	Passage en mode en instance par Aucun signal/Hors fréquence y compris VESA DPMS/DMPM	
					6	Passage en mode veille par température anormale	
					7	Passage en mode veille par la fonction OFF TIMER	

FRANÇAIS

Dépannage

Avant d'appeler le service après vente, veillez à faire les vérifications suivantes pour essayer de remédier vous même au problème constaté.

Problème constaté	Vérification à faire	Page
Il n'y a pas d'image ou de son.	• Le cordon d'alimentation est-il débranché ? • L'interrupteur principal est-il mis sur "OFF (O)"? • Le moniteur est-il en mode veille (la diode d'alimentation s'allume-t-elle en orange) ? • Assurez-vous que le mode d'entrée correct a été sélectionné. • Si un équipement externe a été raccordé, assurez-vous qu'il fonctionne (qu'il est en cours de lecture).	17 21 21 8, 22 –
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont elles installées selon la bonne polarité (⊕,⊖) ? • Les piles sont-elles épuisées ? • Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du moniteur. • L'affichage du menu est-il caché ou les réglages sont-ils verrouillés ?	11 11 11 26
Le son des haut-parleurs gauche et droit est inversé. Le son ne provient que d'un seul côté.	• Les câbles audio sont-ils bien connectés ? • Assurez-vous que les câbles des haut-parleurs externes sont correctement branchés : les câbles gauche et droit peuvent être intervertis, ou l'un des deux câbles peut ne pas être branché.	12 à 16 16
Il y a une image mais pas de son.	• Le son est-il mis en sourdine ? • Assurez-vous que le volume sonore n'est pas réglé au minimum. • Le câble PC audio (en vente dans le commerce) est-il connecté ? • Les bornes d'entrée COMPONENT et VIDEO sont uniquement pour les signaux vidéo. Quand ces bornes sont utilisées, assurez-vous que leurs câbles audio sont également connectés. • Le signal audio est-il envoyé correctement en entrée vers la borne d'entrée audio correspondant à la borne d'entrée vidéo sélectionnée ?	22 22 12, 13 14, 15 8, 12 à 15
Les couleurs sont délavées ou la nuance est mauvaise.	• Vérifiez les réglages des options "COLORS <COULEUR>" et "TINT <TEINTE>". • Assurez-vous que la séquence de connexion est correcte.	28, 29 12 à 15
Vidéo instable	• Le signal peut ne pas être compatible. Les signaux 1080p du composant ne sont pas supportés. • Est-ce votre première tentative d'utilisation de la borne d'entrée analogique RVB du PC pour afficher un écran de PC ? Ou, avez-vous changé le réglage du PC raccordé à la borne d'entrée analogique RVB du PC ?	56 35

■ Avertissement d'élévation de température

Nature de l'avertissement :

- La diode d'alimentation (voir à la page 21) s'allume en rouge et le moniteur passe en mode veille.

Solution :

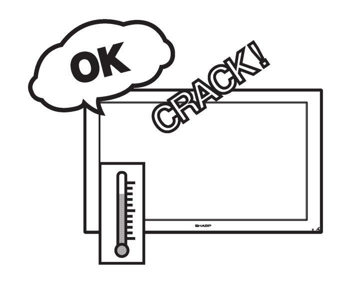
- Si le moniteur passe en mode veille à cause d'une élévation de température, vous pouvez remettre le moniteur en fonctionnement normal en le mettant à nouveau sous tension en utilisant le bouton POWER de la télécommande ou l'interrupteur d'alimentation ⏻ sur la face avant. Cependant, le moniteur va passer à nouveau en mode veille si la cause de l'élévation de température n'est pas éliminée.
- Vérifiez si le moniteur n'est pas placé à un endroit où une élévation de température est susceptible de se produire. La température interne s'élève rapidement si les ouvertures de ventilation sur le moniteur sont bouchées.
- La température interne s'élève rapidement si la poussière s'accumule à l'intérieur du moniteur ou autour des ouvertures de ventilation. Dépoussiérez le moniteur autant que possible. Demandez à un revendeur Sharp de quelle manière la poussière intérieure peut être éliminée.

FRANÇAIS

Bruit de craquement

Le moniteur émet parfois un bruit de craquement.

- Vous pouvez parfois entendre un bruit de craquement provenant du moniteur. Ceci se produit lorsque le coffrage de l'appareil se dilate légèrement puis se contracte sous l'effet des changements de température. Ceci n'affecte pas les performances du moniteur.



Caractéristiques

■ Caractéristiques du produit

Modèle		PN-655U		
Élément LCD		largeur 65" (163,9 cm en diagonale) LCD TFT noir à faible réflexion ASV		
Résolution maximum pixels		1920 x 1080		
Couleurs max.		16,77 M couleurs (8 bits/couleur)		
Pas de pixel		0,744 mm (H) x 0,744 mm (V)		
Angle de vision		170° droite/gauche/haut/bas (rapport de contraste ≥10)		
Zone active de l'écran mm		1 428 (H) x 804 (V)		
Signal d'entrée de l'ordinateur	Vidéo	Analogique RVB (0,7Vp-p) [75Ω], Numérique (DVI 1,0 conforme à la norme)		
	Signal sync	Horizontal/Vertical séparé (TTL : positif/négatif), Sync on green, Composite sync (TTL : positif/négatif)		
	Prêt à l'emploi	VESA DDC2B		
	Gestion de l'alimentation électrique	VESA DPMS, DVI DMPM		
Système signal vidéo		NTSC (3,58 MHz)		
Bornes d'entrée		Signal de l'ordinateur	Analogique	Mini D-sub 15 broches sur 3 rangées x 1
			Numérique	DVI-D à 24 broches x 1
		Système audio de l'ordinateur		Mini prise stéréo 3,5 mm x 1
		RS-232C		D-sub 9 broches x 1
		Vidéo composite	BNC x 1	
		Composant	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) x 1	
		Audio	Broche RCA (G/D x 1)	
Bornes de sortie		Signal de l'ordinateur	Numérique	DVI-D à 24 broches x 1
		RS-232C	D-sub 9 broches x 1	
		Audio	Broche RCA (G/D x 1)	
		Haut-parleurs	10 W + 10 W [6Ω]	
Installation mm		Attaché à 4 endroits (pas : 650 (V), 440 (H))(vis M10)		
Alimentation		CA 120 V, 60 Hz		
Consommation électrique		550 W (1,5 W en mode en instance de signal d'entrée, 1,5 W en mode veille)		
Situation environnante	Limites de température de fonctionnement	0°C à 40°C		
	Limites d'hygrométrie de fonctionnement	20% à 80% (sans condensation)		
Dimensions (moniteur seulement) mm		Environ. 1 572 x 126 x 923 (à l'exclusion des éléments qui dépassent)		
Poids kg		Environ. 65 (à l'exclusion du support temporaire)		



- Conformément à sa politique d'amélioration continue des équipements, Sharp se réserve le droit de procéder à des modifications de conception et des caractéristiques sans préavis.
  Les performances indiquées dans les caractéristiques sont des valeurs nominales des unités de production. Les appareils individuels peuvent présenter des déviations par rapport à ces valeurs.

■ Gestion de l'alimentation

Ce moniteur est conforme aux systèmes VESA DPMS (Signalisation de la gestion de l'alimentation de l'affichage) et DVI DMPM (Gestion numérique de l'alimentation du moniteur). La carte vidéo et l'ordinateur doivent être conformes à la même norme afin que la fonction de gestion de l'alimentation du moniteur soit active.

DPMS	Écran	Consommation électrique	Hsync	Vsync
ON STATE	Affichage activé	550 W	Oui	Oui
STANDBY	Affichage désactivé	1,5 W	Non	Oui
SUSPEND			Oui	Non
OFF STATE			Non	Non

DMPM	Écran	Consommation électrique
Monitor ON	Affichage activé	550 W
Active OFF	Affichage désactivé	1,5 W

■ DDC (plug and play)

Le moniteur supporte la norme VESA DDC (Display Data Channel).
DDC est une norme de signal pour le système prêt à l'emploi (plug and play) entre des moniteurs et des ordinateurs. Des informations telles que la résolution ou d'autres paramètres sont échangées entre le moniteur et l'ordinateur. Cette fonction peut être utilisée si l'ordinateur supporte la norme DDC et s'il est configuré pour détecter des moniteurs plug and play.
Plusieurs types de norme DDC existent, en fonction de la méthode de communication utilisée. Ce moniteur est conforme à la norme DDC2B.

Tableau de compatibilité avec l'entrée des signaux numériques/analogiques du PC

- Vidéo — Analogique RVB (0,7 Vp-p) [75 Ω]
  Conforme à la norme DVI (digital visual interface) 1,0
- Sync — Horizontal/Vertical séparé (TTL : positif/négatif), Sync on green, Composite sync (TTL : positif/négatif)
- Fréquences supportées — Voir les fréquences de signaux compatibles sur le tableau ci-dessous

■ Tableau des fréquences de signaux compatibles

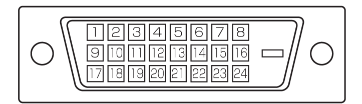
Résolution de l'écran		Hsync	Vsync	Fréquence du point	Signal analogique	Signal numérique
VESA	640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Oui	Oui
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
	800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Oui	Oui
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Oui	Oui
		46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Oui	Oui
	840 x 480	31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Oui	Oui
	1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Oui	Oui
		56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Oui	Oui
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Oui	Oui
	1152 x 864	67,5 kHz	75 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Oui	Oui
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Oui	Oui
	1280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
		80,0 kHz	75 Hz	135,0 MHz	Oui	Oui
	1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Oui	Oui
Grand écran	1280 x 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Oui	Oui
	1920 x 1080	66,3 kHz	60 Hz	148,5 MHz	Oui	Oui
TEXTE US	720 x 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Oui	Oui
Série Sun Ultra	1024 x 768	48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Oui	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Oui	-
		56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Oui	-
	1152 x 900	61,8 kHz	66 Hz	94,88 MHz	Oui	-
		71,8 kHz	76,2 Hz	108,23 MHz	Oui	-
	1280 x 1024	71,7 kHz	67,2 Hz	117,01 MHz	Oui	-
		81,1 kHz	76 Hz	134,99 MHz	Oui	-
	1600 x 1000	68,6 kHz	66 Hz	135,76 MHz	Oui	-

* Tous sont conformes seulement aux signaux non entrelacés.
* Selon le PC connecté, des images peuvent ne pas être correctement affichées même si un signal compatible décrit ci-dessus est envoyé en entrée.
* Si le moniteur reçoit des signaux de fréquences qui ne sont pas compatibles, [OUT OF TIMING] <HORS FRÉQUENCE> risque d'apparaître. Dans ce cas, modifiez le réglage pour que les signaux de découpage du temps soient compatibles avec le moniteur, en vous référant au mode d'emploi de votre PC.
* Si le moniteur ne reçoit aucun signal (sync signal), [NO SIGNAL] <PAS DE SIGNAL> va apparaître.
* Les valeurs des fréquences pour la série Sun Ultra sont des valeurs de référence. Un adaptateur de conversion séparé (en vente dans le commerce) peut être nécessaire pour connecter le moniteur à la série Sun Ultra.

Tableaux de compatibilité des bornes

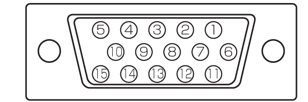
FRANÇAIS

■ Broches de la borne d'entrée numérique RVB du PC
(DVI-D à 24 broches)



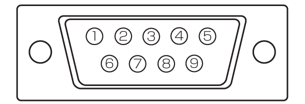
No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2 -	16	Détection connexion à chaud
2	TMDS donnée 2 +	17	TMDS donnée 0 -
3	TMDS donnée 2/4 blindage	18	TMDS donnée 0 +
4	N.C.	19	TMDS donnée 0/5 blindage
5	N.C.	20	N.C.
6	DDC horloge	21	N.C.
7	DDC donnée	22	TMDS horloge blindage
8	N.C.	23	TMDS horloge +
9	TMDS donnée 1 -	24	TMDS horloge -
10	TMDS donnée 1 +		
11	TMDS donnée 1/3 blindage		
12	N.C.		
13	N.C.		
14	+5 V		
15	MASSE		

■ Broches de la borne d'entrée analogique RVB du PC
(Mini D-sub à 15 broches)



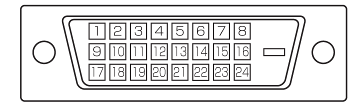
No.	Fonction	No.	Fonction
1	Entrée du signal vidéo rouge	9	+5 V
2	Entrée du signal vidéo vert	10	MASSE
3	Entrée du signal vidéo bleu	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC donnée
5	MASSE	13	Entrée du signal Hsync
6	MASSE pour le signal vidéo rouge	14	Entrée du signal Vsync
7	MASSE pour le signal vidéo vert	15	DDC horloge
8	MASSE pour le signal vidéo bleu		

■ Broches de la borne d'entrée RS-232C
(D-sub à 9 broches)



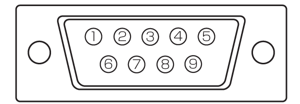
No.	Fonction	No.	Fonction
1	N.C.	6	Réglage des données prêt
2	Donnée transmise	7	Demande à envoyer
3	Donnée reçue	8	Bon pour envoyer
4	Borne de donnée prête	9	N.C.
5	MASSE		

■ Broches de la borne de sortie numérique RVB du PC
(DVI-D à 24 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2 -	16	Détection connexion à chaud
2	TMDS donnée 2 +	17	TMDS donnée 0 -
3	TMDS donnée 2/4 blindage	18	TMDS donnée 0 +
4	N.C.	19	TMDS donnée 0/5 blindage
5	N.C.	20	N.C.
6	DDC horloge	21	N.C.
7	DDC donnée	22	TMDS horloge blindage
8	N.C.	23	TMDS horloge +
9	TMDS donnée 1 -	24	TMDS horloge -
10	TMDS donnée 1 +		
11	TMDS donnée 1/3 blindage		
12	N.C.		
13	N.C.		
14	+5 V		
15	MASSE		

■ Broches de la borne de sortie RS-232C
(D-sub à 9 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	Détection de la porteuse	6	Réglage des données prêt
2	Donnée reçue	7	Demande à envoyer
3	Donnée transmise	8	Bon pour envoyer
4	Borne de donnée prête	9	Indicateur de boucle (ouverte)
5	MASSE		

Dimensions du moniteur

Moniteur seulement

Unité: mm

Notez que les valeurs montrées sont des valeurs approximatives.

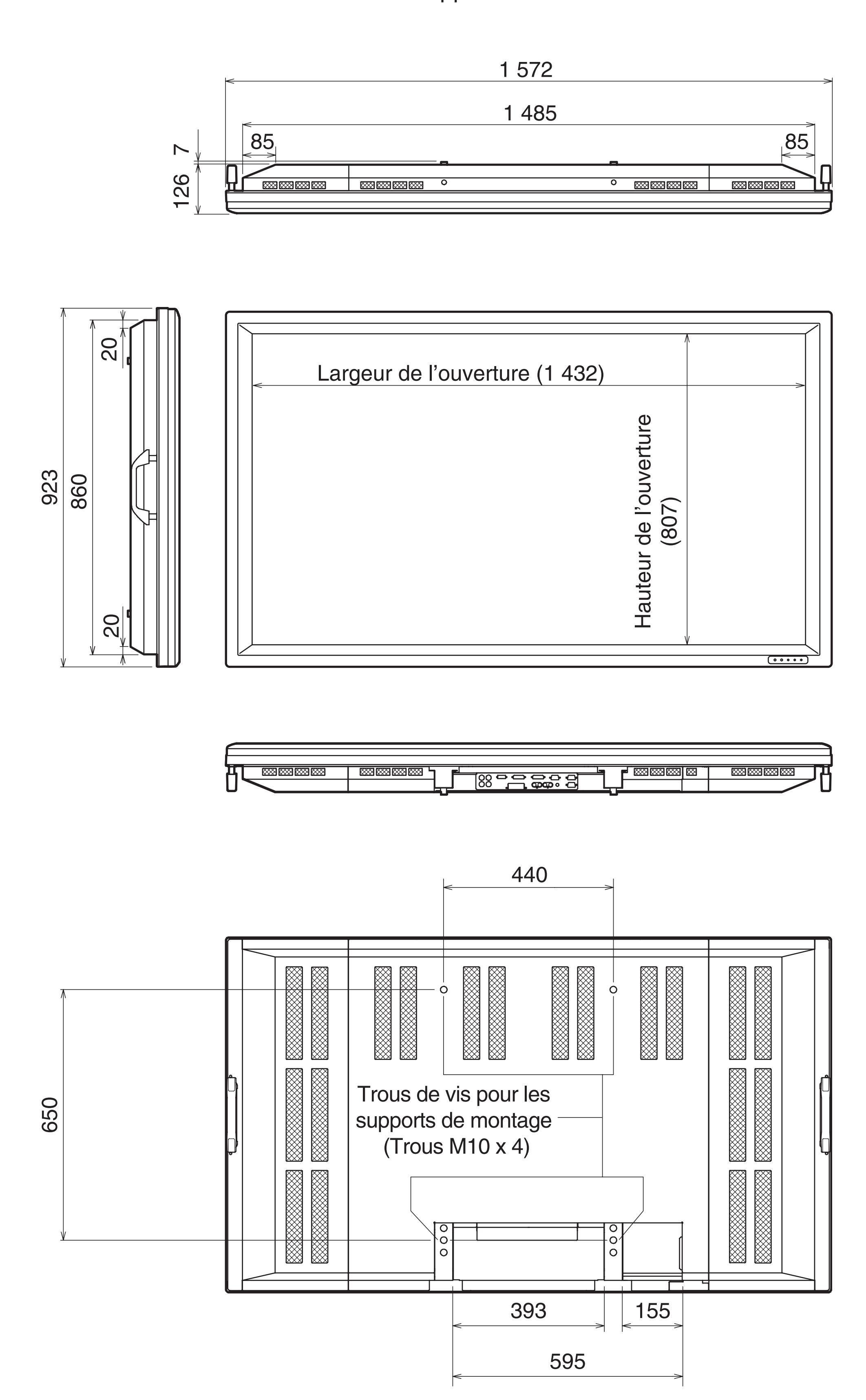


Tableau de référence des menus d'option

DIGITAL

WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>

THRU	<SANS CHANGE>
COOL	<BLEU>
•	
STD	<NORM>
•	
WARM	<ROUG>
USER	<UTIL> →
COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>	

USER <UTIL> →

R-CONTRAST	<CONTRASTE R>	0 à 255
G-CONTRAST	<CONTRASTE V>	0 à 255
B-CONTRAST	<CONTRASTE B>	0 à 255

MODE SELECT 1 <MODE SÉLECTION 1>

BEZEL	<MONTURE>	V: 0 à 100, H: 0 à 100
ENLARGE	<AGRANDIR>	OFF, 2 x 2, 3 x 3, 4 x 4
ENLARGE-POS	<POS AGRANDIR >	2 x 2: 0 à 3, 3 x 3: 0 à 8, 4 x 4: 0 à 15
MULTI ZOOM	<ÉCRAN ZOOM>	→

MULTI ZOOM <ÉCRAN ZOOM> →

IMAGE ZOOM
H-POS
V-POS

MODE SELECT 2 <MODE SÉLECTION 2>

OFF TIMER	<MINUTERIE (DE MISE HORS SERVICE)>	0 à 23
OSD H-POSITION	<OSD POSITION H>	
OSD V-POSITION	<OSD POSITION V>	
ID No. SET		0 à 255
LANGUAGE	<LANGAGE>	→

LANGUAGE <LANGAGE> →

ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ITALIANO
ESPAÑOL

MODE SELECT 3 <MODE SÉLECTION 3>

PIP MODES <PIP MODE>	OFF, PIP, PbyP, PbyP2
PIP SIZE	SMALL, MEDIUM, LARGE
PIP H-POS	0 à 100
PIP V-POS	0 à 100
PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	0 à 15
PIP SOURCE	COMPONENT, VIDEO
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	PC, AV
MAIN POS	LEFT, RIGHT
PbyP2 POS	TOP, CENTER, BOTTOM
AUTO OFF	MANUAL, AUTO

Tableau de référence des menus d’option (Suite)

■ ANALOG

ADJUSTMENT
<AJUST>

MANUAL	<MANUEL>	→ CLOCK	<HEURE>	0 à 255
AUTO	<AUTOM>	PHASE	<PHASE>	0 à 255
RESET		H-POS	<POS H>	0 à 255
		V-POS	<POS V>	0 à 255

GAIN CONTROL
<CTRL. LUMINOSIT>

MANUAL	<MANUEL>	→ BLACK LEVEL	<NIVEAU NOIR>	0 à 31
AUTO	<AUTOM>	CONTRAST	<CONTRASTE>	0 à 31

WHITE BALANCE
<BALANCE COULEUR>

COOL	<BLEU>			
•				
STD	<NORM>			
•				
WARM	<ROUG>			
USER	<UTIL>	→ R-CONTRAST	<CONTRASTE R>	0 à 255
COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>		G-CONTRAST	<CONTRASTE V>	0 à 255
		B-CONTRAST	<CONTRASTE B>	0 à 255

MODE SELECT 1
<MODE SÉLECTION 1>

480 LINES		848 , 640
768 LINES		1360, 1280, 1024
BEZEL	<MONTURE>	V : 0 à 100, H : 0 à 100
ENLARGE	<AGRANDIR>	OFF, 2 x 2, 3 x 3, 4 x 4
ENLARGE-POS	<POS AGRANDIR>	2 x 2: 0 à 3, 3 x 3: 0 à 8, 4 x 4: 0 à 15
MULTI ZOOM	<ÉCRAN ZOOM>	→ IMAGE ZOOM / H-POS / V-POS

MODE SELECT 2
<MODE SÉLECTION 2>

OFF TIMER	<MINUTERIE (DE MISE HORS SERVICE)>	0 à 23
OSD H-POSITION	<OSD POSITION H>	
OSD V-POSITION	<OSD POSITION V>	
ID No. SET		0 à 255
LANGUAGE	<LANGAGE>	→ ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ITALIANO / ESPAÑOL

MODE SELECT 3
<MODE SÉLECTION 3>

PIP MODES <PIP MODE>	OFF, PIP, PbyP, PbyP2
PIP SIZE	SMALL, MEDIUM, LARGE
PIP H-POS	0 à 100
PIP V-POS	0 à 100
PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	0 à 15
PIP SOURCE	COMPONENT, VIDEO
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	PC, AV
MAIN POS	LEFT, RIGHT
PbyP2 POS	TOP, CENTER, BOTTOM
AUTO OFF	MANUAL, AUTO

■ COMPONENT/VIDEO

VIDEO ADJUSTMENT
<VIDEO AJUST>

CONTRAST	<CONTRASTE>	0 à 31
BLACK LEVEL	<NIVEAU NOIR>	0 à 31
TINT	<TEINTE>	0 à 31
COLORS	<COULEUR>	0 à 31
SHARPNESS	<NETTETE>	0 à 31
WHITE BALANCE	<BALANCE COULEUR>	COOL, •, STD, •, WARM

MODE SELECT 2
<MODE SÉLECTION 2>

OFF TIMER	<MINUTERIE (DE MISE HORS SERVICE)>	0 à 23
OSD H-POSITION	<OSD POSITION H>	
OSD V-POSITION	<OSD POSITION V>	
ID No. SET		0 à 255
LANGUAGE	<LANGAGE>	→ ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL

MODE SELECT 3
<MODE SÉLECTION 3>

PIP MODES <PIP MODE>	OFF, PIP, PbyP, PbyP2
PIP SIZE	SMALL, MEDIUM, LARGE
PIP H-POS	0 à 100
PIP V-POS	0 à 100
PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	0 à 15
PIP SOURCE	DIGITAL, ANALOG
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	PC, AV
MAIN POS	LEFT, RIGHT
PbyP2 POS	TOP, CENTER, BOTTOM
AUTO OFF	MANUAL, AUTO

TINSE1082MPZZ



SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.

Printed in Japan
Imprimé au Japon
06E DSC1
TINSE1082MPZZ (1)